



POLISH-UKRAINIAN FOUNDATION «**THE INSTITUTE OF INTERNATIONAL ACADEMIC AND SCIENTIFIC COOPERATION**»



THEOLOGICAL ACADEMY OF THE UNIVERSITY OF CARDINAL STEFAN WYSHINSKY IN WARSAW



FUNDACJA ADD

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ: ВИКЛИКИ СУЧАСНОСТІ

Збірник наукових есе учасників наукового стажування

**Варшава, Республіка Польща
2020**

Академічна доброчесність: виклики сучасності : збірник наукових есе учасників дистанційного етапу наукового стажування для освітян (Республіка Польща, Варшава, 02.03 – 11.03.2020) / Польсько-українська фундація «Інститут Міжнародної Академічної та Наукової Співпраці», Духовна Академія Університету Кардинала Стефана Вишинського, Фундація ADD. – Варшава, 2020. – 179 с.

Головний редактор:
ГЛАВЧЕВА Ю. М., НТУ «ХПІ», Україна

Редакційна колегія:

ЦМОЦЬ І. Г., Доктор технічних наук, професор, Національний університет «Львівська політехніка», Україна

ПРЯДКО В. В., Академік АЕНУ, доктор економічних наук, професор, Університет Короля Данила, Україна

GAVRYLIUK I., Doktor nauk humanistycznych w zakresie historii, Варшавський університет, Польща

РУДАК Т. В., Доктор права Віденського Університету, Австрія

ГРЕБЕНЮК Н. В., Кандидат економічних наук, Університет Короля Данила, Україна

У збірнику викладено матеріали наукових есе учасників стажування, організованого Польсько-українською Фундацією – Інститут Міжнародної Академічної та Наукової Співпраці спільно з Духовною Академією Університету Кардинала Стефана Вишинського у Варшаві та польською Фундацією ADD.

Метою стажування є ознайомлення із європейськими підходами щодо питання наукового плагіату і популяризація академічної доброчесності, а також підвищення кваліфікації освітян та поглиблення співпраці в академічній та науковій галузі між Україною та Польщею.

У збірнику розглядаються основні проблеми академічної доброчесності в навчальних та наукових роботах, що пов'язано з інтенсивною комп'ютеризацією та інформатизацією всіх аспектів людського життя.

Красницький І. В.	
КОМПЛЯЦІЯ ЯК РІЗНОВИД ПОРУШЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ.....	80
Крячкова Л. В.	
ЗНАЧЕННЯ АТМОСФЕРИ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ СЕРЕД СПІВРОБІТНИКІВ ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕКТИВУ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	84
Кузеванова І. С.	
СУЧАСНА ІНТЕРПРИТАЦІЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСТНОСТІ В НАВЧАЛЬНОМУ ТА НАУКОВОМУ ПРОСТОРІ.....	88
Кузьмик У. Г.	
АКАДЕМІЧНИЙ ПЛАГІАТ ТА ПРОБЛЕМИ ЙОГО ВИРІШЕННЯ В СУЧАСНІЙ ОСВІТІ.....	91
Леонт'єва З. Р.	
АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ: ВИКЛИКИ СУЧАСНОСТІ.....	96
Ліганенко М. Г.	
ВАРІАТИВНІСТЬ БЕЗКОШТОВНИХ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРІВ ДЛЯ ПЕРЕВІРКИ НА ПЛАГІАТ.....	101
Льовкіна О. Л.	
АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ТА СТАНОВЛЕННЯ В УКРАЇНІ.....	103
Ляшенко О. А.	
ПРОБЛЕМА ЗАСТОСУВАННЯ ПРИНЦИПІВ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ В УНІВЕРСИТЕТСЬКІЙ НАУЦІ.....	105
doc. dr Lilia Martynec	
UCZCIWOŚĆ AKADEMICKA: «UCZCIWA GRA» CZYLI «GRA BEZ OSZUSTWA».....	109
Міщанчук В. М.	
ПРИНЦИПИ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ ТА ЇХ ІМПЛЕМЕНТАЦІЯ В ОСВІТНЬО-НАУКОВЕ СЕРЕДОВИЩЕ УКРАЇНИ.....	112
Музичко Л. Т.	
ЗМІНА ОСВІТНІХ МЕТОДІВ І ТЕХНОЛОГІЙ ЯК ФОРМУВАЛЬНЕ СЕРЕДОВИЩЕ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ.....	116

*Ліганенко М. Г.,
канд. тех. наук, доцент кафедри туристичного бізнесу та рекреації
Одеська національна академія харчових технологій*

ВАРІАТИВНІСТЬ БЕЗКОШТОВНИХ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРІВ ДЛЯ ПЕРЕВІРКИ НА ПЛАГІАТ

Українська освіта проходить процес трансформації від закритого функціонування до розвитку в глобальному конкурентному просторі. Проте досі відчувається низький рівень захисту прав інтелектуальної власності та низький рівень цифровізації освітніх процесів. З урахуванням сучасних тенденцій з фокусом на необхідність обміну дослідницьким матеріалом результатів наукових досліджень та науковим досвідом, виникає питання академічної доброчесності. Рівень свідомості науковця повинен бути настільки високим, щоб перевірка на плагіат відбувалась самостійно. Вибір програмного забезпечення досить великий. Цікавими пропозиціями здаються безкоштовні онлайн-версії, що наведені в табл.1.

