

Міністерство освіти і науки України
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ



45 НАУКОВО-
МЕТОДИЧНА
КОНФЕРЕНЦІЯ
ВИКЛАДАЧІВ
АКАДЕМІЇ

*Роль комплексного дипломного
проектування у підвищенні якості
підготовки фахівців*

Електронний збірник тез

ОДЕСА 2014

Тези надані в оригінальній редакції авторів

НТБ ОНАХТ

молекулярної і ядерної фізики. Відомо, що значного успіху в розумінні структури ядра досягнуто завдяки тому, що результати експериментальних спостережень стали інтерпретувати за допомогою моделей, аналогічних до вже вивчених фізичних явищ. Наприклад, для тлумачення досліду Резерфорда можна використати відхилення струмини (або краплі) води, що витікає з бюретки від наелектризованої скляної палички.

РОЛЬ ВИКЛАДАЧА У ФОРМУВАННІ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ ФАХІВЦІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН

Т.О. Донченко, Л.М.Сагач

Викладач вищої школи – це авторитетний представник певної галузі наукових знань, який глибоко знає свій предмет і ті, що з ним пересікаються, володіє методами своєї науки як інструментом. Викладач у вищій школі повинен не тільки навчати і викладати предмет; він має відповісти й на ряд взаємозв'язаних питань, що стосуються самостійного пошуку і формування у студентів дійсних знань. Навчити студентів при вивченні графічних дисциплін встановлювати їхній зв'язок з іншими предметами, оптимально застосовувати знання різних предметів при вивченні графічних дисциплін. Навчити студентів сполучати навчальну діяльність з науковим пошуком.

Навчальний процес вищої школи поєднує обов'язок навчальних дій і певну свободу пізнавального пошуку. Вища школа вимагає від викладача графічних дисциплін глибокої і багатобічної підготовки, значно більшої, ніж тільки знання свого предмета.

Сюди входить знання теорії навчання, включаючи психологію учіння, а також уміння використовувати ці знання як інструмент своєї педагогічної праці при вивченні графічних дисциплін. Викладач вищої школи не лише повідомляє студентам навчальну інформацію і визначає шляхи, форми, засоби і методи навчання набуття знань. Він, насамперед, направляє самостійний науковий і творчий пошук студентів і є активним учасником їх професійного формування. У навчальному процесі вищої школи все більший розвиток отримуватиме дослідницька діяльність студентів і творчий процес розв'язання ними науковонавчальних завдань. Навчання все більше об'єднуватиметься з науковим дослідженням і вирішенням наукових і виробничих завдань із перенесенням уваги студентів з одного завдання на інше, більш високого рівня складності. Відповідно, викладацька праця набуватиме консультативно – творчого характеру, маючи на меті розвиток навчально - дослідницької діяльності студентів.

Існуюча система являє собою взаємозв'язану діяльність викладачів і студентів і переслідує двоєдину мету - навчання і виховання всебічно розвиненого сучасного фахівця. Повідомляючи студентам різну наукову інформацію стосовно навчання, педагог виховує професійну гідність фахівця. Повсякденне спілкування студентів і викладачів у процесі пізнання графічних дисциплін створює сприятливі умови для різнобічного розвитку фахівця і формування самостійного творчого мислення.

ЕФЕКТИВНІ ЗАСОБИ ДЛЯ ЯКІСНОГО НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ Н.В.Ліщенко	18
ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ УМІНЬ ПЕРЕКЛАДУ ФАХОВИХ ТЕКСТІВ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ Н.О.Макоєд	19
МАТЕМАТИКА І РОЗВИТОК ЛОГІЧНОГО МИСЛЕННЯ Т.Г.Малаксіано	20
ВПЛИВ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА САМОСТІЙНУ СКЛАДОВУ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ СТУДЕНТІВ Т.Д.Маркова	21
ПРО ХАРАКТЕР СУЧАСНОЇ ЛЕКЦІЇ ПРИ ВИКЛАДАННІ ДИСЦИ- ПЛІНИ «ПРИКЛАДНА МЕХАНІКА» (ПМ) П.Я.Бондар, С.С.Орлова	22
УДОСКОНАЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ШЛЯХОМ ПІДВИЩЕННЯ ЗАЦІКАВЛЕНОСТІ ДО САМОСТІЙНО- ГО ОПРАЦЮВАННЯ ТЕМ КУРСУ «НУТРИЦІОЛОГІЯ» Л.М.Тележенко, В.В.Атанасова	23
МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ЛАБО- РАТОРНОГО ПРАКТИМУМУ З КУРСУ МТВП В.Г.Муратов	24
ІННОВАЦІЙНА ПРИВАБЛИВІСТЬ ВИКОНАННЯ НАУКОВИХ ДИ- ПЛОМНИХ ПРОЕКТІВ Л.К.Овсянникова, Л.О.Валевська, В.В.Калаянова.	25
ЗНАЧЕННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА В ОВОЛОДІННІ СПЕЦІАЛЬНІСТЮ НА ТЕХНОЛОГІЧНИХ СЕМІНАРАХ Ю.Г.Паскал	26
АНАЛОГІЇ В КУРСІ ФІЗИКИ С.Г.Поліщук, В.Г.Задорожний, Т.А.Ревенюк	27
РОЛЬ ВИКЛАДАЧА У ФОРМУВАННІ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ ФАХІВЦІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН Т.О.Донченко, Л.М.Сагач	28
УДОСКОНАЛЕННЯ ОЗНАЙОМЛЮВАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ СТУДЕ- НТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ОБЛІК І АУДИТ» Л.Б.Скляр	29
СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ ЯК ІНСТРУМЕНТ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ А.Ю.Букарос	30
ОСОБЛИВОСТІ ВИХОВНОЇ РОБОТИ В СУЧАСНИХ УМОВАХ ПРИ СТУПЕНЕВІЙ ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ ВІД МОЛОДШОГО СПЕ- ЦІАЛІСТА ДО МАГІСТРА З.Д.Арова, О.М. Кананихіна	31
ДО ПИТАННЯ ЩОДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ДИ- СЦИПЛІНИ «ФІНАНСОВИЙ АНАЛІЗ» Т.М.Ступницька	32
ШЛЯХИ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ У СУЧАСНІЙ ВИЩІЙ ШКОЛІ О.В.Тарасова	33
КОМПЛЕКСНЕ ДИПЛОМНЕ ПРОЕКТУВАННЯ – ЕКСПЕРИМЕН- ТАЛЬНА ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ І.І.Савенко	34
ПОЗИТИВНІ МОМЕНТИ ТА НЕДОЛІКИ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ В.М.Кузаконь, Л.І.Шпота	35