

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВСП «ОДЕСЬКИЙ ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ОНТУ»**

*Спеціальність: 123 «Комп'ютерна інженерія»*

*Освітня програма: «Комп'ютерна графіка та Web-дизайн»*

*Група: 4КГ-06*

# **Дипломний проект**

**здобувача освіти денної форми навчання**

**КГ.06.29.000.ДП**

***ШМАДЮК  
АНАСТАСІЇ  
ТАРАСІВНИ***

**м. Одеса  
2023 р.**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВСП «ОДЕСЬКИЙ ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ОНТУ»

Спеціальність: 123 «Комп'ютерна інженерія»

Освітня програма: «Комп'ютерна графіка та Web-дизайн»

Група: 4КГ-06

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

до дипломного проекту (роботи) на тему:

Розробка дизайн-проекту офіційного сайту коледжу

Проектний матеріал складається з пояснювальної записки на 64 сторінках та графічного (презентаційного) матеріалу на 16 аркушах (слайдах).

Дипломник \_\_\_\_\_ (Шмадюк А.Т.)

Керівник \_\_\_\_\_ (Іванова Л.В.)

**Консультанти:**

з економічної частини \_\_\_\_\_ (Копайгородська Т.Г.)

з охорони праці \_\_\_\_\_ (Чорновол Н.І.)

з дотримання вимог ЄСКД \_\_\_\_\_ (Петрашова В.І.)

старший консультант \_\_\_\_\_ (Кривченко А.А.)

**До захисту допущений**

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_ (Кривченко Ю.В.)

Завідувач відділення \_\_\_\_\_ (Скорнякова О.В.)

Захист «23» червне 2023 р.

Протокол ЕК № 5

Оцінка ЕК 5 (відмінно)

Секретар ЕК \_\_\_\_\_

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВСП «ОДЕСЬКИЙ ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ОНТУ»

Відділення комп'ютерних систем Комісія КТ та ПІ  
Спеціальність 123 «Комп'ютерна інженерія»  
Освітня програма «Комп'ютерна графіка та Web-дизайн»

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Заст. дир. з НВР Беркань І.В.  
" " " 2023 р.

### ЗАВДАННЯ

на дипломний проект (роботу)

Здобувачеві (здобувачці) освіти Шмадюк Анастасія Тарасівна  
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема проекту (роботи) Розробка дизайн-проекту офіційного сайту коледжу

затверджена наказом по коледжу від "17" листопада 2022 № 235-А2-ОД

2. Термін здачі закінченого проекту (роботи) 20.06.2023р.

3. Вихідні данні до проекту (роботи)

- Технічне завдання
- Інформаційна архітектура веб-сайту
- Вимоги до функціоналу та графічного дизайну;

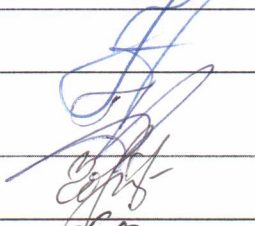
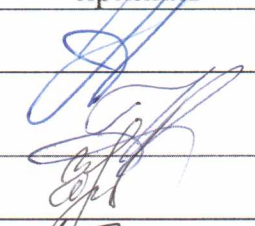
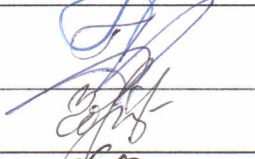

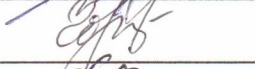

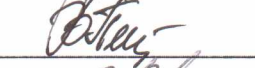
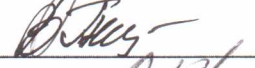
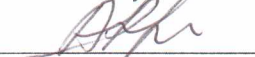
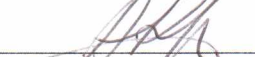
4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які необхідно розробити)

Вступ. Опис предметної області. Аналіз сучасних інструментів розробки візуального дизайну веб-проекту.  
Аналіз дизайну існуючих сайтів учбових закладів. Аналіз тематичних шаблонів сайтів на ресурсі Behance.  
Аналіз дизайну діючого сайту коледжу. Технічне завдання. Проектування дизайну сайту коледжу. Аналіз  
відповідності дизайну завданню. Економічні розрахунки. Охорона праці. Висновок. Список використаних

5. Перелік графічного (презентаційного) матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень, кількості слайдів)

- Вибір інструментальних засобів для реалізації дизайну
- Дослідження існуючого сайту коледжу, постановка задачі на технічне завдання
- Структура нового сайту
- Кольорова схема нового сайту
- Дизайн-проект офіційного сайту коледжу

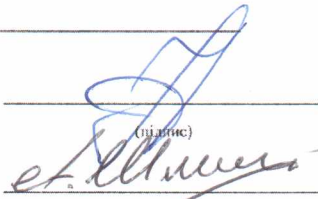
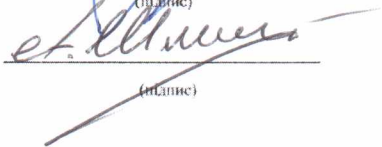
6. Консультанти по проекту (роботі), із зазначенням розділів проекту, що їх стосується

Розділ	Консультант	Підпис, дата	
		Завдання видав	Завдання прийняв
Основний	Іванова Л.В.		
Економіка	Копайгородська Т.Г.		
Охорона праці	Чорновол В.І.		
Нормоконтроль	Петрашова В.І.		
Старший консультант	Кривченко А.А.		

7. Дата видачі завдання 01.05.2023р.

Керівник Іванова Л.В.

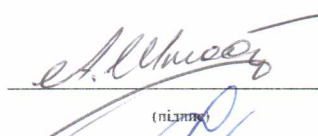
Завдання прийняв до виконання

  
(підпис)  
  
(підпис)

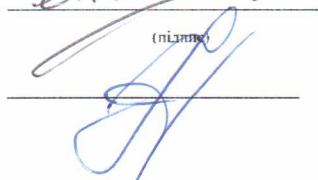
КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/р	Назва етапів дипломного проекту (роботи)	Термін виконання етапів дипломного проекту (роботи)	Відмітка про виконання
1.	Передмова	4.05.2023	виконано
2.	Аналіз сучасних інструментів розробки візуального дизайну веб-проекту	8.05.2023	виконано
3.	Вибір інструментальних засобів для реалізації дизайну	10.05.2023 15.05.2023	виконано виконано
4.	Розробка технічного завдання для дизайну сайту	17.05.2023	виконано
5.	Розробка та реалізація дизайну сайту	22.05.2023	виконано
6.	Економічні розрахунки	26.05.2023	виконано
7.	Розділ охорони праці	31.05.2023	виконано
8.	Висновок	2.06.2023	виконано
9.	Перелік літератури	2.06.2023	виконано
10.	Оформлення пояснювальної записки	7.06.2023	виконано
11.	Оформлення графічної частини	9.06.2022	виконано
12.	Малий захист кваліфікаційної роботи	12.06.2023	виконано
13.	Захист кваліфікаційної роботи	19.06.2023	виконано

Дипломник

  
(підпис)

Керівник



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ВСП «ОДЕСЬКИЙ ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ОНТУ»

Спеціальність: **123 «Комп'ютерна інженерія»**

Освітня програма: «Комп'ютерна графіка та Web-дизайн»

Група: **4КГ-06**

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до дипломного проекту (роботи) на тему:

Розробка дизайн-проекту офіційного сайту коледжу

Проектний матеріал складається з пояснювальної записки на \_\_\_\_\_ сторінках та графічного (презентаційного) матеріалу на \_\_\_\_\_ аркушах (слайдах).

Дипломник \_\_\_\_\_ (Шмадюк А.Т.)

Керівник \_\_\_\_\_ (Іванова Л.В.)

### Консультанти:

з економічної частини \_\_\_\_\_ (Копайгородська Т.Г. )

з охорони праці \_\_\_\_\_ ( Чорновол Н.І. )

з дотримання вимог ЄСКД \_\_\_\_\_ ( Петрашова В.І. )

старший консультант \_\_\_\_\_ ( Кривченко А.А. )

### До захисту допущений

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_ (Кривченко Ю.В.)

Завідувач відділення \_\_\_\_\_ (Скорнякова О.В.)

Захист « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 р.      Протокол ЕК № \_\_\_\_\_

Оцінка ЕК \_\_\_\_\_

Секретар ЕК \_\_\_\_\_

# **Annotation**

The development of the design project for the college's official website is an important measure aimed at strengthening the college's online presence and improving communication with stakeholders. This project focuses on creating a modern, user-friendly, and visually appealing website that reflects the college's values and effectively communicates information to its target audience.

Through thorough research and careful planning, I developed a comprehensive design proposal that covers the structure, layout, navigation, and visual elements of the website. The project integrates the principles of user-centered design, responsive design methods, and the use of appropriate tools and technologies to provide an optimal user experience across devices.

The annotation emphasizes the importance of information hierarchy, visual hierarchy, readability, and easy navigation in creating a successful website page design. It emphasizes the collaborative efforts of the design team and recognizes the valuable input and feedback from stakeholders throughout the project.

The annotation recognizes that this design project serves as a basis for ongoing improvements and enhancements to the college's official website, allowing it to adapt to changing user needs and technological advances. It emphasizes the project's goal of strengthening communication channels, promoting engagement, and maintaining the college's image and reputation in the digital environment.

## Анотація

Розробка дизайн-проекту офіційного веб-сайту коледжу є важливим заходом, спрямованим на посилення присутності коледжу в Інтернеті та покращення комунікації зі стейкхолдерами. Цей проект зосереджений на створенні сучасного, зручного та візуально привабливого веб-сайту, який відображає цінності коледжу та ефективно доносить інформацію до його цільової аудиторії.

Завдяки ретельному дослідженню та ретельному плануванню я розробила комплексну дизайнерську пропозицію, яка охоплює структуру, макет, навігацію та візуальні елементи веб-сайту. Проект інтегрує принципи дизайну, орієнтованого на користувача, методи адаптивного дизайну та використання відповідних інструментів і технологій для забезпечення оптимального користувацького досвіду на різних пристроях.

В анотації підкреслюється важливість інформаційної ієрархії, візуальної ієрархії, читабельності та зручної навігації у створенні успішного дизайну сторінок веб-сайту. Вона підкреслює спільні зусилля команди дизайнерів і визнає цінний внесок і відгуки зацікавлених сторін протягом усього проекту.

В анотації визнається, що цей дизайн-проект слугує основою для постійних удосконалень та покращень офіційного веб-сайту коледжу, що дозволяє адаптувати його до потреб користувачів, які змінюються, та технологічного прогресу. Вона підкреслює мету проекту - зміцнити канали комунікації, сприяти залученню, підтримувати імідж і репутацію коледжу в цифровому середовищі.

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ВСП «ОДЕСЬКИЙ ТЕХНІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ОНТУ»**

Відділення комп'ютерних систем Комісія КТ та П  
Спеціальність 123 «Комп'ютерна інженерія»  
Освітня програма «Комп'ютерна графіка та Web-дизайн»

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Заст. дир. з НВР Беркань І.В.

“ ” 2023 р.

## ЗАВДАННЯ

на дипломний проект (роботу)

Здобувачеві (здобувачці) освіти Шмадюк Анастасія Тарасівна  
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема проекту (роботи) Розробка дизайн-проекту офіційного сайту коледжу

затверджена наказом по коледжу від “ ” №

2. Термін здачі закінченого проекту (роботи) 20.06.2023р.

3. Вихідні данні до проекту (роботи)

1. Технічне завдання
2. Інформаційна архітектура веб-сайту
3. Вимоги до функціоналу та графічного дизайну;

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які необхідно розробити)

Вступ. Опис предметної області. Аналіз сучасних інструментів розробки візуального дизайну веб-проекту.  
Аналіз дизайну існуючих сайтів учбових закладів. Аналіз тематичних шаблонів сайтів на ресурсі Behance.  
Аналіз дизайну діючого сайту коледжу. Технічне завдання. Проектування дизайну сайту коледжу. Аналіз відповідності дизайну завданню. Економічні розрахунки. Охорона праці. Висновок. Список використаних

5. Перелік графічного (презентаційного) матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень, кількості слайдів)

1. Вибір інструментальних засобів для реалізації дизайну
2. Дослідження існуючого сайту коледжу, постановка задачі на технічне завдання
3. Структура нового сайту
4. Кольорова схема нового сайту
5. Дизайн-проект офіційного сайту коледжу

6. Консультанти по проекту (роботі), із зазначенням розділів проекту, що їх стосується

Розділ	Консультант	Підпис, дата	
		Завдання видав	Завдання прийняв
<i>Основний</i>	<i>Іванова Л.В.</i>		
<i>Економіка</i>	<i>Копайгородська Т.Г.</i>		
<i>Охорона праці</i>	<i>Чорновол В.І.</i>		
<i>Нормоконтроль</i>	<i>Петрашова В.І.</i>		
<i>Старший консультант</i>	<i>Кривченко А.А.</i>		

7. Дата видачі завдання \_\_\_\_\_

Керівник *Іванова Л.В.*

\_\_\_\_\_ (підпис)

Завдання прийняв до виконання

\_\_\_\_\_ (підпис)

#### КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/р	Назва етапів дипломного проекту (роботи)	Термін виконання етапів дипломного проекту (роботи)	Відмітка про виконання
1.	<i>Передмова</i>	<i>4.05.2023</i>	
2.	<i>Аналіз сучасних інструментів розробки візуального дизайну веб-проекту</i>	<i>8.05.2023</i>	
3.	<i>Вибір інструментальних засобів для реалізації дизайну</i>	<i>10.05.2023</i> <i>15.05.2023</i>	
4.	<i>Розробка технічного завдання для дизайну сайту</i>	<i>17.05.2023</i>	
5.	<i>Розробка та реалізація дизайну сайту</i>	<i>22.05.2023</i>	
6.	<i>Економічні розрахунки</i>	<i>26.05.2023</i>	
7.	<i>Розділ охорони праці</i>	<i>31.05.2023</i>	
8.	<i>Висновок</i>	<i>2.06.2023</i>	
9.	<i>Перелік літератури</i>	<i>2.06.2023</i>	
10.	<i>Оформлення пояснювальної записки</i>	<i>7.06.2023</i>	
11.	<i>Оформлення графічної частини</i>	<i>9.06.2022</i>	
12.	<i>Малий захист кваліфікаційної роботи</i>	<i>12.06.2023</i>	
13.	<i>Захист кваліфікаційної роботи</i>	<i>19.06.2023</i>	

Дипломник \_\_\_\_\_

(підпис)

Керівник \_\_\_\_\_



# ЗМІСТ

ВСТУП .....	7
1 ТЕХНОЛОГІЧНИЙ РОЗДІЛ.....	8
1.1 Опис предметної області .....	8
1.2 Аналіз сучасних інструментів розробки візуального дизайну веб-проекту .....	9
1.3 Аналіз дизайну існуючих сайтів учбових закладів .....	15
1.4 Аналіз тематичних шаблонів сайтів на ресурсі Behance .....	17
1.4.1 Шаблон дизайн-макету сайту учбового закладу: ПЄК .....	18
1.4.2 Шаблон дизайн-макету сайту учбового закладу: Школа №5 .....	19
1.4.3 Шаблон дизайн-макету сайту учбового закладу: Ateneo se manila university .....	21
1.5 Аналіз дизайну діючого сайту коледжу.....	22
1.5.1 Некоректна структура сайту .....	23
1.5.2 Недоліки розмежування розділів та інформації на сайті .....	24
1.5.3 Некоректний розподіл контенту на сайті .....	25
1.5.4 Кольорова схема діючого сайту коледжу .....	26
1.6 Технічне завдання .....	30
1.7 Проектування дизайн-макету сайту коледжу.....	31
1.8 Аналіз відповідності дизайну завдання .....	41
2 ЕКОНОМІЧНА ЧАСТИНА .....	44
3 ОХОРОНА ПРАЦІ .....	49
3.1 Аналіз небезпечних і шкідливих факторів .....	49
3.2 Гігієнічні вимоги до виробничого середовища .....	50
3.3 Пожежна безпека.....	53
ВИСНОВКИ.....	54
ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	55
ДОДАТОК А СЛАЙДИ МУЛЬТИМЕДІЙНОЇ ПРЕЗЕНТАЦІЇ .....	56

## ВСТУП

У сучасній цифровій епосі, належним чином розроблений та зручний веб-сайт, стає суттєвим інструментом для навчальних закладів. Він функціонує як віртуальні брами, що з'єднують коледж зі студентами, викладачами, співробітниками та широкою громадськістю. Детально пророблений веб-сайт сприяє поліпшенню комунікації, забезпечує життєво важливу інформацію та демонструє цінності коледжу.

Головною метою даного проекту є створення сучасного, адаптивного та візуально привабливого дизайну для офіційного веб-сайту нашого коледжу. Проект спрямований на подолання наявних обмежень у дизайні, поліпшення користувацького досвіду та відповідність бренду коледжу. Заслуговуючи уваги на принципах дизайну, орієнтованого на користувача, було приділено особливу увагу тому, щоб зробити веб-сайт інтуїтивно зрозумілим, доступним і захоплюючим для всіх відвідувачів.

Протягом усього ходу проекту ретельно враховувалися потреби та очікування різних груп користувачів. Проведений детальний аналіз вимог користувачів, врахування відгуків зацікавлених сторін та використання передових практик веб-дизайну визначали процес прийняття рішень. В результаті була розроблена комплексна пропозиція, щодо дизайну, що охоплює структуру, макет, навігацію, візуальні елементи та інтерактивні функції веб-сайту.

Цей проект акцентує увагу на технічних аспектах, необхідних для успішної реалізації дизайну. Велика увага приділена вибору технологій, адаптивності на різних пристроях та відповідності сучасним веб-стандартам. Крім того, проект містить вказівки та рекомендації для команди розробників, що забезпечують плавний перехід від дизайну до реалізації.

					<i>КГ.06.29.000.00 ДП</i>	Арк.
Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		7

# 1 ТЕХНОЛОГІЧНИЙ РОЗДІЛ

## 1.1 Опис предметної області

Дизайн-макет - це візуальне відображення або концепція продукту, проекту або системи, яке включає елементи дизайну, такі як кольори, форми, текстури, шрифти та інші важливі деталі. Дизайн-макет використовується для того, щоб продемонструвати, яким чином кінцевий продукт або проект буде виглядати перед його реалізацією.

Дизайн-макет може бути створений з використанням різних інструментів, таких як графічні редактори, комп'ютерні програми для дизайну або навіть на папері з використанням малюнків та рукописних нотаток. Важливим аспектом дизайн-макету є можливість передати задуману концепцію та ідею замовнику, команді розробників або іншим зацікавленим сторонам перед початком фактичного виробництва або реалізації проекту.