Таблиця 1

Безкоштовні інтернет-ресурси для перевірки тексту на наявність плагіату

Plagiarisma	Режим доступу: www.plagiarisma.net . Універсальний ресурс, можливість завантажувати файли на 190 мовах. Реєстрація можлива через власний акаунт у Facebook. Обмеження на розмір текстів відсутні.
Plagtracker	Режим доступу: www.plagtracker.com . Перевіряє тексти до 5 000 знаків на місяць, по 14 мільярдів веб-сторінок і 5 мільйонам академічних текстів. Ресурс має найдоступніший інтерфейс. Перевіряти тексти можна німецькою, французькою, румунською та іспанською мовами.

Duplichecker	Режим доступу: www.duplichecker.com . Ресурс працює швидко, проте доступний тільки англійською мовою.
Copyscape	Режим доступу: www.copyscape.com . Безкоштовна версія ресурсу знаходить веб-сторінки з плагіатом. Корисний, якщо треба швидко перевірити вже опублікований текст, показує не лише відсоток унікальності, але й перевіряє, наскільки тексти унікальні відносно одне до одного.
Google search	Режим доступу: www.search.google.com . Довжина запиту в пошуковій системі не повинна перевищувати 32 слів, перевіряє пропозиції з 46 мов.
Unicheck	Режим доступу: www.unicheck.com . Сервіс працює з текстами понад 22 мов, яким користуються понад 60 українських вищів.
Advego Plagiatus	Режим доступу: www.advego.ru/plagiatus . Перевіряє великий текст до 100 тис. символів.
ETXT	Режим доступу: hwww.etxt.ru/antiplagiat . Програма дуже схожа на Plagiatus. Головна відмінність полягає в алгоритмі перевірки. Інтерфейс програми дуже простий та мінімалістичний.
Text.ru	Режим доступу: www.text.ru . Не потребує реєстрації.
Antiplagiat	Режим доступу: www.antiplagiat.ru . Ціни вимірюються в балах. Якщо не поповнювати сервіс, то доступна буде 1 перевірка за 6 хвилин + короткий звіт.
Be1	Режим доступу: www.be1.ru › antiplagiat-online . Перевіряє текст менший за 500 символів. Для великих текстів потребує реєстрації.

Unplag	Режим доступу: www.unicheck.com . Дозволяє безкоштовно перевіряти 3 тексти на день, по 500 слів кожен.
--------	--

Моніторинг онлайн-ресурсів для перевірки тексту на наявність плагіату вказує на те, що безкоштовна версія дає можливість випробувати основні функції системи.

*Льовкіна О. Л.,
канд. мед. наук, асистент кафедри акушерства та гінекології №2
Вінницький національний медичний університет ім. М.І. Пирогова*

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ТА СТАНОВЛЕННЯ В УКРАЇНІ.

«Академічна доброчесність – це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень», – знаходимо у Законі України про «Освіту» від 05.09.2017 №2145-VIII, стаття 42 «Академічна доброчесність» [3]. Іншими словами, під академічною доброчесністю ми розуміємо правила, яких людина повинна дотримуватися під час створення власних проєктів, якщо вона користується допоміжною інформацією (зокрема не включати до свого проєкту чужі роботи без посилання на них). У більшості випадків це стосується учнів або студентів, тому що учні в школах готують письмові роботи на різні теми, а студенти в університетах – реферати, курсові та дипломні роботи.

**ОПУБЛІКОВАНІ ТЕЗИ ТА ЕСЕ, А ТАКОЖ РОЗМІЩЕНІ НА ВЕБ-
СТОРІНКАХ МАТЕРІАЛИ НАДАЮТЬСЯ НА ІСНУЮЧИХ УМОВАХ І В
НАЯВНІЙ ФОРМІ**

Організатори Стажування не гарантують, що веб-сторінки будуть доступні постійно і вільні від помилок. Організатори Стажування не несуть відповідальності за будь-які прямі, непрямі, фактичні чи побічні збитки, упущену вигоду, тимчасове припинення діяльності, що виникло в результаті неправомірного використання опублікованих матеріалів, у тому числі і у випадку, коли Організатори Стажування були поінформовані про можливість таких збитків.

За достовірність викладених фактів, цитат та інших відомостей відповідальність несе автор.

Організатори Стажування не здійснюють і не можуть здійснювати перевірку інформації, даних, викладених авторами в тезах, есе і не несуть відповідальності за зміст такої інформації. В разі порушення авторами прав інших осіб, Організатори Стажування має право у будь-який час на свій розсуд видалити публікацію.