

Міністерство освіти і науки України  
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ



**41**

**НАУКОВО-  
МЕТОДИЧНА  
КОНФЕРЕНЦ  
ІЯ**

Матеріали конференції

***Науково-методологічні основи  
практичної підготовки фахівців  
для харчової та зернопереробної  
галузей***

у двох частинах

Частина 1

ОДЕСА 2010

Матеріали друкуються відповідно до рішення 41-ї науково-методичної конференції ОНАХТ «Науково-методологічні основи практичної підготовки фахівців для харчової та зернопереробної галузей», яка проходила 6 і 7 квітня 2010 року.

Склад редакції: Єгоров Б.В., д-р техн. наук, професор,  
Гапонюк О.І., д-р техн. наук, професор,  
Капрельянц Л.В., д-р техн. наук, професор,  
Гладушняк О.К., д-р техн. наук, професор,  
Моргун В.О., д-р техн. наук, професор,  
Іоргачова К.Г., д-р техн. наук, професор,  
Ангелов Г.В., канд. іст. наук, професор,  
Немченко В.В., д-р екон. наук, професор,  
Трішин Ф.А., канд. техн. наук, доцент,  
Науменко В.І., канд. техн. наук, доцент,  
Будюк Л.Ф., канд. техн. наук, доцент,  
Нарушевич-Васильєва О.В., канд. філол. наук, доцент.

## ПРО ІННОВАЦІЙНУ ОСВІТНЮ ДІЯЛЬНІСТЬ ІНСТИТУТУ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВ ОНАХТ

**О.М. Кананихіна, А.О. Соловей**

У глобалізованому світі третього тисячоліття основним механізмом забезпечення довгострокової самодостатності та конкурентоспроможності держави має стати формування нової якості життя людини на основі якісного розвитку її людського потенціалу. Практична реалізація цієї мети вимагає створення умов для розкриття інтелектуального, культурного та творчого потенціалу людини, широкого доступу до надбань культури, утвердження інноваційності як домінуючої моделі економічної поведінки.

Досягненню цієї мети сприяє робота інституту культури та мистецтв ОНАХТ, який успішно працює з 1998 року. Діяльність інституту культури та мистецтв спрямована на надання студентам знань з окремих напрямків та проблем культури, ознайомлення їх з ефективними методами самоосвіти в галузі мистецтва та літератури, етики, естетики, історії, краєзнавства, психології, патріотичного виховання тощо.

Під час проведення загальноакадемічних культурно-виховних заходів, як правило, планується проведення творчих виставок викладачів та студентів, перегляд історично-документальних фільмів, проведення екскурсій, олімпіад та конференцій.

Інститут культури та мистецтв у своїй роботі практикує проведення міжвузівських студентських конференцій, присвячених важливим історичним подіям. До конференцій студенти готують спеціальні випуски стінних газет та організовують демонстрацію слайдів.

З метою ефективного використання культурних надбань українського народу, розширення багатогранності зв'язків з іншими національними культурами, активізації міжкультурної взаємодії для студентів організовується відвідування Центру української культури, де вони мають можливість ознайомитися з роботою виставок народної творчості "Дерево життя", переглянути спектаклі, присвячені життю та творчості видатних діячів культури, а також відвідати концерти народної та класичної музики.

З метою розширення доступу до надбань світової культури, збереження та розвитку культурного різноманіття мовно-етно-релігійних складових сучасного українського суспільства Інститут культури та мистецтв академії забезпечив проведення тижня слов'янської культури та писемності, присвяченого Дню рівноапостольних святих Кирила та Мефодія з участю Генерального консула Республіки Болгарія в м. Одесі Дімітара Тучкова, а також зустріч з діячами культури Держави Ізраїль та першим секретарем Посольства держави Ізраїль в Україні Марком Довевим, що викликало у студентів та співробітників велику зацікавленість.

Інтеграція України в європейське та світове співтовариство, розбудова демократичного суспільства вимагають все більшої уваги процесу виховання гармонійно розвинених, соціально активних та високоосвічених фахівців.