Перед початком розробки дизайну важливо ретельно проаналізувати цільову аудиторію, її потреби та мету, яку вона переслідує, відвідуючи веб-сайт. Проведення дослідження користувачів, збір відгуків від користувачів та аналіз їх поведінки є необхідними кроками для отримання уявлення про їхні очікування. Це розуміння допоможе створити ефективний макет, що відповідатиме вподобанням користувачів.

Для визначення найважливішого контенту і встановлення ієрархії на основі його важливості та релевантності варто використовувати офіційний опис. Ця ієрархія спрямовує увагу користувачів і гарантує, що найважливіша інформація буде розміщена на видному місці. Застосування заголовків, підзаголовків і візуальних підказок допомагає підкреслити ключові елементи і створити логічний потік.

В проблематику розробки дизайн-макету входять питання пов'язані з кольоровою схемою та психологією сприйняття кольору, зчитування інформації, модернізації структури сайту та його візуальної ієрархії.

					<i>КГ.06.29.001.00 ДП</i>	Арк.
Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		8



Рисунок 1.1. Блок-схема проблематики розробки дизайн-макету

Кольорова схема є основною для кольорового сприйняття людського ока, а саме, несвідомою оцінкою сайту, його прийняття чи заперечення людиною.

Психологія сприйняття кольору виступає основною для правильного кольорового оформлення сайту, спираючись на психологічні аспекти сприйняття людиною кольору.

Зчитування інформації слугує для правильного розподілення інформації, задля легкого та комфортного, для людського ока, сприйняття.

Модернізація структури сайту існує для більш швидкого та комфортного знаходження та переміщення по потрібним сторінкам сайту.

Візуальна ієрархія слугує для правильного розподілення важливих розділів меню та їх підпунктів.

## 1.2 Аналіз сучасних інструментів розробки візуального дизайну веб-проекту

Виходячи з розглянутої проблематики питання розробки дизайн-макету, необхідно розглянути сучасні інструменти для его реалізації, модернізації та мінімізації.

Веб-дизайн, також відомий як web design, є сферою веб-розробки, яка включає різноманітні напрями і дисципліни, пов'язані з створенням та підтримкою веб-сайтів або веб-додатків. Ці напрями включають графічний веб-

дизайн, проектування інтерфейсів, авторинг (включаючи стандартизований код та пропрієтарне програмне забезпечення), використовність та оптимізацію для пошукових систем.

Зазвичай на різних етапах процесу веб-дизайну працюють спеціалісти (такі як менеджер проекту, дизайнер, веб-програміст, веб-майстер та інші), хоча деякі веб-дизайнери можуть виконувати всі етапи самостійно. Термін "веб-дизайн" зазвичай використовується для опису проектування та реалізації клієнтської частини веб-сайту, включаючи верстку. (Между абзацами 0пт интервал, только межстрочный полтора)

На кожному етапі створення веб-сайту веб-дизайнери користуються різноманітними інструментами. У графічному веб-дизайні застосовуються пакети векторної та растрової графіки для створення прототипів зображень або дизайну у форматі, придатному для вебу. Нижче наведено деякі основні інструменти та технології, які часто використовуються у процесі розробки веб-проектів:

Програмне забезпечення для графічного дизайну, таке як Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Sketch і Figma, дозволяють дизайнерам створювати захоплюючі макети, графіку та інші візуальні елементи для веб-середовища. Ці інструменти надають широкий спектр можливостей для редагування зображень, створення ілюстрацій та розробки унікального графічного дизайну.

Figma є популярним інструментом у веб-дизайні, який використовується для створення макетів і прототипів веб-сайтів. Він надає зручний та спільної роботи інтерфейс, що дозволяє дизайнерам, розробникам і зацікавленим сторонам спільно працювати над проектами, обмінюватись думками та зберігати версії макетів.

За допомогою Figma можна створювати векторні графічні елементи, компоненти, шари та розміщувати їх у макеті сторінки. Інструменти Figma дозволяють налаштовувати розміри, кольори, типографіку та інші атрибути елементів, що сприяє розробці стилізованих і консистентних дизайнів.

					<i>КГ.06.29.001.00 ДП</i>	<i>Арк.</i>
<i>Змін.</i>	<i>Арк.</i>	<i>№ докум.</i>	<i>Підпис</i>	<i>Дата</i>		10

Одна з переваг Figma веб-дизайну полягає у можливості створення інтерактивних прототипів, які дозволяють відтворити функціональність веб-сайту. Завдяки цьому, користувачі можуть взаємодіяти з прототипом, переходити між сторінками та перевіряти навігацію та функціональність до фактичної розробки. Приклад наведений на рисунку 1.2.

Figma також підтримує спільну роботу в реальному часі, що дозволяє команді співпрацювати одночасно над проектом. Користувачі можуть коментувати макети, вносити пропозиції та робити виправлення, що сприяє ефективній комунікації та забезпечує зручну спільну роботу.

Figma є потужним інструментом веб-дизайну, який допомагає створювати професійні та спільно розробляти проекти, спрощуючи процеси створення макетів і прототипів для веб-сайтів. Дана програма є мультифункціональна і на деяких етапах розробки макету сайту може замінити багато інших програмних забезпечень для створення дизайн-макету. Крім того простий та зручний інтерфейс, приклад якого наведено вище, дозволяє дизайнеру будь-якого рівня навичок, працювати швидко та якісно. Одним з плюсів даної програми є те, що вона знаходиться у безкоштовному доступі для дизайнерів не комерційних цілей, також вся інформація зберігається в хмарному сховищі. Це дозволяє з будь якого пристрою запускати уже раніше створенні проекти не користуючись зовнішніми накопичувачами.

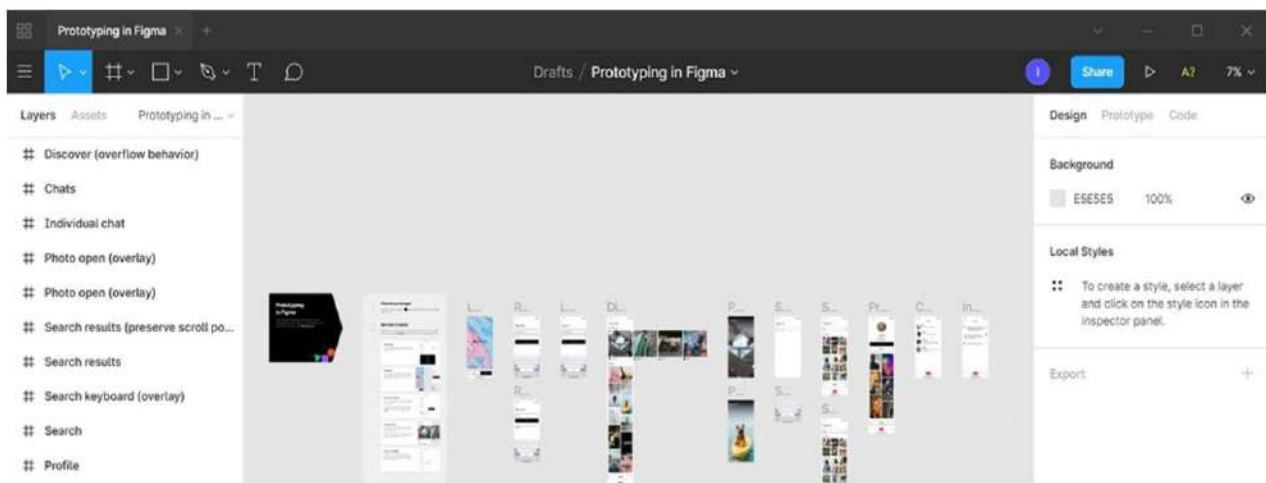


Рисунок 1.2 Інтерфейс програмного забезпечення Figma

					<i>КГ.06.29.001.00 ДП</i>	Арк.
Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		11

Інструменти для створення фреймворків і прототипів допомагають дизайнерам створювати макети веб-сторінок або повноцінних веб-сайтів з різним рівнем деталізації. Ці інструменти дозволяють візуалізувати структуру сайту, макет і потік взаємодії до початку фази розробки. Adobe XD, Figma, InVision та Axure RP є прикладами популярних інструментів для створення макетів та прототипів.

З ростом використання мобільних пристроїв, адаптивний дизайн набуває вирішального значення. Інструменти адаптивного дизайну сприяють розробці веб-сайтів, що адаптуються до різних розмірів екранів та забезпечують оптимальний користувацький досвід. Програмні продукти, такі як Bootstrap, Foundation та Gridset, є прикладами інструментів, які дозволяють створювати адаптивні макети та гнучкі сіткові системи.

Вибір кольорової гами відіграє надзвичайно важливу роль у веб-дизайні, оскільки кольори визначають настрій, викликають емоції та підвищують візуальну привабливість. Інструменти для роботи з кольорними схемами допомагають дизайнерам створювати гармонійні колірні палітри. Програмні продукти, такі як Adobe Color, Coolers та Paletton, дозволяють створювати колірні схеми, вивчати комбінації кольорів та забезпечувати доступність завдяки належному колірному контрасту.

Pinterest є відомою онлайн-платформою, що служить джерелом пошуку зображень та іншого візуального контенту. Ця популярна платформа дозволяє користувачам відкривати, зберігати та обмінюватися різноманітними зображеннями, фотографіями, ідеями та іншими візуальними матеріалами.

Pinterest має значний архів зображень, які охоплюють широкий спектр тематик, включаючи моду, дизайн, кулінарію, декорування та інші. Користувачі можуть проводити пошук конкретних зображень за допомогою ключових слів або переглядати вміст за категоріями та тематиками.

Окрім цього, Pinterest пропонує функціонал дошок (boards), де користувачі можуть зберігати свої улюблені зображення, створювати колекції та організовувати їх за певними темами. Це дозволяє ефективно зберігати та

					<i>КГ.06.29.001.00 ДП</i>	<i>Арк.</i>
<i>Змін.</i>	<i>Арк.</i>	<i>№ докум.</i>	<i>Підпис</i>	<i>Дата</i>		12



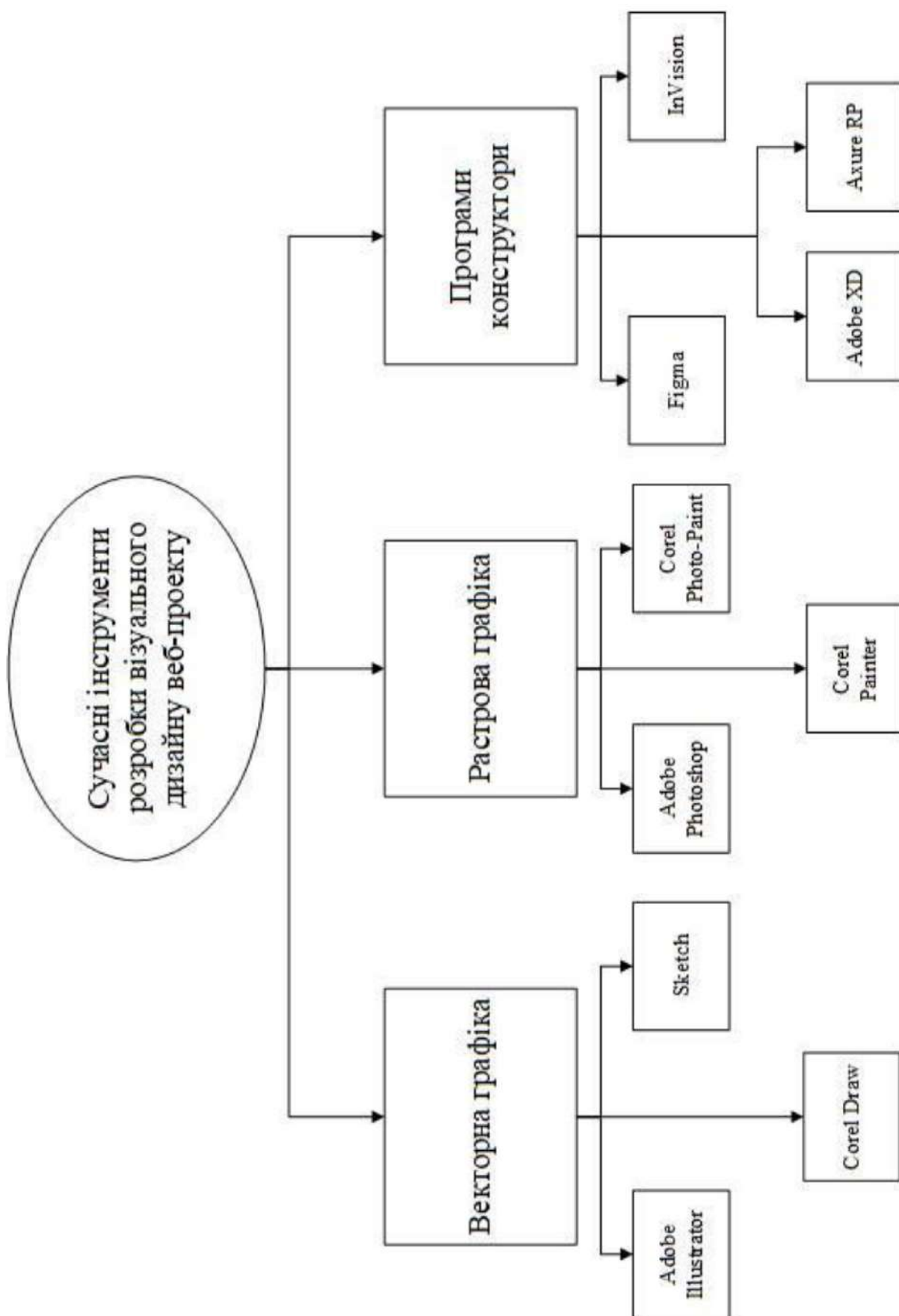


Рисунок 1.4 Блок-схема сучасних інструментів розробки дизайн-макету

Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

КГ.06.29.001.00 ДП

Арк.

14

### 1.3 Аналіз дизайну існуючих сайтів учбових закладів

Для виконання завдань дипломного проектування, необхідно провести аналіз існуючих сайтів учбових закладів. Для цього необхідно проробити пошукову роботу, а саме, зібрати інформацію по дизайну існуючих сайтів учбових закладів. Розглядалися саме дані сайти:

1. КУК (Київський університет культури);
2. ВНАУ(Вінницький національний аграрний університет) ;
3. АРТП(Академія рекреаційних технологій і права) ;

Для систематизації аналізу, потрібно реалізовувати його за певними розділами та вкладками, які є важливими для нашого сайту. Аналіз сайтів буде проходити за алгоритмом, який зображено на рисунку 1.5.

Розглянувши попередньо зазначені сайти, було виділено декілька позитивних та негативних аспектів дизайн-макету сайтів, а саме:

1. КУК : Гармонійно підібрана кольорова схема сайту, правильні та комфортні для читання розподіл інформації, приємний для погляду шрифт, структуроване меню, правильно розподілена візуальна ієрархія.
2. ВНАУ: Неприємні для погляду кольори, погана якість зображень, некоректна структура сату, некоректно розроблена візуальна ієрархія, неправильно відредактований текст розділів.
3. АРТП: Спокійні кольори, цікаві інтерактивні елементи, проста візуальна ієрархія, зрозуміла структура сайту, коректне розподілення розділів сайту.

Після проведення вище вказаного дослідження існуючих сайтів учбових закладів, було виявлено багато плюсів, а саме: правильно підібрана кольорова схема, коректно розподілена візуальна ієрархія та структура сайту, впровадження інтерактивних елементів на сайт та правильно відредагована інформація з приємним, для погляду, шрифтом, та мінусів.

					<i>КГ.06.29.001.00 ДП</i>	<i>Арк.</i>
<i>Змін.</i>	<i>Арк.</i>	<i>№ докум.</i>	<i>Підпис</i>	<i>Дата</i>		15

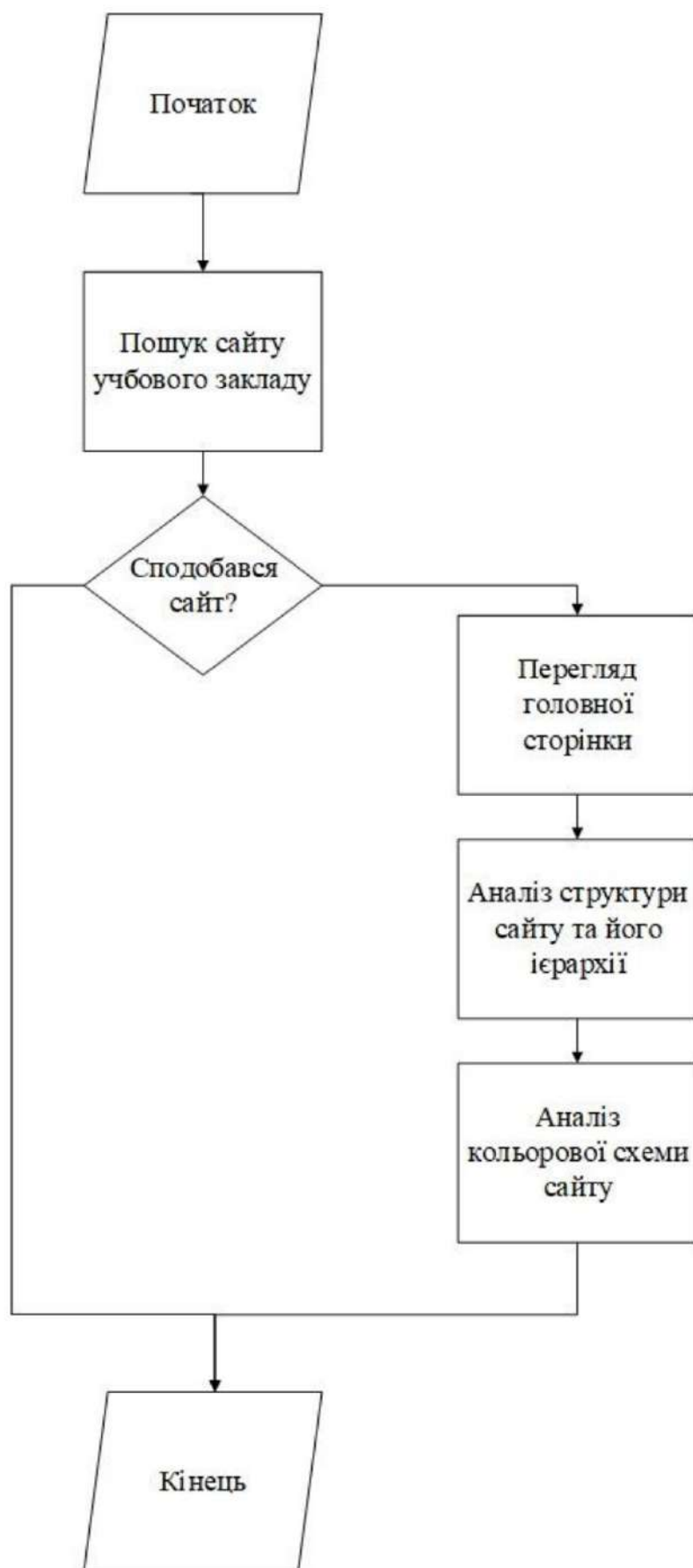


Рисунок 1.5 Алгоритм аналізу існуючих сайтів учбових закладів

## 1.4 Аналіз тематичних шаблонів сайтів на ресурсі Behance

Behance є онлайн-платформою, спрямованою на показ та взаємодію з творчою роботою в галузі дизайну, графіки, фотографії та інших суміжних областей. Ця платформа надає можливість дизайнерам та творчим професіоналам показати свої проекти, отримати відгуки, знайти натхнення та з'єднатися зі спільнотою однодумців.

Behance дозволяє користувачам створювати портфолію, де вони можуть виставляти свої роботи, включаючи зображення, відео, анімацію та інші мультимедійні матеріали. Крім того, він пропонує функціонал для опису проектів, вказання використаних технологій, відомостей про замовників та інших деталей.

На Behance користувачі можуть оглядати та взаємодіяти з роботами інших дизайнерів, залишати коментарі, ставити лайки, зберігати улюблені проекти та розділити їх з іншими. Це створює місце для обміну досвідом, взаємного навчання та співпраці між професіоналами з усього світу.

Behance є важливим ресурсом для дизайнерів та творчих професіоналів, які шукають можливостей просування своєї роботи, встановлення контактів з потенційними клієнтами та розширення своєї мережі знайомств. Він також є джерелом натхнення та трендів у сфері дизайну і візуального мистецтва.

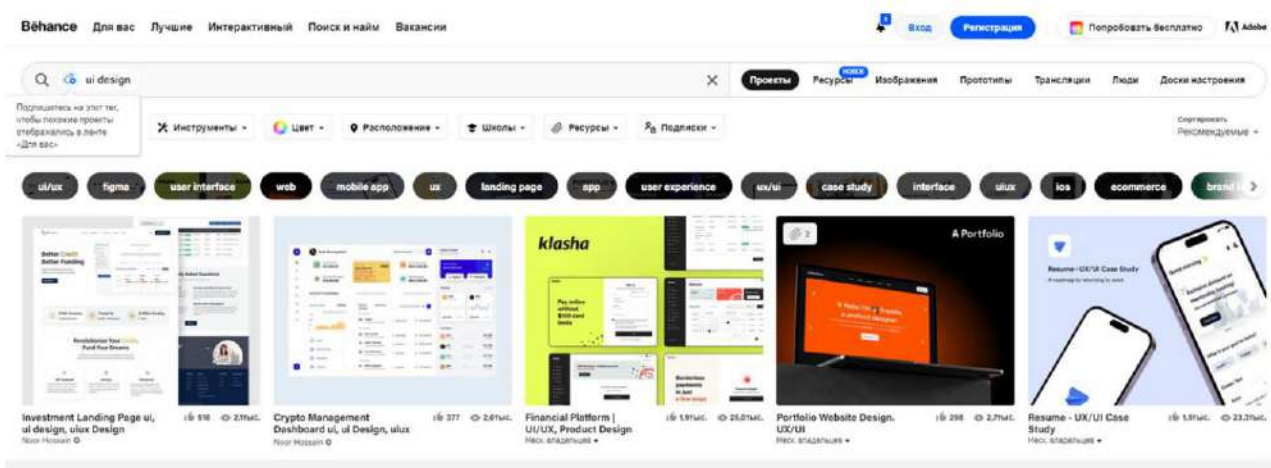


Рисунок 1.6 Вікно інтернет-ресурсу Behance

На даному ресурсі було переглянуто багато шаблонів дизайн-макету тематичних дизайнів сайтів учбових закладів. Дані дії було виконано задля

					<i>КГ.06.29.001.00 ДП</i>	Арк.
Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		17



Структура и органы управления

Документы

Образовательные стандарты

Руководства и Педагогический состав

Материально-техническая база

Стипендии и иные виды материальной поддержки

Платные образовательные услуги

Финансово-хозяйственная деятельность

Рисунок 1.9 Приклад структуры та візуальної ієрархії сайту

#### 1.4.2 Шаблон дизайн-макету сайту учбового закладу: Школа №5.

1. Некоректній кольоровій гамі. Показано на рисунку 1.11.
2. Неправильно розподілена структура сайту. Приклад шаблону дизайн-макету даного сайту можна переглянути на рисунку 1.10.
3. Розроблена оптимізація сайту та створена мобільна версія дизайн-макету. Показано на рисунку 1.12.

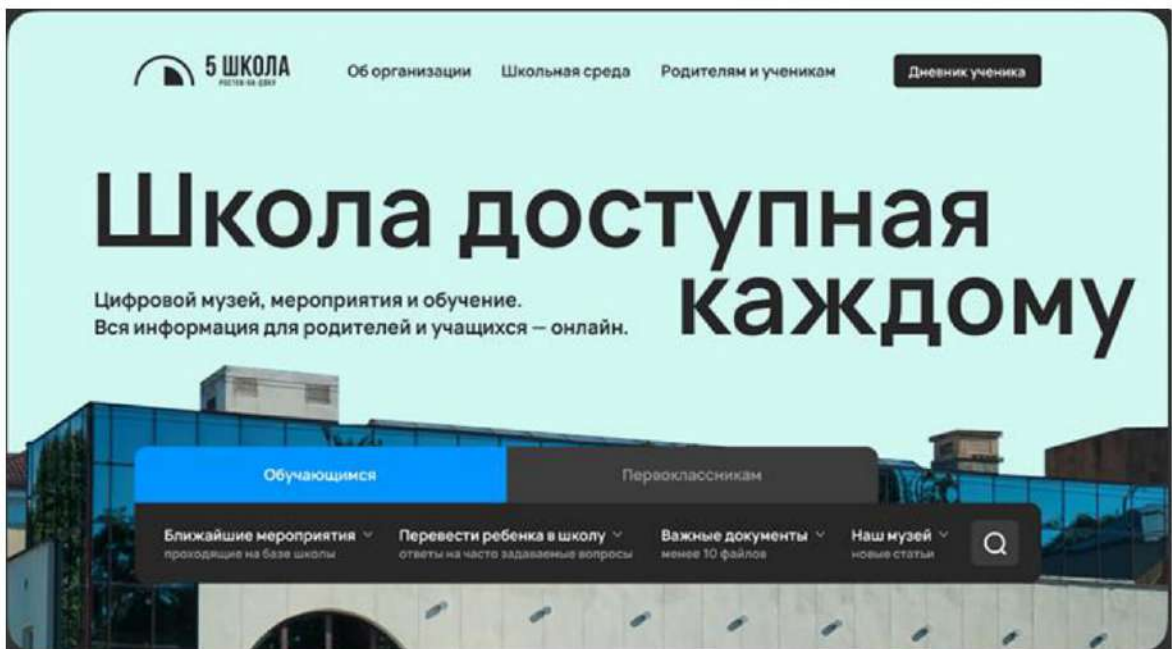


Рисунок 1.10 Приклад шаблону дизайн-сайту Школи №5

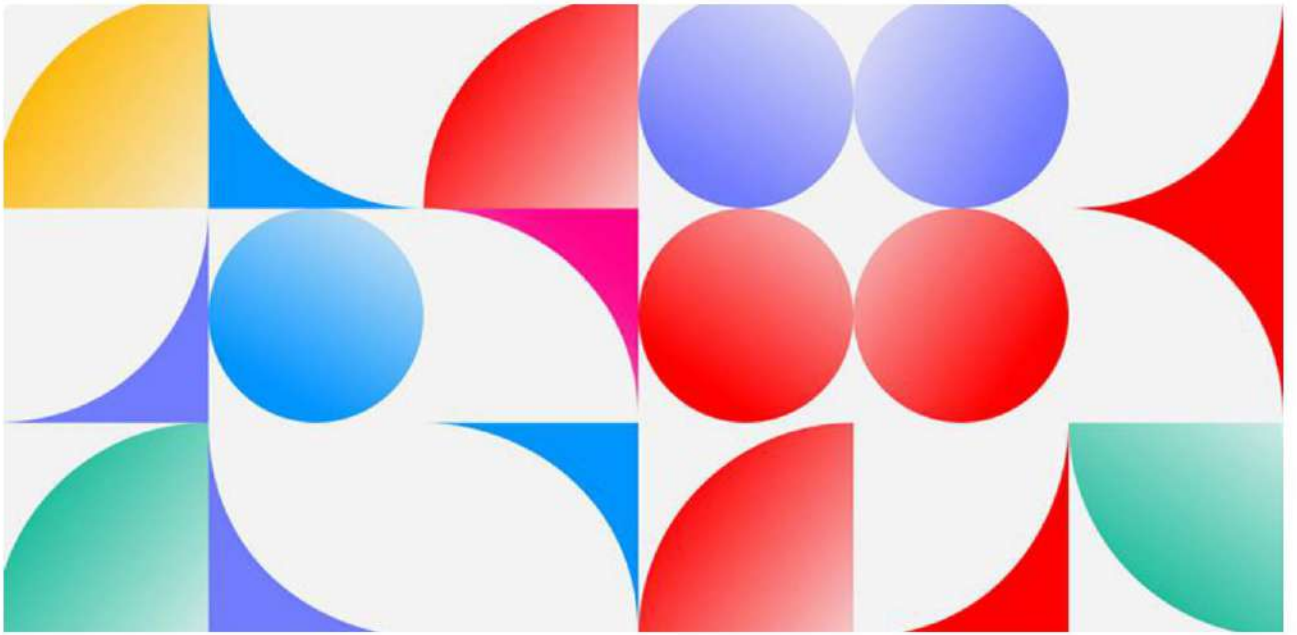


Рисунок 1.11 Приклад кольорової схеми шаблону сайту Школи№5

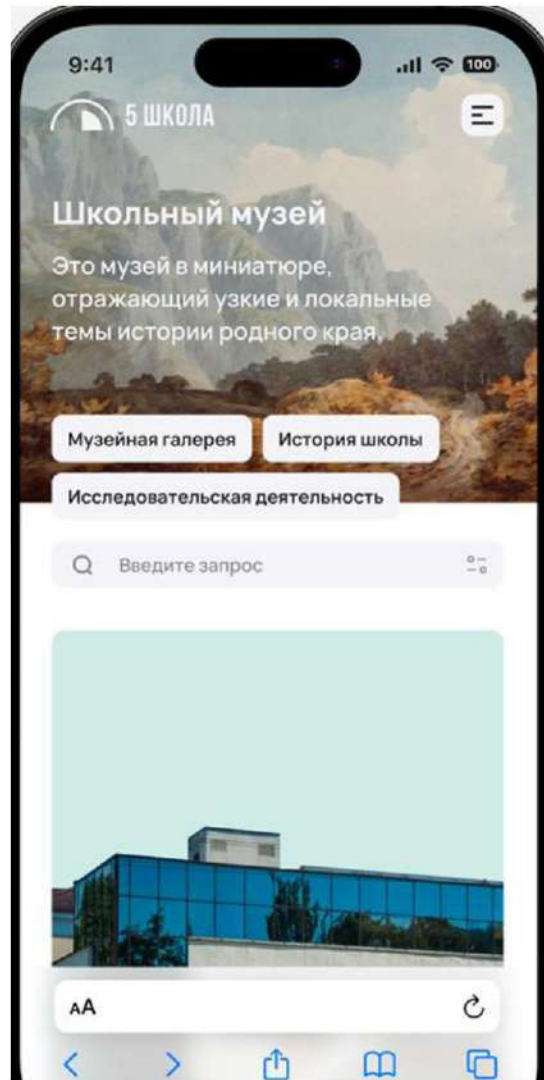


Рисунок 1.12 Приклад мобільного застосунку шаблону сайту Школи№5

						<i>КГ.06.29.001.00 ДП</i>	Арк.
Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата			20

### 1.4.3 Шаблон дизайн-макету сайту учбового закладу: Ateneo se manila university.

1. Розмірена кольорова схема. Показано на рисунку 1.13.
2. Структура та візуальна ієрархія структуровано розроблені. Приклад шаблону дизайн-макету сайту представлений на рисунку 1.14.
3. Також була створена мобільна версія сайту. Показано на рисунку 1.15.

#### Upcoming Events

[VIEW ALL](#)

<p><b>NOV 5</b></p> <p><b>Pulvinar Sapien et Ligula Ullamcorper</b></p> <p>9:30 AM FAURA HALL</p> <p><i>Lorem ipsum dolor sit consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.</i></p> <p>→</p>	<p><b>NOV 22</b></p> <p><b>Odio eu Feugiat Pretium</b></p> <p>11:30 AM FABER HALL</p> <p><i>Lorem ipsum dolor sit consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.</i></p> <p>→</p>	<p><b>NOV 30</b></p> <p><b>Lacus Suspendisse Faucibus Interdum</b></p> <p>3:30 PM KOSTKA HALL</p> <p><i>Lorem ipsum dolor sit consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.</i></p> <p>→</p>
<p><b>DEC 8</b></p> <p><b>Pulvinar Sapien et Ligula Ullamcorper</b></p> <p>9:30 AM FAURA HALL</p> <p><i>Lorem ipsum dolor sit consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.</i></p> <p>→</p>	<p><b>DEC 12</b></p> <p><b>Odio eu Feugiat Pretium</b></p> <p>11:30 AM FABER HALL</p> <p><i>Lorem ipsum dolor sit consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.</i></p> <p>→</p>	<p><b>DEC 20</b></p> <p><b>Lacus Suspendisse Faucibus Interdum</b></p> <p>3:30 PM KOSTKA HALL</p> <p><i>Lorem ipsum dolor sit consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.</i></p> <p>→</p>

Рисунок 1.13 Приклад кольорової схеми сайту Ateneo se manila university

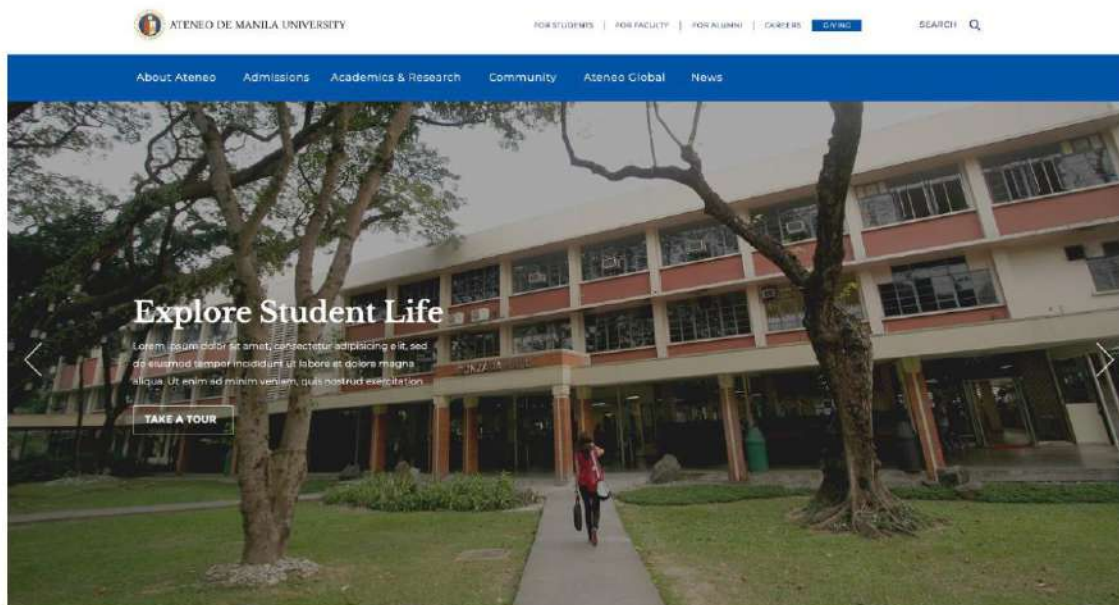


Рисунок 1.14 Приклад шаблону дизайн-макету сайту учбового закладу Ateneo se manila university

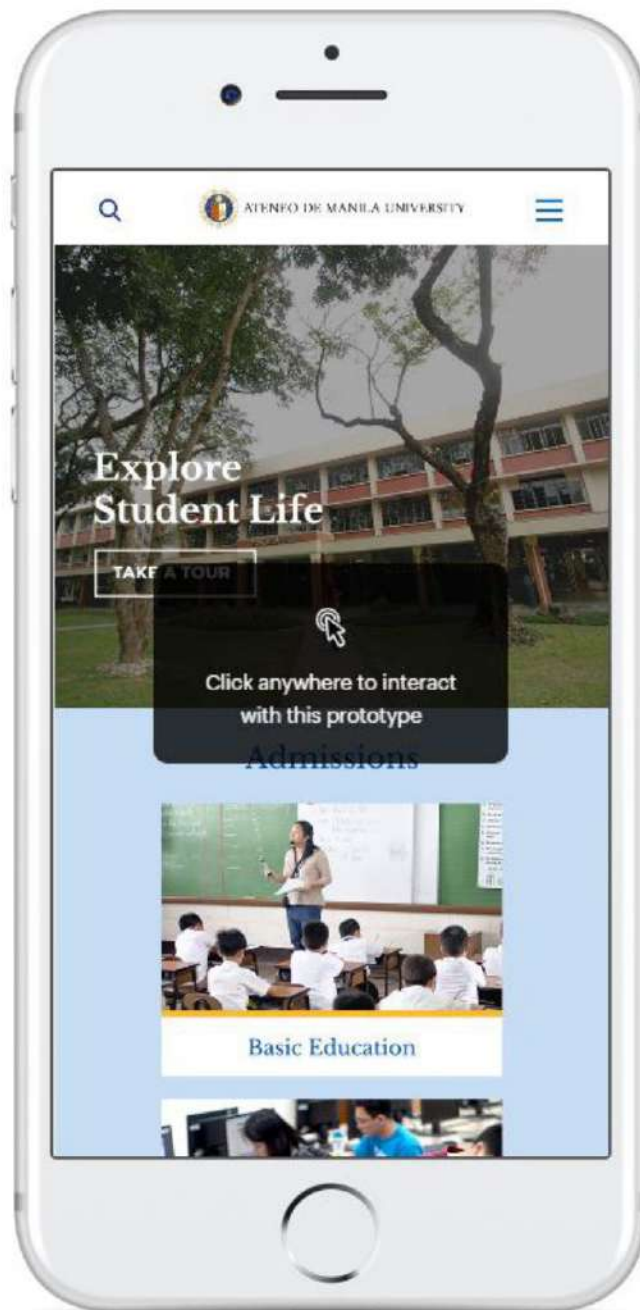


Рисунок 1.15 Приклад мобільної версії сайту Ateneo de manila university

### 1.5 Аналіз дизайну діючого сайту коледжу

Була проведена комплексна робота по аналізу уже існуючих дизайнів по сайтам учбових закладів, вказаних у попередньому пункті 1.3. Було вивчено також концептуальні дизайни на тематику учбових закладів на інтернет-ресурсі Behance.