|  |     |
|--|-----|
| НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН ЗА ФАХОМ “ХАРЧОВА НАУКА І ТЕХНОЛОГІЯ” У ЗАКОРДОННИХ УНІВЕРСИТЕТАХ  | 85  |
| <b>С.Н. Федосов</b> .....  |     |
| ЯК ВИКЛАДАЮТЬ ФІЗИКУ ДЛЯ ХАРЧОВИКІВ В ІНОЗЕМНИХ УНІВЕРСИТЕТАХ  | 86  |
| <b>С.Н. Федосов</b> .....  |     |
| ПЕРШИЙ ДОСВІД ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ З МАТЕРІАЛОЗНАВСТВА   | 87  |
| <b>О.Д. Соколов</b> .....  |     |
| МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИЧНОГО ЗАНЯТТЯ, ПРИСВЯЧЕНОГО ПРИСКОРЮВАЧАМ ЗАРЯДЖЕНИХ ЧАСТИНОК ТА БУДОВІ ВЕЛИКОГО АНДРОННОГО КОЛАЙДЕРА                                  | 88  |
| <b>Н.А. Литовченко, А.Ф. Бутенко</b> .....   |     |
| МЕТОДИКА РОЗРОБКИ ЛАБОРАТОРНОЇ РОБОТИ З ПОРІВНЯННЯ ХАРАКТЕРИСТИК РІЗНИХ ДЖЕРЕЛ СВІТЛА  | 89  |
| <b>Н.А. Литовченко, А.Ф. Бутенко</b> .....   |     |
| ФОРМИ ТА КОНТРОЛЬ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ У МЕЖАХ КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЇ СИСТЕМИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ НА КАФЕДРІ ХІМІЇ ТА БЕЗПЕКИ ХАРЧОВИХ ПРОДУКТІВ | 90  |
| <b>О.В. Малинка, С.В. Бельтюкова</b> .....   |     |
| ЗНАЧЕННЯ МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТА КОНТРОЛЮ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ В ЕФЕКТИВНОСТІ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ   | 91  |
| <b>О.Д. Андріянов, В.П. Петросян, Л.І. Короленко, К.А. Янченко</b> .....   |     |
| РОЗРОБКА МЕТОДИЧНИХ ВКАЗІВОК З ХІМІЇ ДЛЯ СТУДЕНТІВ, ЯКІ НАВЧАЮТЬСЯ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ   | 92  |
| <b>О.Д. Андріянов, І.О. Кузнєцова, К.А. Янченко</b> .....  |     |
| ПРО ДОСВІД ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ “ІСТОРІЯ МОЄЇ АКАДЕМІЇ”  | 93  |
| <b>Г.В. Ангелов, О.М. Кананихіна, І.В. Мельник, А.О. Соловей</b> .....   |     |
| ПРО ІННОВАЦІЙНУ ОСВІТНЮ ДІЯЛЬНІСТЬ ІНСТИТУТУ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВ ОНАХТ  | 94  |
| <b>О.М. Кананихіна, А.О. Соловей</b> .....   |     |
| ФІЛОСОФСЬКО-ЛОГІЧНІ ЗАСОБИ ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ ТА СУТІ НАУКОВОСТІ ЗНАТЬ У ВИКЛАДАННІ СПЕЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН ОНАХТ  | 95  |
| <b>М.І. Дейнеко</b> .....  |     |
| МЕТОДИКА РОЗВИТКУ УВАГИ У СТУДЕНТІВ  | 96  |
| <b>І.А. Черняк</b> .....   |     |
| НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕТИКЕТ ЯК СКЛАДНИК КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ   | 97  |
| <b>Т.С. Рибалко</b> .....  |     |
| АКТУАЛЬНІСТЬ ТЕОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МІФОЛОГІЇ МИКОЛИ КОСТОМАРОВА   | 98  |
| <b>О.М. Філіпенко, С.Є. Польова</b> .....  |     |
| МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ СКІФСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА НА СЕМІНАРАХ З ІСТОРІЇ УКРАЇНИ  | 99  |
| <b>С.Є. Польова, О.М. Філіпенко</b> .....  |     |
| ВИКЛАДАННЯ ПОЛІТОЛОГІЇ В ОНАХТ: ПРОБЛЕМИ ФІНАНСУВАННЯ ПОЛІТИЧНИХ ПАРТІЙ  | 100 |
| <b>Є. В. Іванов</b> .....  |     |
| ВПЛИВ КОМП'ЮТЕРНОЇ ВІРТУАЛЬНОЇ РЕАЛЬНОСТІ НА СОЦІАЛІЗАЦІЮ ОСОБИСТОСТІ  | 101 |
| <b>Ю.М. Мельник</b> .....  |     |
| ЄДИНА УКРАЇНА: ІДЕЇ КОНСОЛІДАЦІЇ   | 102 |
| <b>Л.А. Мельник</b> .....  |     |
| МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ БАГАТОАСПЕКТНОГО НАВЧАННЯ МОВИ  | 103 |
| <b>Л.Л. Блохіна</b> .....  |     |
| СИСТЕМИ АВТОМАТИЧНОГО ПЕРЕКЛАДУ ТЕКСТІВ У МЕЖАХ КУРСУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ   | 104 |
| <b>Я.В. Машарова</b> .....   |     |
| ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ ДЛЯ УНАОЧНЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ НА ЛЕКЦІЯХ З КУРСУ “ДІЛОВОДСТВО”  | 105 |
| <b>О.В. Нарушевич-Васильєва</b> .....  |     |
| РОЛЬ СЛОВНИКОВОЇ РОБОТИ У ФОРМУВАННІ ВИСОКОКВАЛІФІКОВАНИХ СПЕЦІАЛІСТІВ   | 106 |