Базуючись на отриманих даних в ході аналізів дизайн-макету шаблонів-аналогів та концептів, необхідно провести аналіз діючого офіційного сайту коледжу, для формування технічного завдання, яке буде базуватися на усуненні

					<i>КГ.06.29.001.00 ДП</i>	<i>Арк.</i>
<i>Змін.</i>	<i>Арк.</i>	<i>№ докум.</i>	<i>Підпис</i>	<i>Дата</i>		22

мінусів діючого сайту коледжу і привнесені плюсів з сайтів інших учбових закладів та концептуальних шаблонів-аналогів.

### 1.5.1 Некоректна структура сайту

Головний недолік, це громізка та не структуроване меню. Меню сьогоденної версії сайту є не зрозумілим і важким для сприйняття цільової аудиторії, у нашому випадку абітурієнтів та студентів. Через надмірну кількість розділів головного меню, як було вже зазначено в розділах вище, увага відвідувача розсосереджується і людина не може зрозуміти, де знаходиться саме те, що він шукав. Також коректно було б зазначити, що футер сайту коледжу також великим недоліком. А саме некоректно розроблена інформація та посилання. Приклад вказаних недоліків показано на рисунку 1.16 - 1.18.

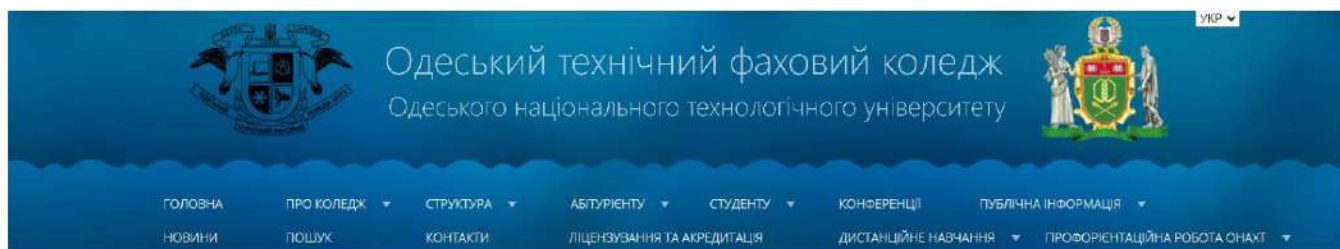


Рисунок 1.16 Приклад меню діючого сайту коледжу



Рисунок 1.17 Приклад футеру діючого сайту коледжу

					<i>КГ.06.29.001.00 ДП</i>	Арк.
Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		23

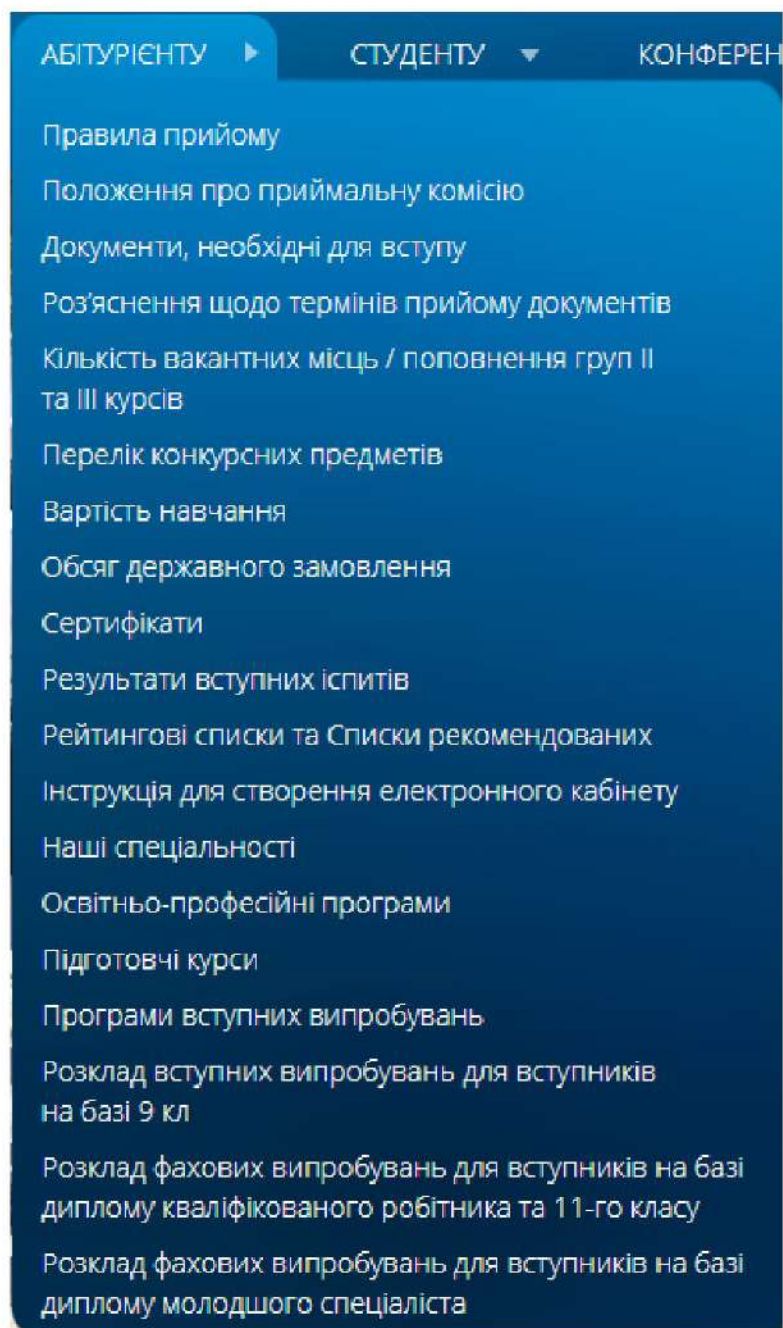


Рисунок 1.18 Приклад некоректної структури сайту коледжу

### 1.5.2 Недоліки розмежування розділів та інформації на сайті

Другим недоліком сайту є неправильне розмежування інформації та розділів на сторінках. Через це відвідувач не розуміє та не може орієнтуватися в сайті. Базуючись на вище сказаних словах про ергономіку простору, ця проблема не дозволяє правильно сприймати потрібну інформацію для користувача, а отже потребує її вирішення. Приклад даного недоліку проілюстровано на рисунках 1.19-1.20.







Червоний колір, залежно від контексту, може асоціюватися з коханням та пристрасстю, або натякати на агресію та бажання до влади. Його можна використовувати як акцентний колір для виділення окремих елементів сайту, до яких потрібно привернути увагу відвідувачів. Однак, використання червоного кольору як фону може викликати тривогу та почуття небезпеки.

Зелений колір викликає асоціації зі здоров'ям, екологічністю та природним середовищем. Темні відтінки зеленого символізують фінанси й достаток, що використовується для створення асоціацій з фінансовою стабільністю та процвітанням.

Синій колір надає спостерігачу відчуття спокою та впевненості. Він переконує професіоналізмом та надійністю компанії-власника сайту, створюючи довіру та враження професійного підходу.

Чорний колір, подібно до червоного, має подвійне значення. Психологія кольору може бути пов'язана як з домінуванням та напруженням, так і з вишуканістю та елегантністю. Використання чорного кольору на сайті може створювати враження сили та авторитету.

Тому важливо ретельно обирати кольорову гаму для сайту, щоб сформувати у відвідувачів лише позитивні асоціації та емоції, адекватні бренду та його цілям.

Правила поєднання кольорів базуються на кольоровому колі Ньютона, де при змішуванні трьох основних кольорів утворюються відтінки, що розташовуються на сусідніх сегментах кола. Існує кілька схем поєднання кольорів: Приклад кола Ньютона показано на рисунку 1.23.

Монохроматична схема: вибирається один колір як базовий, а додаткові кольори формуються з його відтінків.

Комплементарна схема: обираються два контрастні кольори, які доповнюються похідними від них відтінками.

Спліт-схема: схожа на комплементарну, але один з основних кольорів замінюється на два подібних до нього.

Аналогова схема: вибираються три кольори з сусідніх сегментів кола, один з них стає основним, а решта - додатковими.

Тріадна схема: обираються три кольори, розташовані в колі на однаковій відстані один від одного.

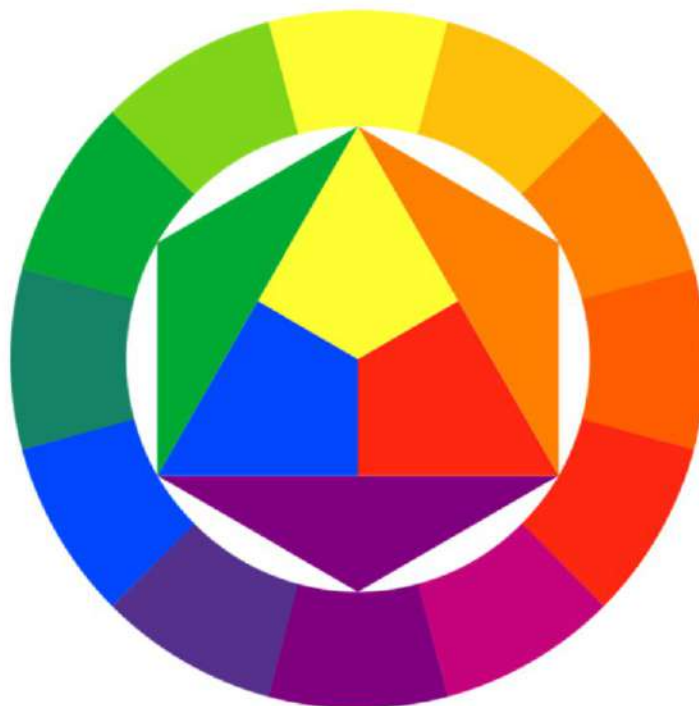


Рисунок 1.23 Приклад кольорового кільця Ньютона

Докладний приклад недоліків сайту зображено на блок схемі на рисунку 1.24.



Рисунок 1.23 Блок-схема недоліків діючого сайту коледжу

## 1.6 Технічне завдання

Завданням дипломного проектування є розробка дизайну проекту для сайту коледжу ВСП "ОТФК ОНТУ". Для виконання цього завдання необхідно скласти Технічне завдання. Технічне завдання — документ або декілька документів, що визначають мету, структуру, властивості та методи будь-якого проекту, що виключають двозначне тлумачення різними виконавцями.

Для дизайн-проекту ТЗ складається з виправлення та видалення проблемних моментів, які були відповіді у попередньому розділі під час аналізу сайту коледжу.

Для дизайн-проекту коледжу ВСП "ОТФК ОНТУ", було складено ТЗ, що містить такі вимоги:

1.Зрозуміла структура сайту – розприділена та упродовжена структура сайту.

2.Виразне розмежування та поділ розділів – виконується для кращого читання тексту та наочності інформації.

3.Приваблива Колірна гама.- виконується для залучення нових відвідувачів та приємного для погляду вигляду сайту.

4.Стилізація герба коледжу – виконується за для більш наочного вигляду гербу коледжу.

5.Інтерактивні іконки – виконується за для залучення нових користувачів та їх зацікавленості в сайті.

6. Акцент на соціальні мережі – виконується за для рекламування та поширення інформації про соціальні мережі коледжу.

7.Інтерактивні картки передавального складу – виконується для зручного перегляду інформації.

8.Інтерактивна карта – виконується для кращого та наочного показу місця знаходження коледжу на карті.

9.QR-код приймальної комісії – виконується для зручного пошуку інформації для користувачів.

					<i>КГ.06.29.001.00 ДП</i>	Арк.
Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		30

## 1.7 Проектування дизайн-макету сайту коледжу

Для вирішення знайдених проблем сайту навчального закладу доцільно виконати ряд заходів із покращення візуальної привабливості та розуміння структури ресурсу.

Одним із таких заходів є вдосконалення неправильного розмежування розділів та інформації на сайті, доречно було б застосувати розмежовуючі елементи. Такими елементами можуть виступати як найпростіші фігури (лінії та блоки) так і просте розділення кольорами. Приклад даного недоліку показано на рисунках 1.24 та 1.25.



Рисунок 1.24 Приклад розмежування сайту за допомогою простих фігур



Рисунок 1.25 Приклад розмежування сайту за допомогою кольору

					КГ.06.29.001.00 ДП	Арк.
Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		31

Також, вище було відмічено про некоректно використану кольорову гаму. Така проблема вирішується за допомогою введення в сайт більш насичений колір. Також коректно було б змінити тему сайту з світлої на темну. Адже, виходячи з даних щодо впливу кольорової схеми сайту на залучення користувачів, вони більш схильні відвідувати сайти з темною темою, що дозволяє їм більше зручніше сприймати інформацію як в день так і в ночі. Також така тема більш сприйнятлива для людського ока. Приклад показано на рисунку 1.26.



Рисунок 1.26 Приклад сайту з темною темою

Для вирішення наступного недоліку вдосконалення структури сайту. Для цього була розроблена нова блок-схема структури сайту (Рисунок 2.4). За допомогою саме такого розміщення пріоритетів, щодо головного меню та його підпунктів, усім відвідувачам сайту закладу, буде набагато зручніше та швидше знаходити необхідну інформацію. Дана структура побудована на логічних розміщеннях, за прикладом, Найголовніше -> Головне-> Інше. Саме таке розподілення інформації дозволяє мозку набагато зручніше орієнтуватися на сайті. Детальніше схема нової структури сайту зображена на рисунку 1.27.

					<i>КГ.06.29.001.00 ДП</i>	Арк.
Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		32

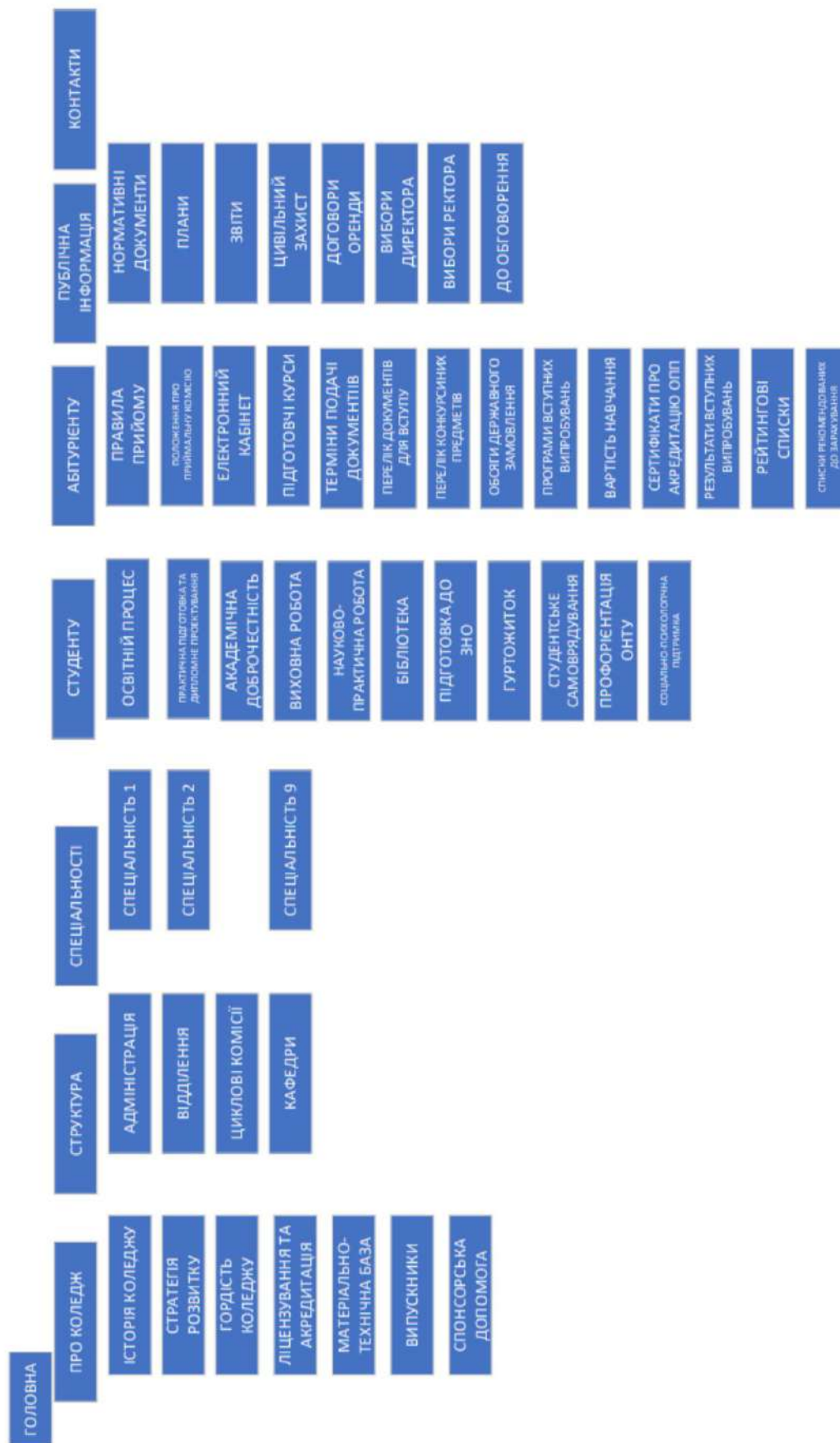


Рисунок 1.27 Блок-схема нової структури сайту

Важливо підібрати правильну та гарну кольорову схему. Для цього я застосовую, вище згадане, кольорове коло Ньютона та програму Pinterest, за допомогою яких можна знайти багато влучних кольорових рішень. Приклад кольорового рішення приведено на рисунку 1.28.



Рисунок 1.28 Приклад кольорової схеми

Закінчивши детальні пошуки прикладів та інформації, можна переходити до розробки шаблону головної сторінки сайту.

Для роботи над новим сайтом я застосовувала, вище вказане програмне забезпечення, Figma. В даній програмі дуже зручно робити шаблони сторінок майбутнього сайту. Це можна зробити за допомогою інструменту Frame. Приклад приведено на рисунку 1.29.



Рисунок 1.29 Приклад інструменту Frame

За допомогою дослідження, було обрано три основних кольори сайту , приклад яких приведено на рисунку 1.30.



Рисунок 1.30 Нова кольорова гама сайту коледжу

Були обрані саме такі кольори, базуючись на вище вказаних даних про вплив кольорів на залучення користувачів. Два основних кольори – це королівський синій, який позначає спокій та розміреність, та світло сірий з синім відливом, який більш гармонічно буде поєднуватися з першим основним кольором ніж чистий білий колір. Рішення не обирати білий колір в палітру сайту обгрунтоване тим, що в поєднанні з королівським синім, він буде різати погляд користувачів.

Після остаточного затвердження кольорової схеми сайту, переходжу до вирішення вище зазначених проблем вже на шаблоні головної сторінки сайту. Перше, що одразу буде потрапляти в поле зору користувача – це головне меню, яке завдяки новій структурі сайту, було оптимізоване та розділене на основні розділи, приклад якого приведено на рисунку 1.31.



Рисунок 1.31 Головне меню сайту коледжу

Також було створене «меню-гамбургер», до якого входять всі пункти, які раніше були в випадаючому меню. Усі пункти меню також можна знайти і у футері сайту, приклад якого приведено на рисунку 1.32. У футері також розміщені інтерактивні іконки-контакти.



Таке ж рішення з кольором застосовувалося для виділення оголошень, що також розміщуються на головній сторінці, приклад якого розміщено на рисунку 1.34.

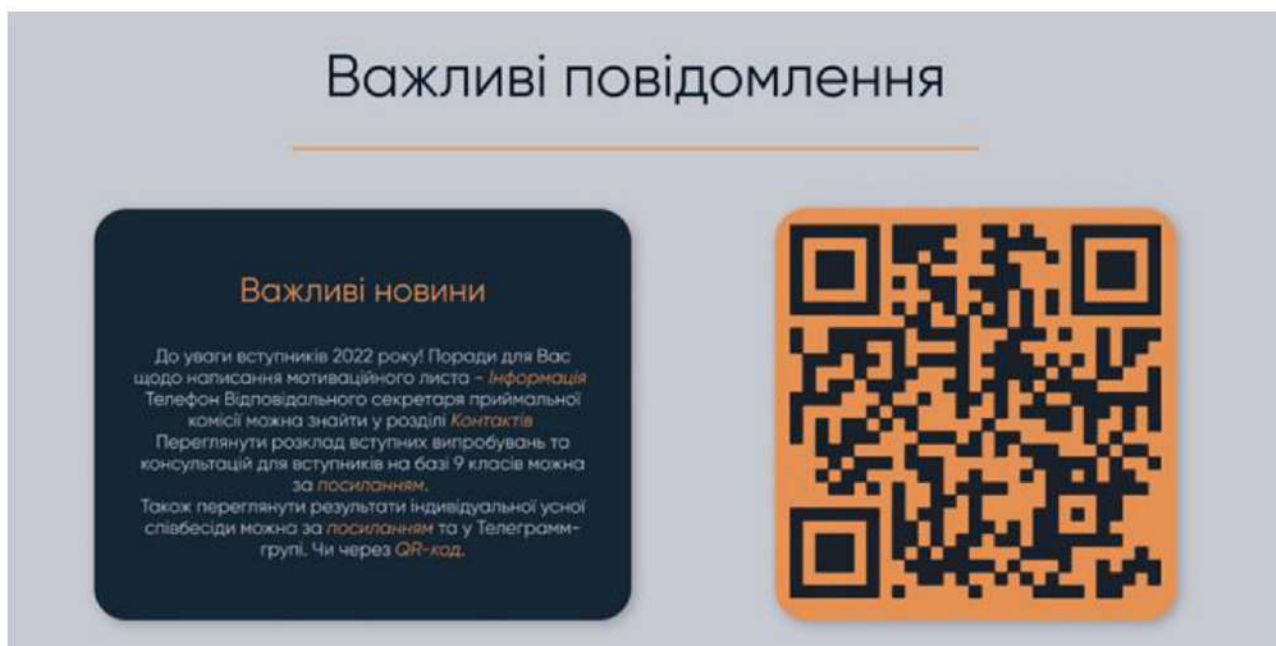


Рисунок 1.34 Блок «Важливі повідомлення»

Також для більшої цікавості користувачів на сайті було створенно інтерактивну стрілку, яка пропонує перейти на інформації про приймальну комісію коледжу. Приклад показано на рисунку 1.35.

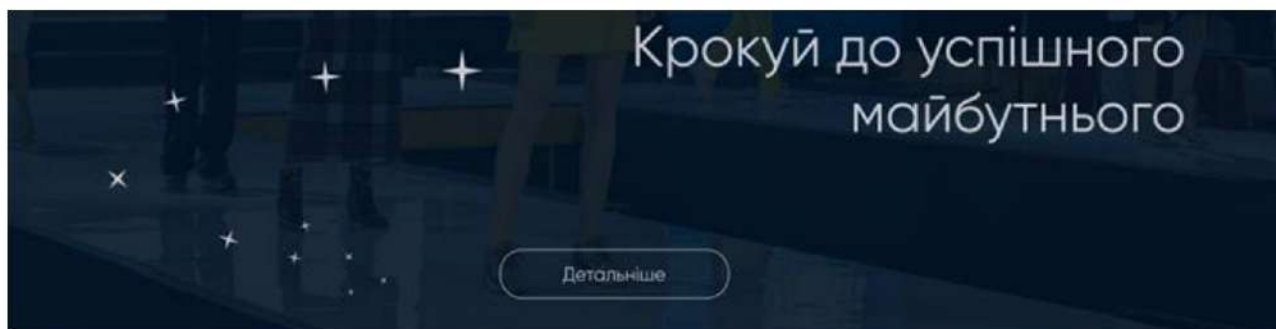


Рисунок 1.35 Інтерактивна стрілка

Перший екран, на якому знаходиться меню та вище вказана стрілка, також зроблений з каруселі фото студентів навчального закладу, що також дасть змогу показати відвідувачу про активну участь коледжу у змагуннях та заходах різного роду. Приклад, якої зображено на рисунку 1.36.

					<i>КГ.06.29.001.00 ДП</i>	Арк.
Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		37



На рисунку 1.38 зображено сторінку «Відділення», де було задіяно рухаючися інтерактивні іконки.

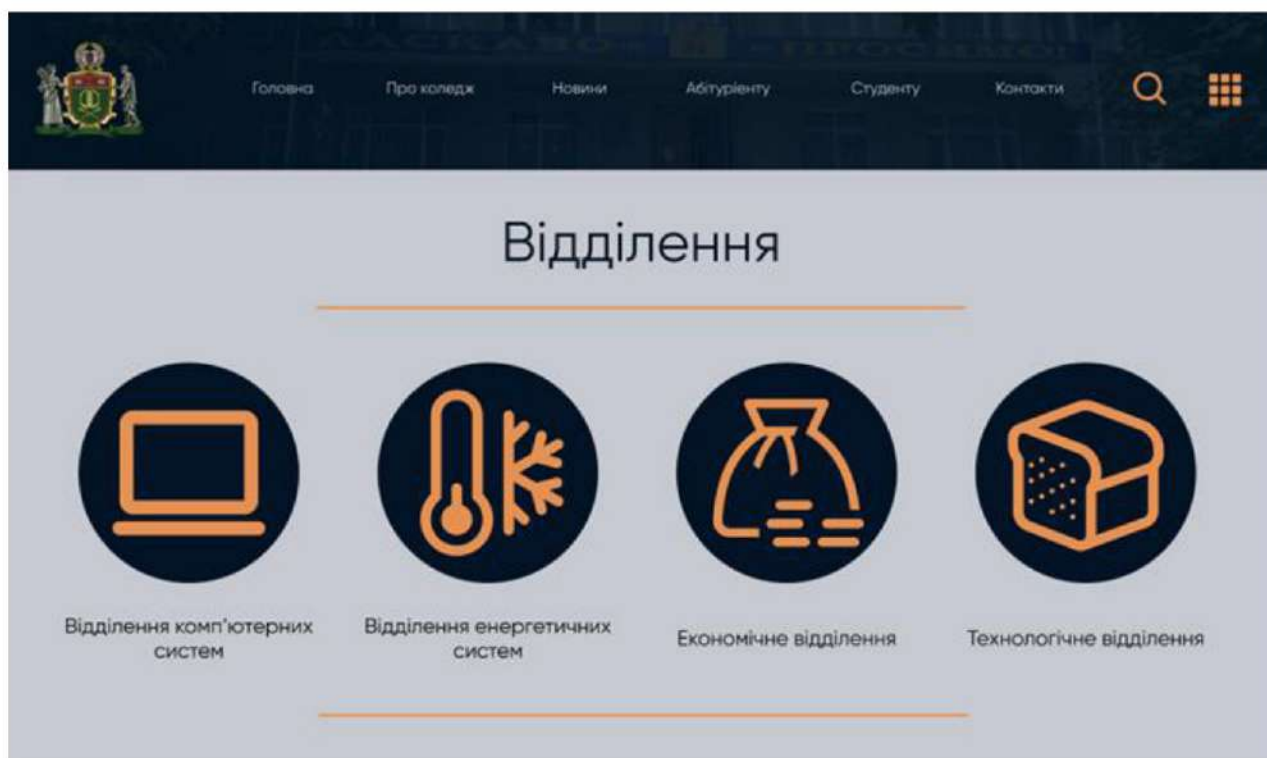


Рисунок 1.38 Сторінка «Відділення»

На рисунку 1.39 показана сторінку «Викладацький склад», де було задіяно зручні фото-іконки та коректно розділена інформація.



Рисунок 1.39 Сторінка «Викладацький склад»

Наступний рисунок 1.40 – індивідуальна сторінка викладача, де було задіяно розмежування за допомогою простих фігур.



Рисунок 1.40 Індивідуальна сторінка викладача

Рисунок 1.41 забражено сторінку «Контакти», де задіяно інтерактивну карту та QR-код приймальної комісії.

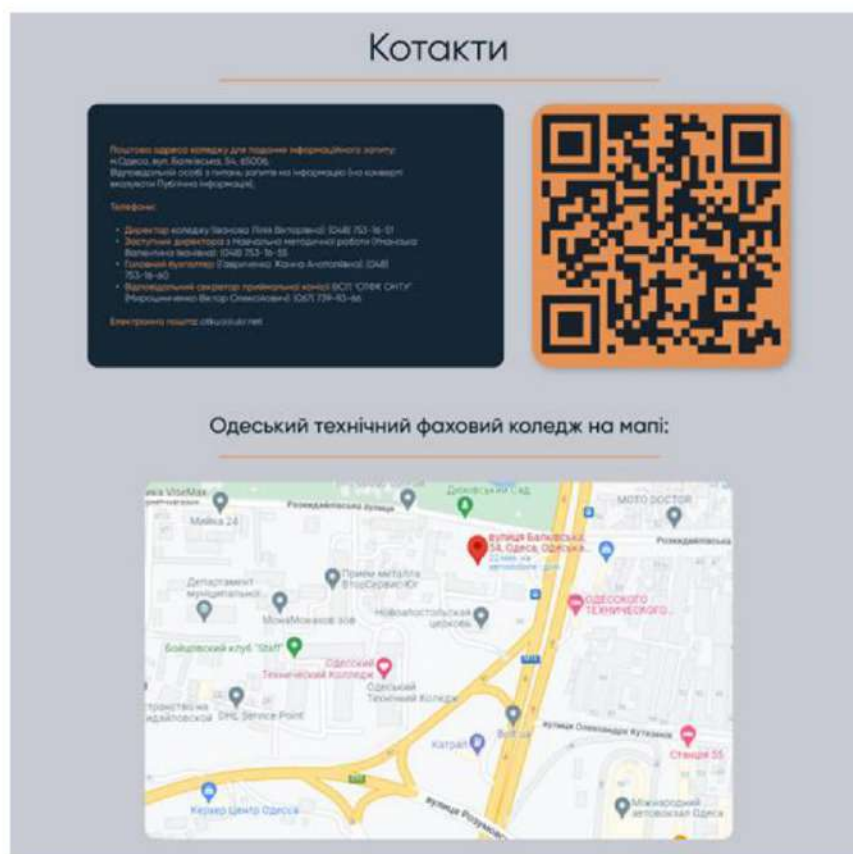


Рисунок 1.41 Сторінка «Контакти»

					<i>КГ.06.29.001.00 ДП</i>	Арк.
Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		40

## 1.8 Аналіз відповідності дизайну завдання

По результатам проведеної роботи над сайтом, було створено та проведення декілька опитувань людей. Дані опитування проводилися за допомогою сервісу Google Forms.

Перше опитування проходило на тему кольорової схеми сайту коледжу, результати якого можна переглянути на рисунку 1.42:

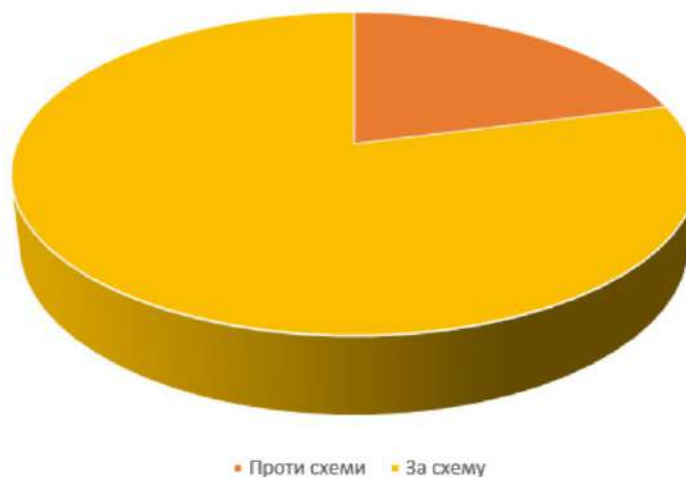


Рисунок 1.42 Діаграма опитування про кольорову схему сайту.

По даним опитування було визначено, що 79% сподобалася нова кольорова схема сайту, а 21% виступає за стару кольорову гаму сайту.

Також було проведене більш розширене опитування, щодо кольорової схеми дизайн-макету сайту, яке зображено на рисунку 1.43.

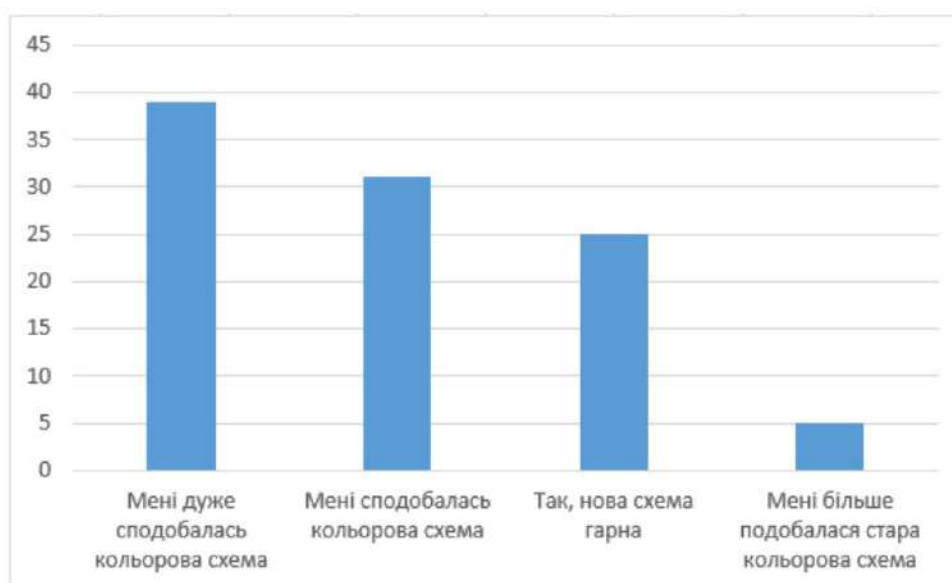


Рисунок 1.43 Діаграма опитування про кольорову схему сайту

Також було проведено опитування, щодо нової структури сайту. Діаграму зображено на рисунку 1.44.

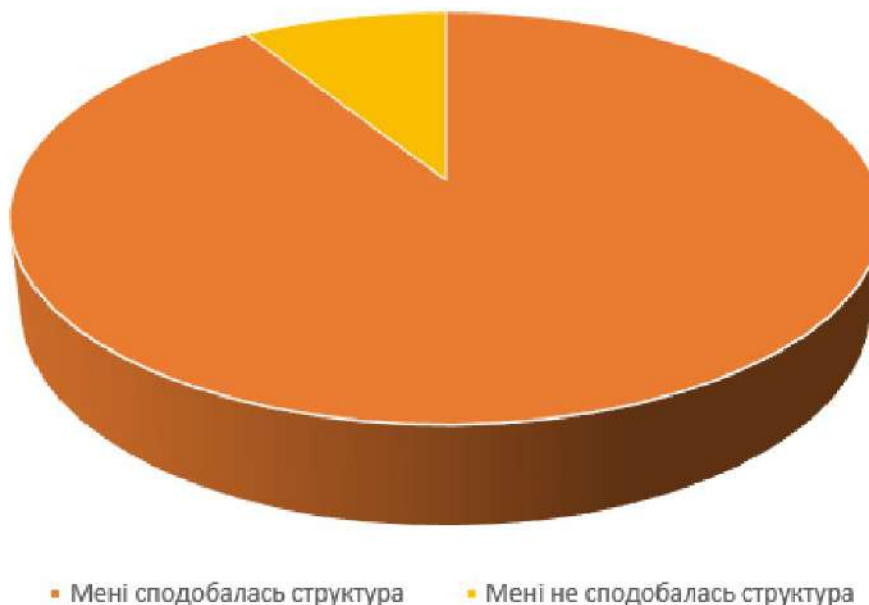


Рисунок 1.44 Діаграма опитування про нову структуру сайту

По даним опитування було визначено, що 91% вподобав нову структуру сайту, а 9% більше схляються до минулої версії.

Також було проведене більш розширене опитування, щодо нової структури дизайн-макету сайту, яке зображено на рисунку 1.45.

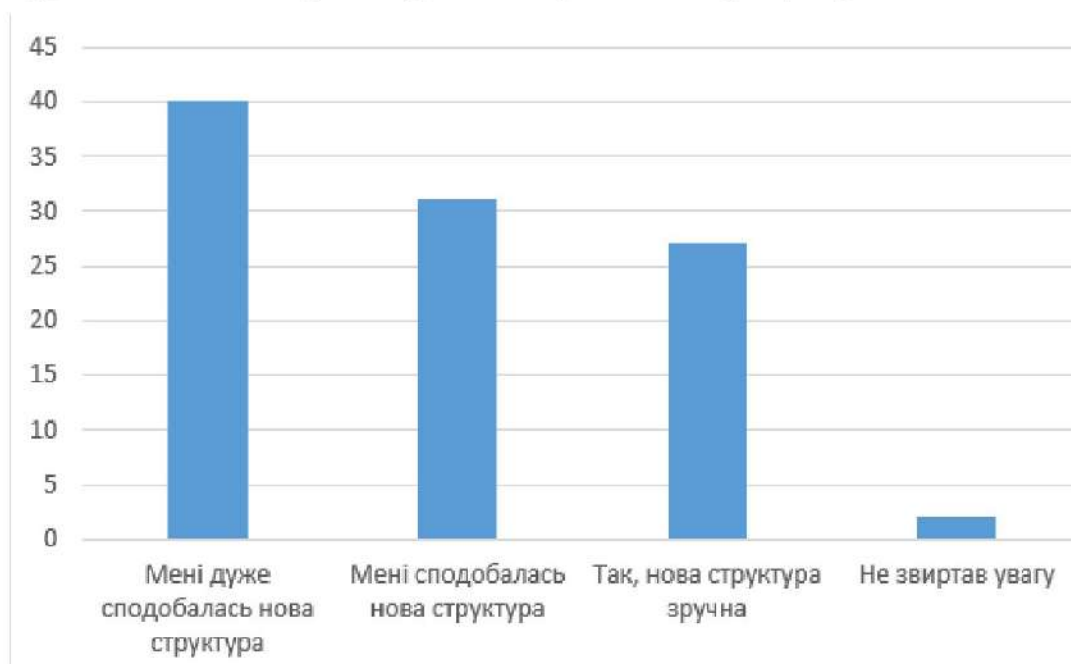


Рисунок 1.45 Діаграма опитування про нову структуру сайту

Опитування щодо сторінки «Контакти» також показало позитивні результати. Діаграма зображена на рисунку 1.46.

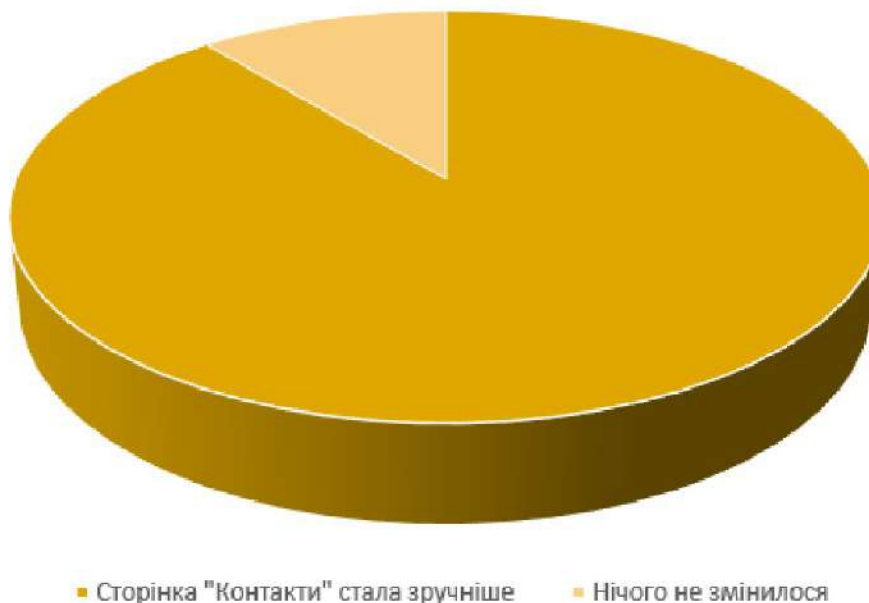


Рисунок 1.46 Діаграма опитування про сторінку «Контакти»

По даним опитування було виявлено, що 81% опитувачів обрало варіант «Сторінка «Контакти» стала зручніше», а 11% не помітили різниці.

Також було проведене більш розширене опитування, щодо нової структури дизайн-макету сайту, яке зображено на рисунку 1.47.

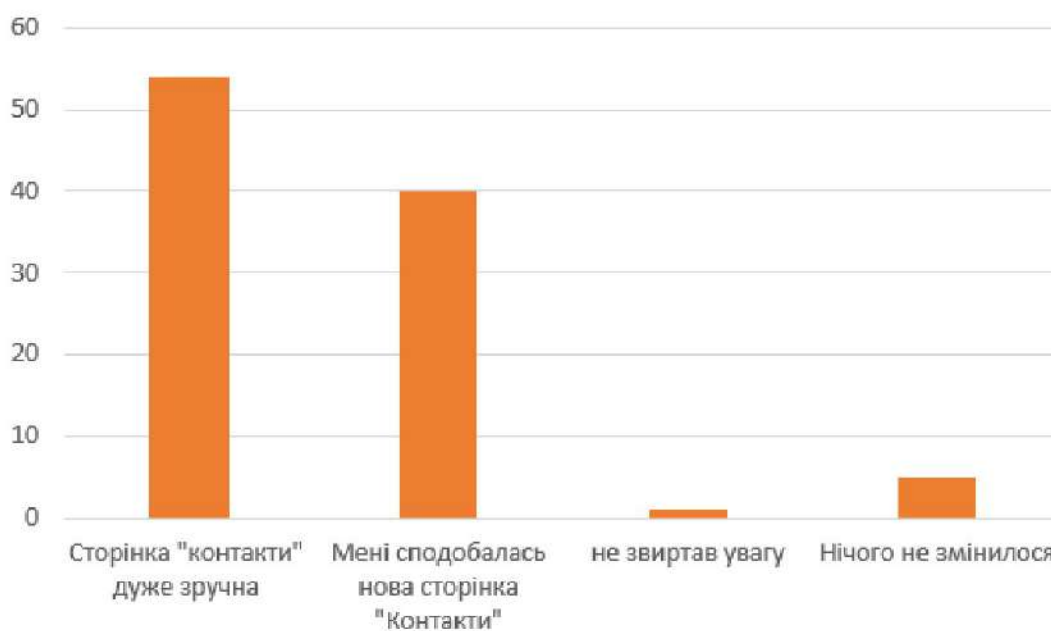


Рисунок 1.47 Діаграма опитування про нову сторінку «Контакти»

## 2 ЕКОНОМІЧНА ЧАСТИНА

В дипломному проекті створений для покращення та модернізації існуючого сайту коледжу.

В умовах розвитку сучасного інформаційного суспільства та економічних відносин, які в ньому встановилися, дуже важливою є роль інформаційних ресурсів, до яких відносять веб-сайти.

Вдале використання інформаційного забезпечення та інформаційних ресурсів може значно підвищити ефективність функціонування підприємства.

Як правило, веб-сайт створюється підприємством для надання основної інформації щодо його діяльності, характеристик товарів і послуг, що надаються, розміщення реклами, публікації контактів тощо. Основна мета створення сайту – це забезпечення максимально можливого прибутку за умов мінімізації витрат.

При оцінці ефективності створюваного сайту слід виходити з того, що залежно від характеру ефекту, що досягається, можуть бути визначені наступні види ефективності сайту: економічна, функціональна та соціальна ефективність.

Розрахунок економічної ефективності розробки створеного web-сайту.

Загальні витрати ( $B_3$ ) на створення сайту складаються з декількох параметрів:

$$B_3 = B_p + B_v + B_e, \quad (2.1)$$

де  $B_p$  – витрати на розробку сайту;

$B_v$  – витрати на впровадження сайту;

$B_e$  – витрати на експлуатацію сайту;

Витрати на розробку сайту ( $B_p$ ) є одноразовими та складаються з вартості наступних видів робіт зі створення сайту :

1. Розробка дизайну сайту: розробка макетів дизайну для головної та внутрішньої сторінок сайту; розробка фірмового стилю, логотипу

					<i>КГ.06.29.002.00 ДП</i>	Арк.
Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		44

2. Реалізація на сайті меню: звичайного багаторівневого, «випадає» «розсовують» багаторівневого
3. Підготовка сторінок-шаблонів
4. Наповнення сайту інформацією: наповнення та форматування web-сторінок; обробка малюнків для публікації на web-сторінках, верстка (переклад в HTML-формат) web-сторінок
5. Програмна розробка сайту: створення програмного коду сайту, програмування динамічних елементів (анімаційних елементів, флеш-заставок)
6. Реалізація пошукових можливостей сайту: настройка модуля пошуку по сайту; створення карти сайту; настройка виведення шляху по сайту
7. Налаштування модулів: модуля новин, модуля документів (створення лістингу документів), модуля каталогу товарів, модулів інтернет-магазину (каталог, корзина, замовлення) і т.п.

Склад видів робіт зі створення сайту може бути уточнений з урахуванням типу створюваного сайту і реалізованих їм функціональних можливостей.

Для визначення витрат на розробку сайту ( $B_p$ ) необхідно розрахувати оплату праці виконавців, безпосередньо притягнених до її виконання. Для реалізації проекту Web-системи використовуються наступні спеціалісти: дизайнер.

Для визначення трудомісткості розробки сайту ( $B_p$ ) складено план-графік по розробці web-сайту і тривалості виконання робіт. Розподіл робіт по етапах і видах виконавців наведено в таблиці 2.1:

Таблиця 2.1. План-графік по розробці Web-сайту

№	Назва етапу	Час виконання (годин)	Посада виконавця
1	Аналіз існуючого сайту закладу	12	Дизайнер
2	Розробка структури сайту	32	Дизайнер
3	Макетування нового сайту	40	Дизайнер
4	Розробка кольорової схеми сайту	20	Дизайнер
5	Розробка дизайн-макету сайту	56	Дизайнер
ВСЬОГО:		160	

Розрахунок трудомісткості здійснений в наступній послідовності:

					<i>КГ.06.29.002.00 ДП</i>	Арк.
Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		45

1. Складений перелік всіх етапів і видів робіт, які необхідно виконати в ході даної розробки. Після узгодження з керівником проекту допущено виключення, доповнення, об'єднання окремих етапів і видів робіт;

2. По кожному виду робіт визначений кваліфікаційний рівень виконавців. В разі виконання однієї роботи виконавцями різної кваліфікації, робота розподілена на ряд паралельних конкретних робіт для кожної категорії виконавця.

В умовах відсутності нормативної бази тривалість виконання окремих робіт розраховується на основі вірогідних оцінок робіт, що задаються виконавцями.

При визначенні вартості виконуваних робіт можливо орієнтуватися на ціни, представлені на сайтах фірм, що спеціалізуються в сфері створення та модернізації web-ресурсів або на мінімальну заробітну плату, встановлену Відповідно до «Закону про Державний бюджет України» (станом на 1.01 поточного року), враховуючи кваліфікацію виконавців, Витрати на заробітну плату приведені в таблиці 3.2. ( 6500 грн – з/п , 39,60 - в годину).

Таблиця 2.2. Витрати на заробітну плату

№	Персонал	Етапи розробки	Кількість робочих годин	Погодинна ставка грн.	Заробітна плата, грн.
1	Дизайнер	Дизайн-макет сайту	160	200	32 000
ВСЬОГО:					V <sub>зп</sub> = 32 000

До складу витрат на оплату праці також включаються податки, збори і інші обов'язкові платежі, встановлені системою оподаткування що діє. Розмір єдиного соціального внеску складає 22% від заробітної плати, розраховується за наступною формулою:

$$V_{\text{есв}} = V_{\text{зп}} \times 0,22 \quad (2.2)$$

Загальні витрати (V<sub>р</sub>) на розробку веб-сайту розраховуються як сума витрат на заробітну плату праці персоналу (V<sub>зп</sub>) та єдиного соціального внеску (V<sub>есв</sub>):

$$V_{\text{р}} = V_{\text{зп}} + V_{\text{есв}} \quad (2.3)$$

Витрати на впровадження сайту (V<sub>в</sub>) складаються з двох складових :

- витрати на реєстрацію доменного імені на 1 рік (V<sub>в1</sub>);

- витрати на реєстрацію в пошукових системах ( $B_{B2}$ ), наприклад, Yandex, Google, Rambler и т.п.)

$$B_B = B_{B1} + B_{B2} \quad (2.4)$$

Витрати на експлуатацію сайту ( $B_e$ ) включають вартість робіт з підтримки сайту в робочому стані і вартість послуг по продовженню доменного імені на 1 рік.

Роботи по підтримці сайту в робочому стані включають в себе:

1. Оновлення даних на сайті;
2. Створення нових розділів на сайті;
3. Видалення застарілої інформації з сайту;
4. Додавання потрібної інформації на сайт;
5. Налаштування параметрів сервера хостингу;
6. Моніторинг роботи сервера хостингу;
7. Забезпечення щомісячного захисту сайту;
8. Створення резервних копій сайту та ін.

Підтримка сайту в робочому стані може здійснювати сама організація або спеціалізована фірма, яка виконує ці види робіт за договором. У першому випадку витрати підраховуються виходячи із заробітної плати (або доплати) співробітників організації, призначеного для виконання цього виду робіт. У другому випадку слід скористатися прайс-листами на відповідні послуги спеціалізованих фірм. У таблиці 2.3 визначаються постійні витрати як сума витрат на впровадження та експлуатацію сайту протягом року.

Таблиця 2.3 Постійні витрати

№	Стаття витрат	Вартість за рік, грн.
1	Хостинг сайту	7 200
2	Обслуговування сайту	12 000
Всього:		$B_{\text{пост}} = 19\ 200$

Загальні витрати ( $B_3$ ) на розробку, впровадження та експлуатацію веб-сайту розраховуються за наступною формулою:

$$B_3 = B_p + (B_B + B_e) \quad (2.5)$$

Економічна ефективність за рік ( $E_p$ ) визначається як сукупність коштів, вивільнених за рахунок впровадження сайту:

$$E_p = E_{p1} + E_{p2} \quad (2.6)$$

Вивільнення коштів може бути досягнуто за рахунок:

$E_{p1}$  - скорочення коштів, що витрачаються на розміщення реклами на телебаченні і в періодичній пресі, а також на виготовлення і поширення прайс-листів, візитних карток, буклетів тощо. Для цього слід встановити, від яких витрат організація відмовляється в зв'язку зі створенням сайту.

$E_{p2}$  - скорочення засобів за рахунок рішення окремих бізнес-завдань за допомогою сайту. Це дозволить перерозподілити вивільнений робочий час на виконання інших видів робіт і, відповідно, витрат на оплату праці за рішенням завдання.

Коефіцієнт економічної ефективності за перший рік вираховується таким чином:

$$K_e = E_r / B_3 \quad (2.7)$$

Функціональна ефективність може проявлятися:

- в забезпеченні повноти, точності і доступності інформації про організацію, її діяльність, товари і послуги у будь-який слушний для користувача час доби;

- в оптимізації технологічних процесів (наприклад, процесу обробки замовлень на товари і послуги)

Соціальна ефективність, або соціальний ефект залежить від типу об'єкту сайтобудування (підприємства, установи, організації, для якої створюється сайт) і може виражатися в наступному:

1. Розширення складу засобів просування товарів і послуг, що надаються.

2. Інформування найбільшого числа зацікавлених осіб про діяльність організації і про умови укладення договору на виконання робіт цією організацією.

3. Оптимізація рекламної діяльності організації.

4. Пошук нових клієнтів і ділових партнерів.

5. Формування позитивного іміджу організації.

					<i>КГ.06.29.002.00 ДП</i>	Арк.
Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		48

## 3 ОХОРОНА ПРАЦІ

Законодавство України про охорону праці являє собою систему в галузі реалізації державної політики щодо правових, соціально – економічних, організаційно-технічних заходів і засобів, спрямованих на збереження здоров'я і працездатності людини в процесі праці.

Вирішення завдань охорони праці базується на темпах впровадження передової техніки, підвищення рівня механізації і досягненнях ергономіки, наукової організації праці, технічної естетики тощо.

Безпека праці може бути на належному рівні тільки тоді, коли всебічно відповідає вимогам трудового законодавства, державним стандартам України, норм і правил, розроблених для збереження здоров'я працюючих. Важливе місце при цьому належить виконанню організаційних вимог з охорони праці, а також трудовій та виробничій дисципліні працюючих.

Дипломним проектом розглядається питання розробки нової версії офіційного сайту коледжу; візуальний дизайн та верстка.

### 3.1 Аналіз небезпечних і шкідливих факторів

Робота по розробці нової версії сайту виконується програмістом. Тому для забезпечення безпечних умов праці спеціаліста необхідно провести аналіз дії на працівника шкідливих та небезпечних виробничих чинників.

Зміни, що спостерігаються в стані здоров'я користувачів ПК, включають в себе захворювання органів зору, опорно-рухового апарату, центральною - нервовою і серцево-судинною систем, алергійні розлади. Виконання робіт із застосуванням комп'ютера, також може спричинити розвиток професійних захворювань периферичної нервової системи, захворювання кістково-м'язової системи, інші захворювання. Часто користувачі ЕОМ змушені сидіти у сутулій позі, яка характеризується максимальним згинанням у поперековому і грудному відділах хребта та нахилом тулуба вперед.

В осіб, що працюють з ПК можуть спостерігатися алергійні захворювання і підвищений рівень захворюваності органів дихання. Ці захворювання мо-

					<i>КГ.06.29.003.00 ДП</i>	Арк.
Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		49

жуть бути зумовлені змінами імунітету ( внаслідок впливу електромагнітного випромінювання на імунну систему), а також, зважаючи на наявність статичних електричних полів, до екрана ВДТ притягуються пилові частинки, які можуть містити антигени і бактеріальну флору. Це сприяє розвитку патології у працівників, що працюють з ПК.

Загалом прийнято виділяти чотири групи основних об'єктивних факторів,

які можуть негативно вплинути на здоров'я будь-якого користувача персонального комп'ютера. Це:

- візуальні параметри дисплеїв ПК у сполученні зі світловим кліматом у робочому приміщенні;
- електростатичне і електромагнітне поля комп'ютера, дисплея та інших периферійних пристроїв;
- ергономічні параметри робочого місця та приміщення;
- режим праці й відпочинку, види й напруженість роботи.

Отже, комп'ютерна техніка може негативно впливати на здоров'я і фізичний стан людини. Тому, при облаштуванні й обладнанні комп'ютерних кабінетів, нормуванні тривалості роботи, необхідно неухильно дотримуватися санітарних, ергономічних, гігієнічних норм та проводити оздоровчі заходи. Це дозволить усім працюючим за комп'ютерами значно зменшити їх вплив на здоров'я, фізичний стан та психіку людини.

### **3.2 Гігієнічні вимоги до виробничого середовища**

Виходячи з проведеного аналізу дії шкідливих і небезпечних виробничих чинників на працівника, працюючого за ПК, розглянемо основні вимоги для зменшення негативної дії на нього виробничих чинників. Вони визначені в ДСанПіН 3.3.2-007- 98 «Державні санітарні правила і норми. Гігієнічні вимоги до організації роботи з візуальними дисплейними терміналами електронно-обчислювальних машин».

					<i>КГ.06.29.003.00 ДП</i>	Арк.
Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		50

Серед основних заходів профілактики захворювань, пов'язаних з викори-станням комп'ютера, виділятимемо відповідний технічний стан електронно-обчислювальних засобів, правильне розміщення комп'ютерів і периферійного обладнання, раціональну організацію робочого місця, дотримання норм освіт-лення та мікроклімату приміщення, додержання необхідного режиму роботи за ПК, наявність спеціалізованих комп'ютерних меблів.

Робоче приміщення (кабінет), обладнаний комп'ютерною технікою, зокрема, в навчальних закладах, має розміщуватись в окремій кімнаті із природним освітленням та організованим обміном повітря (наприклад, за допомогою кондиціонерів), бути досить просторим, ясным, тихим, зі сприятливими умовами мікроклімату в усі пори року. У кабінеті чи в комп'ютерній лабораторії найбільш придатним з гігієнічної точки зору є розміщення ПК по периметру кабінету, тобто вздовж стін з орієнтацією задньої стінки монітора на стіну, дотримуючись відстані між біч-ними стінками моніторів 1–1,5 м. При цьому, для забезпечення граничних рів-нів освітленості робота безпосередньо за екраном ПК повинна здійснюватись при затемнених вікнах і штучному освітленні.

Значення освітленості на поверхні робочого столу в зоні розміщення документів має становити 300-500 лк. При цьому світильники місцевого освітлення слід встановлювати таким чином, щоб не створювати відблиски на поверхні екрана, а освітленість екрана не має перевищувати 300лк.

Якщо вдень недостатнє природне освітлення, воно доповнюється штучним. Таке освітлення називається суміщеним освітленням.

Залежно від розміщення вікон у приміщенні, де встановлені комп'ютери, рекомендується таке забарвлення його стін і підлоги:

- Вікна, орієнтовані на південь – стіни зелено-блакитного або світло-блакитного кольору, підлога – зелена;
- Вікна, орієнтовані на північ - стіни світло-оранжевого або оранжево-жовтого кольору, підлога – червоно-оранжева;

					<i>КГ.06.29.003.00 ДП</i>	Арк.
Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		51

- Вікна, орієнтовані на схід - стіни світло-оранжевого або оранжево-жовтого кольору, підлога – зелена або червоно-оранжева;

- Вікна, орієнтовані захід - стіни жовто-зеленого або блакитно-зеленого кольору, підлога – зелена або червоно-оранжева;

Обчислювальна техніка є джерелом тепловиділення, що може спричинити підвищення температури і зниження відносної вологості у приміщенні. У приміщеннях, де встановлені комп'ютери, потрібно дотримуватися необхідних па-раметрів мікроклімату.

Таблиця 3.1 Нормативні параметри мікроклімату для приміщень з ПК

Період року	Температура повітря, °С	Відносна вологість повітря, %	Швидкість руху повітря, м/с
Холодний	22-24	40-60	0,1
	21-23	40-50	0,1
Теплий	23-25	40-60	0,1
	22-24	40-60	0,2

Для подачі у приміщення повітря використовують системи механічної вентиляції і кондиціонування, а також природну вентиляцію

Рівень шуму на робочому місці не має перевищувати 35-45 дБ. Для зниження рівнів шуму стіни і стеля приміщення мають бути облицьовані звукопоглинаючими матеріалами.

Рівень вібрацій може бути знижений шляхом встановлення обладнання на спеціальні фундаменти та віброізолятори.

Правильне використання комп'ютера вимагає особливої уваги стосовно обладнання робочого місця.

Фахівці з ергономіки вказують, що неувага до робочого крісла призводять до деформації хребта, викликають больові відчуття, загальний дискомфорт, знижують працездатність. Тому найкращими є крісла, що дозволяють індивідуально підігнати всі параметри і цим забезпечити оптимальну робочу позу.

Серед усіх пристроїв, що входять у стандартну комплектацію персонального комп'ютера, найбільш «шкідливим» є монітор. Монітор – це джерело різного виду випромінювань, а саме м'якого рентгенівського,

оптичного, ульт-рафіолетового, інфрачервоного, радіочастотного та низькочастотного діапазо-нів електромагнітних і електростатичних полів. Основним джерелом несприят-ливого впливу монітора є створювана їм напруженість електромагнітного по-ля.

Обладнання і організація робочого місця з ВДТ мають забезпечувати відповідність конструкції всіх елементів робочого місця та їх взаємного розташування ергономічним вимогам з урахуванням характеру і особливостей трудової діяльності ( ГОСТ 12.2.032-78, ГОСТ 22.269-76, ГОСТ 21.889-76).

### **3.3 Пожежна безпека**

У відповідності до НАПБ А.01.001-2014 «Правила пожежної безпеки в Україні» по запобіганню пожежі та пожежного захисту розглянемо необхідні заходи для забезпечення пожежної та вибухової безпеки. Забезпечення пожежної безпеки приміщень, що мають електричні мережі, регламентується ГОСТ 12.1.033-81, ГОСТ 12.1.004-85. Робота оператора ЕОМ повинна вестися в приміщенні, що відповідає категорії Д пожежної безпеки ( негорючі речовини й матеріали в холодному стані).

Всі приміщення повинні бути забезпечені первинними засобами пожеже-гасіння: пожежним водопостачанням ( пожежні крани ПК), пожежні щити з набором пожежного інструменту, вуглекислотними або порошковими вогне-гасниками.

Місце для зберігання балона слід вибирати темне, щоб не потрапляли промені сонця. Балон повинен бути цілим.

Забороняється:

- бити по корпусу;
- дряпати;
- наносити інші пошкодження.

У випадку виникнення пожежі необхідно відключити електроживлення, викликати по телефону 101 пожежну команду, евакуювати людей із приміщення відповідно до плану евакуації і приступити до ліквідації пожеж.

					<i>КГ.06.29.003.00 ДП</i>	Арк.
Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		53

## ВИСНОВКИ

Метою даного дипломного проекту було створення сучасного, спрямованого на користувача та візуально привабливого веб-сайту, який відображає цінності коледжу та ефективно взаємодіє з зацікавленими сторонами.

Для успішної реалізації цього проекту проведено обширні дослідження, ретельне планування та детальне розроблення дизайну з метою забезпечення вдалого виконання дизайн-проекту. З урахуванням потреб та очікувань цільової аудиторії, застосовуючи принципи користувацького орієнтованого дизайну та використовуючи передові інструменти та технології, розроблена дизайн-пропозиція, що охоплює структуру, макет, навігацію та візуальні елементи веб-сайту.

Дизайн-макет сторінок веб-сайту розроблено з особливою увагою до ієрархії інформації, візуальної ієрархії, адаптивного дизайну, читабельності та зручної навігації для користувачів. Для забезпечення послідовності та візуальної гармонії на всіх сторінках була впроваджена сіткова система, а використання прогалін стратегічно покращує візуальну естетику та читабельність.

Успіх даного дизайн-проекту полягає в його здатності створити позитивний та захоплюючий користувацький досвід, підсилити канали комунікації та підтримати імідж та репутацію коледжу у цифровому середовищі. Застосування принципів користувацького орієнтованого дизайну, використання принципів юзабіліті та естетики, цей проект спрямований на покращення цифрової присутності коледжу та сприяння розкриттю почуття гордості та співпраці всієї коледж-спільноти.

					<i>КГ.06.29.000.00 ДІІ</i>	Арк.
Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		54

## ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Колосніченко О., Васильєв О. КОЛІР ЯК СКЛАДОВА ДИЗАЙНУ ІНТЕРФЕЙСІВ // Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ Том 2.22. Квітня 2021., С. 130-133.

2. Етапи розробки сайту: [Веб-сайт]. URL: <https://webstudio2u.net/ua/site-develop/776-etapy-razrobotki-internetmagazina.html> (дата звернення: 04.06.2023).

3. Створення структури сайту: [Веб-сайт]. URL: <https://idbi.ru/blogs/blog/sozдание-struktury-internet-magazina> (дата звернення: 04.06.2023).

4. Руснак І.С., Бабюк О.В., Федорова О.Є. Охорона праці під час роботи з комп'ютером. – Чернівці: Рута, 2005. – 128 с.

5. Методи розробки сайтів: [Веб-сайт]. URL: <https://webstudio2u.net/ru/webdesign/354-site-develop-methods.html> (дата звернення: 04.06.2023).

6. Поняття та функції веб-сайту: [Веб-сайт]. URL: <https://sites.google.com/site/b2cbusinesstocustomers/home/internetmagaziny/ponatie-i-funkcii> (дата звернення: 04.06.2023).

7. Юзабіліті веб-сайту: [Веб-сайт]. URL: <https://seoquick.com.ua/online-store-usability> (дата звернення: 04.06.2023).

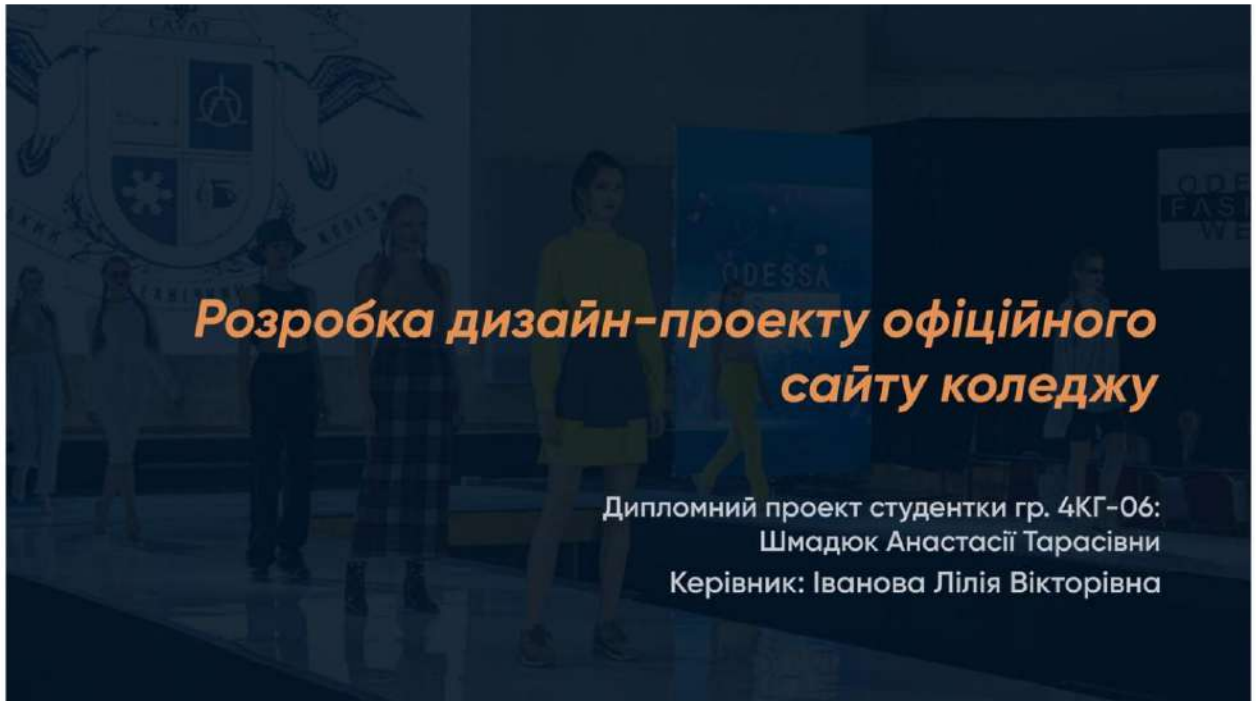
8. Переваги веб-сайтів: [Веб-сайт]. URL: <https://www.imagecms.net/blog/e-commerce/10-preimushchestv-internetmagazina> (дата звернення: 04.06.2023).

9. Сприйняття і вплив кольору: [Веб-сайт]. URL: <https://alexus.com.ua/emocijne-sprijnyattya-koloru-i-asociaci%D1%97/> (дата звернення: 21.01.2023).

					<i>КГ.06.29.000.00 ДП</i>	Арк.
Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		55

## ДОДАТОК А

### Мультимедійна презентація



### *Вибір інструментальних засобів для реалізації дизайну*

---



1. Figma

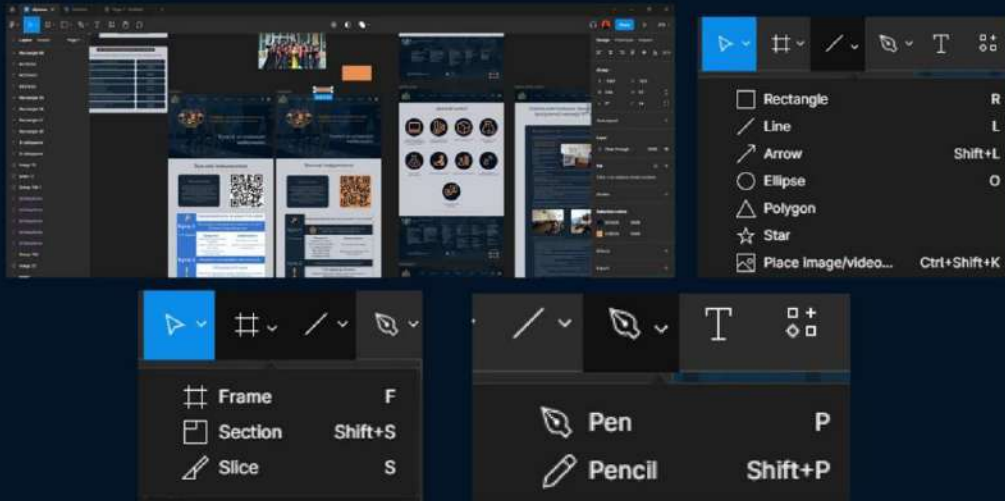


2. Behance

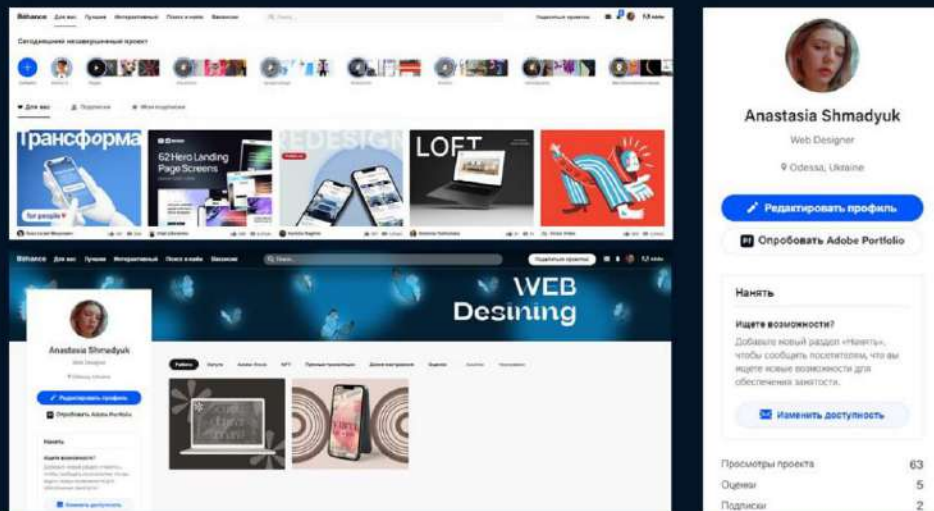


3. Pinterest

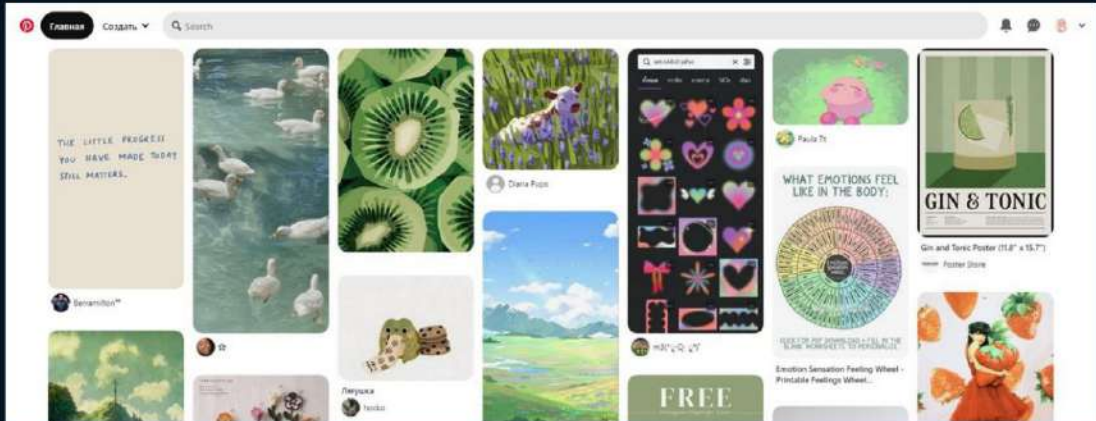
## Вибір Інструментальних Засобів Для Реалізації Дизайну – Figma



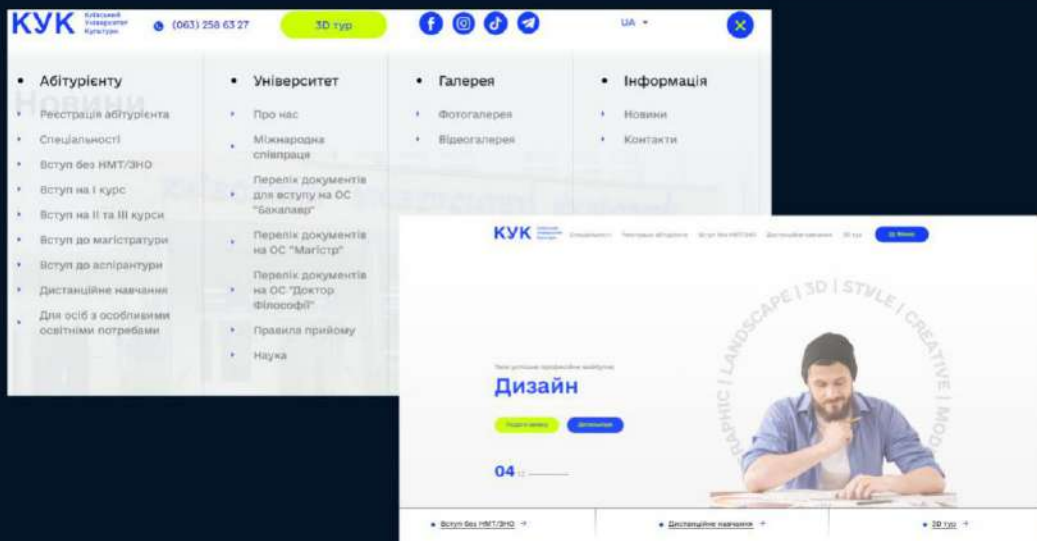
## Вибір Інструментальних Засобів Для Реалізації Дизайну – Behance



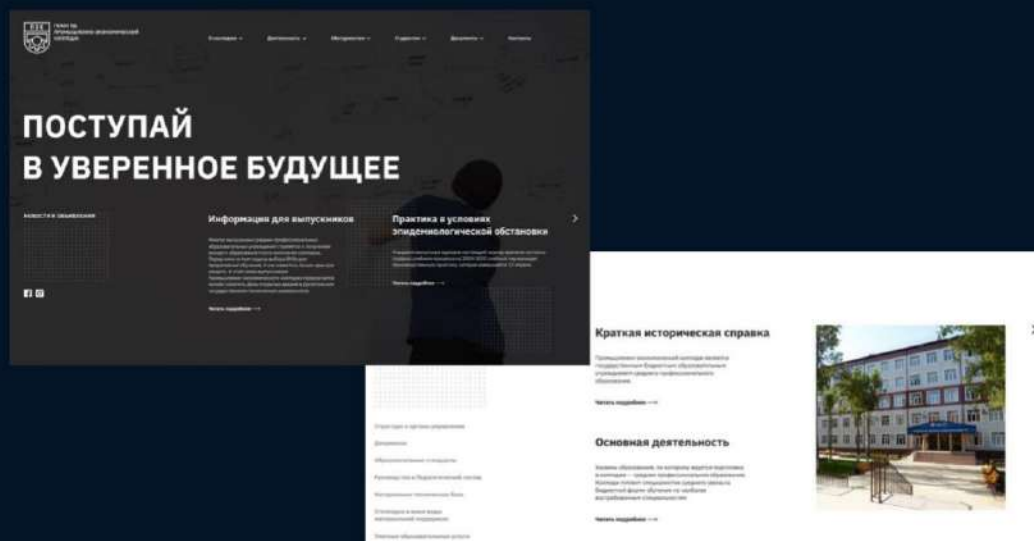
## Вибір Інструментальних Засобів Для Реалізації Дизайну – Pinterest



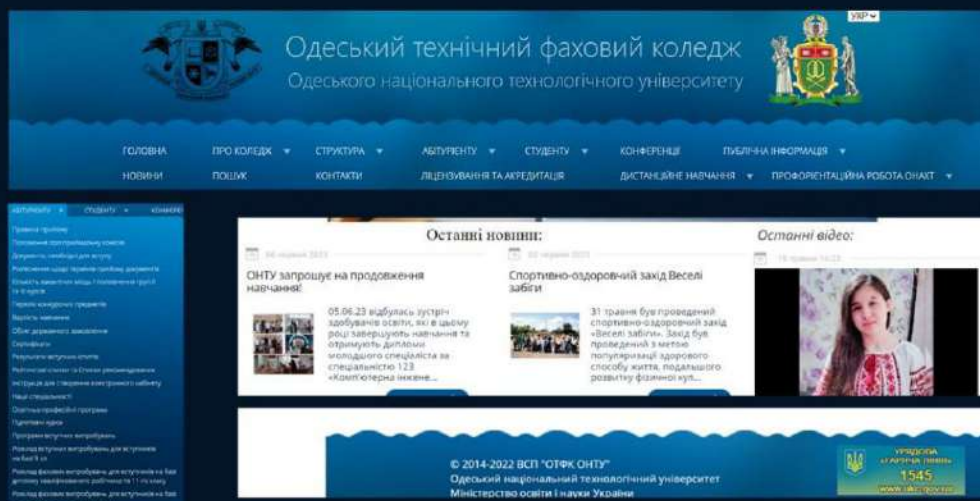
## Розгляд аналогів сайтів існуючих закладів освіти



## Розгляд аналогів сайтів - шаблонів закладів освіти

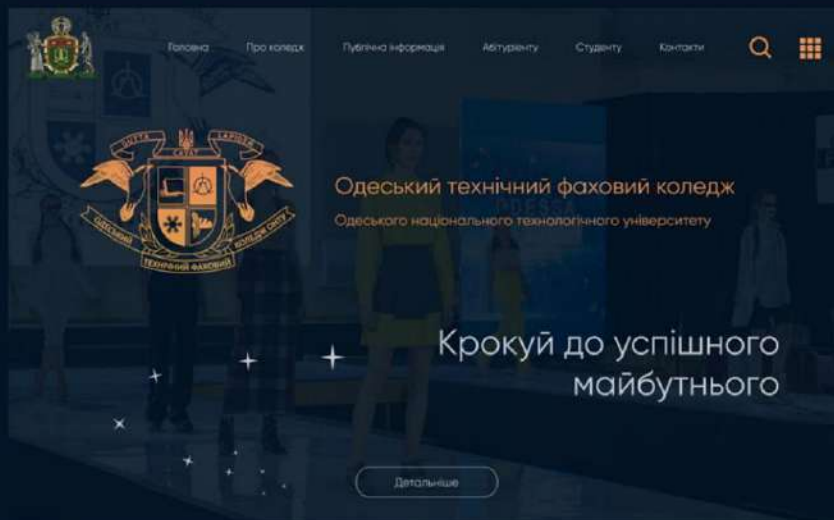


## Дослідження існуючого сайту коледжу постановка задачі на технічне завдання

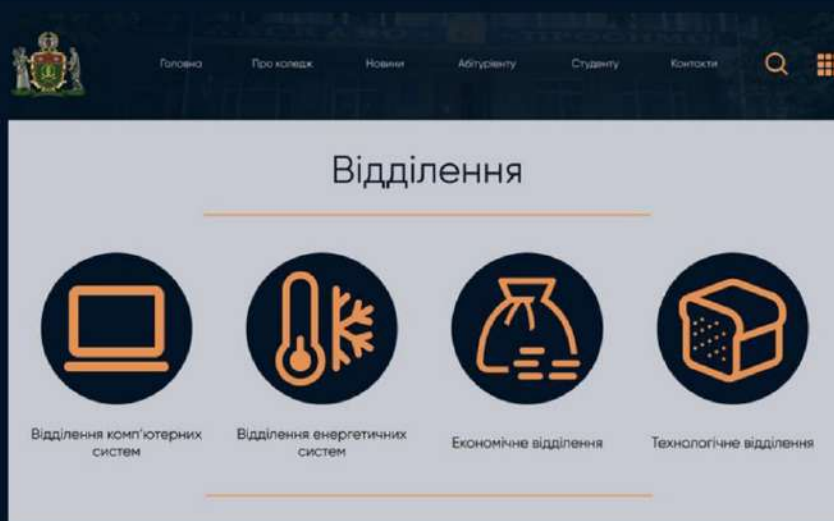




## Дизайн - проект офіційного сайту



## Дизайн - проект офіційного сайту



## Дизайн - проект офіційного сайту

### Викладацький склад



Скорнякова О.В.

Голова циклової комісії комп'ютерних технологій та програмної інженерії



Сулима Ю.Ю.

Завідувач електронно-зоровим відділенням  
Кандидат технічних наук.



Іванова Л.В.

Доктор ВСП "ОЛЕК СІНУ", викладач вищої кваліфікаційної категорії.



Кривченко Ю.В.



Кривченко А.А.



Гаджиса М.М.

## Дизайн - проект офіційного сайту

### Скорнякова О.В.

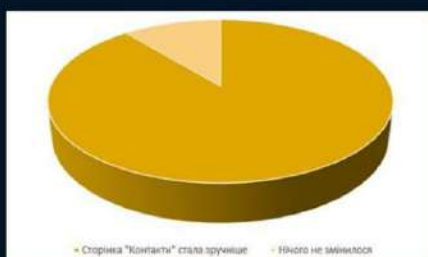
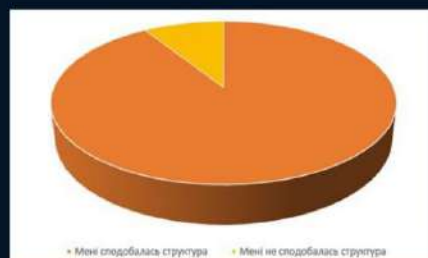
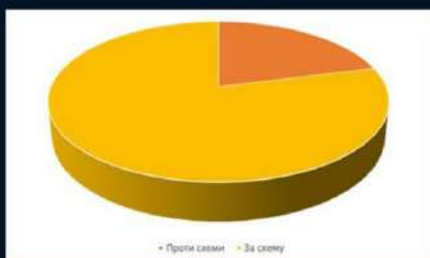


Викладач вищої кваліфікаційної категорії, голова циклової комісії комп'ютерних технологій та програмної інженерії, Кандидат педагогічних наук. Працює в коледжі з 2000 року. Закінчила Одеську національну академію зв'язку ім.О.С. Попова. За фахом – магістр телекомунікацій. У 2016 році закінчила навчання у ДВНЗ "Університет менеджменту освіти" за спеціальністю "Педагогіка вищої школи"; отримала кваліфікацію "викладач Університетів та вищих навчальних закладів". Автор навчально-методичних комплексів з дисциплін «Цифрові ЕОМ та мікропроцесорні системи», «Проектування мікропроцесорних систем», «Основи програмної інженерії». Керує дипломними проектами. Працює над питанням використання новітніх освітніх технологій навчання та формування професійних компетенцій випускників коледжу.

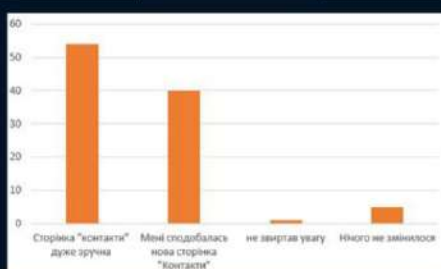
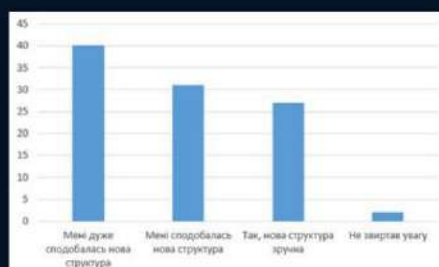
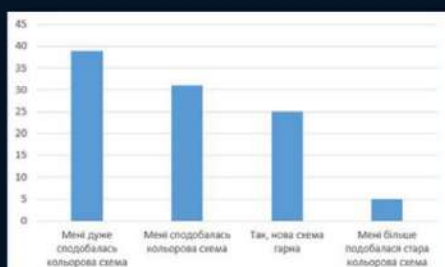
Результати професійної та наукової діяльності викладача.

Відомості про підвищення кваліфікації викладача.

## Аналіз відповідності дизайну завдання



## Аналіз відповідності дизайну завдання



## ВІДГУК

Керівника про дипломний проект (роботу) студента

*Шмадюк Анастасії Тарасівни*

(прізвище, ім'я та по батькові)

Спеціальність 123 «Комп'ютерна інженерія»

Освітня програма «Комп'ютерна графіка та Web-дизайн»

Тема дипломного проекту (роботи) \_\_\_\_\_

**Розробка дизайн-проекту офіційного сайту коледжу**

### ХАРАКТЕРИСТИКА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ (РОБОТИ)

а) Обсяг і якість виконання роботи (графічного матеріалу і розрахунково-пояснювальної записки)

*Пояснювальна записка виконана якісно, у достатньому обсязі, відповідно до індивідуального завдання та теми дипломного проекту, розділи пояснювальної записки відповідають етапам рішення завдання, поставленого у дипломному проекті*

*Графічний матеріал виконано якісно, у достатньому обсязі. Графічний матеріал наочно демонструє результати роботи.*

б) Самостійність роботи над проектом (роботою) \_\_\_\_\_

*Студент самостійно обрав напрям та тематику дипломного проекту. Провів аналіз існуючих рішень і зробив необхідні висновки для реалізації проекту. Виявив навички самостійно опрацьовувати новий матеріал та виконувати пошук необхідної літератури та інших джерел інформації*

в) Теоретична підготовка дипломника \_\_\_\_\_

*відповідає вимогам, що надаються до молодшого спеціаліста з напрямку підготовки  
«Комп'ютерна інженерія»*

г) Вміння розв'язувати виробничі і конструкторські питання на базі останніх досліджень науки і техніки, передових методів виробництва \_\_\_\_\_

*У дипломному проекті розглянута та реалізована сучасна тема створення ергономічного та сучасного дизайну інтернет-ресурсу, описані принципи розробки дизайну у сучасному середовищі та процес підбору інструментів та технологій для розробки графічного дизайну та ергономіки. Обґрунтовано вибір програмних засобів для реалізації поставленої задачі, проведено апробацію на сайті коледжу*

Оцінка розрахункової частини \_\_\_\_ 5(відмінно) \_\_\_\_\_

Оцінка графічної частини \_\_\_\_ 5(відмінно) \_\_\_\_\_

Загальна оцінка \_\_\_\_ 5(відмінно) \_\_\_\_\_

Прізвище, ім'я, по батькові \_\_\_\_\_ Іванова Лілія Вікторівна \_\_\_\_\_

Місце роботи і посада керівника проекту \_\_\_\_ Одеський технічний фаховий коледж  
к.т.н., директор ВСП «ОТФК ОНТУ» \_\_\_\_\_

Підпис \_\_\_\_\_

«12» червня 2023р.

## РЕЦЕНЗІЯ

на дипломний проект (роботу) здобувача (здобувачки) освіти  
відділення комп'ютерних систем

*Шмадюк Анастасії Тарасівни*

(прізвище, ім'я та по батькові)

Спеціальність 123 «Комп'ютерна інженерія»

Освітня програма «Комп'ютерна графіка та Web-дизайн»

Керівник дипломного проекту (роботи) Іванова Лілія Вікторівна

(прізвище, ім'я та по батькові)

Тема дипломного проекту (роботи) \_\_\_\_\_

Розробка дизайн-проекту офіційного сайту коледжу

Обсяг розрахунково-пояснювальної записки 60 сторінок

Обсяг графічної (презентаційної) частини 10 аркушів (слайдів)

### ХАРАКТЕРИСТИКА ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ (РОБОТИ)

а) заключення про ступінь відповідності виконаного дипломного проекту (роботи) завданню

кваліфікаційна робота у повному обсязі відповідає темі та завданню

б) характеристика виконання кожного розділу дипломного проекту (роботи) \_\_\_\_\_

Кваліфікаційна робота складається з розділів: Вступ. Опис предметної області. Аналіз сучасних інструментів розробки візуального дизайну веб-проекту. Аналіз дизайну існуючих сайтів учбових закладів. Аналіз тематичних шаблонів сайтів на ресурсі Behance. Аналіз дизайнера діючого сайту коледжу. Технічне завдання. Проектування дизайну сайту коледжу. Аналіз відповідності дизайну завданню. Останніми розділами стали охорона праці під час розробки туру та економічне обґрунтування. Кожен розділ присвячено одному з етапів виконання завдання кваліфікаційної роботи та містить необхідну інформацію щодо результатів виконаної роботи.

в) оцінка якості виконання пояснювальної записки та графічної частини дипломного проекту (роботи) \_\_\_\_\_

Пояснювальна записка виконана якісно, у достатньому обсязі, відповідно до індивідуального завдання та теми дипломного проекту, розділи пояснювальної записки відповідають етапам рішення завдання, поставленого у дипломному проекті Презентація виконана якісно, у достатньому обсязі. Презентація наочно демонструє результати роботи.

Ім'я користувача:  
Наталія Вікторівна Копусь

ID перевірки:  
1015584235

Дата перевірки:  
13.06.2023 13:18:21 EEST

Тип перевірки:  
Doc vs Internet + Library

Дата звіту:  
13.06.2023 13:19:20 EEST

ID користувача:  
100011688

Назва документа: 4КГ-06 Шмадюк А.Т

Кількість сторінок: 59 Кількість слів: 8170 Кількість символів: 67500 Розмір файлу: 11.53 MB ID файлу: 1015234093

Виявлено модифікації тексту (можуть впливати на відсоток схожості)

14.2%

## Схожість

Найбільша схожість: 4.33% з Інтернет-джерелом (<http://rep.knlu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/787878787/1969/>)

14.2% Джерела з Інтернету 862

Сторінка 61

Не знайдено джерел з Бібліотеки

## 0% Цитат

Вилучення цитат вимкнене

Вилучення списку бібліографічних посилань вимкнене

0%

## Вилучень

Немає вилучених джерел

## Модифікації

Виявлено модифікації тексту. Детальна інформація доступна в онлайн-звіті.

Замінені символи 4

Підозріле форматування 15 сторінок

г) перелік позитивних якостей дипломного проекту (роботи) \_\_\_\_\_

1. Актуальна тематика

2. Сучасні технології реалізації продукту

3. Якісне подання результатів роботи

д) основні недоліки дипломного проекту (роботи) \_\_\_\_\_

Надмірна кількість зайвого теоретичного матеріалу. Етапи розробки варто було подати більш детально

Оцінка розрахункової частини відмінно

Оцінка графічної частини відмінно

Загальна оцінка відмінно

Прізвище, ім'я, по батькові рецензента Стайкуца Сергій Володимирович

Місце роботи і посада рецензента Державний університет інтелектуальних технологій і зв'язку, к.ф.н., доцент кафедри КБ та ТЗІ, пом.декану факультету інформаційних технологій та кібербезпеки

Підпис: Стай

« 16 » червня 2023 р.

ПІДПИС ПОСВІДЧУВ  
НАЧАЛЬНИК ВІДДІЛУ  
КАДРІВ ДУІТЗ



Стай

**ДОЗВІЛ  
НА РОЗМІЩЕННЯ  
ВИПУСКНОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ  
В ЕЛЕКТРОННОМУ РЕПОЗИТАРІЇ ВСП «ОТФК ОНТУ»**

Ми, що нижче підписалися,

**Шмадюк Анастасія Тарасівна,**  
здобувачка освіти гр. 4КГ-06, та

**Іванова Лілія Вікторівна,**  
керівник дипломного проекту,

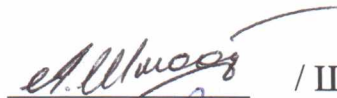
не заперечуємо щодо розміщення електронного варіанту пояснювальної записки до випускної кваліфікаційної роботи молодшого спеціаліста на тему:

**«Розробка дизайн-проекту офіційного сайту коледжу»  
(автор роботи – Шмадюк А.Т., керівник роботи – Іванова Л.В.)**

виконаного у ВСП «Одеський технічний фаховий коледж Одеського національного технологічного університету» в 2023 році, у повному обсязі в електронному репозитарії ВСП «ОТФК ОНТУ» для вільного доступу через мережу Інтернет.

Несемо відповідальність за ідентичність електронного та друкованого варіантів випускної кваліфікаційної роботи, і даємо згоду на обробку персональних даних.

Виконавець



/ Шмадюк А.Т. /

Керівник



/ Іванова Л.В. /

« 12 » червня 20 23 р.