

Міністерство освіти і науки України  
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ



46

НАУКОВО-  
МЕТОДИЧНА  
КОНФЕРЕНЦІЯ

Матеріали конференції

*Перспективи розвитку  
науково-методичного забезпечення навчального  
процесу в умовах запровадження нового  
Закону України «Про вищу освіту»*

ОДЕСА 2015

Матеріали друкуються відповідно до рішення 46-ї науково-методичної конференції ОНАХТ “Перспективи розвитку науково-методичного забезпечення навчального процесу в умовах запровадження нового Закону України «Про вищу освіту»”, яка проходила 8–10 квітня 2015 року.

Склад редакції: Єгоров Б.В., д-р техн. наук, професор,  
Трішин Ф.А., канд. техн. наук, доцент,  
Загорученко М.В., канд. техн. наук, доцент,  
Капрельянц Л.В., д-р техн. наук, професор,  
Кананихіна О.М., канд. техн. наук, доцент,  
Мураховський В.Г., канд. фіз.-мат. наук, доцент,  
Волков В.Е., д-р техн. наук, професор,  
Крусір Г.В., д-р техн. наук, професор,  
Кручек О.А., канд. техн. наук, доцент,  
Корнієнко Ю.К., канд. фіз.-мат. наук, доцент,  
Нарушевич-Васильєва О.В., канд. філол. наук, доцент.

явища природи і суспільства, музей комплектує, зберігає, досліджує колекції рідкісних предметів, а також використовує їх у науковій, освітньо-виховній та інформаційній цілях.

Музеї займають певну позицію в системі культури і освіти, залучаючи до участі в музейній діяльності різні категорії відвідувачів. Відображаючи культурні орієнтири суспільства, музей прагне до широкої взаємодії з відвідувачами, виступаючи центром духовного і морального виховання, своєрідним форпостом у справі вивчення, збереження, трансляції соціальної інформації і досвіду. Музейна комунікація вибудовується таким чином, що відвідувачі не просто отримують нові знання, а їх сприйняття і засвоєння посилюється емоційними переживаннями від знайомства з зібраними в музеї раритетами та іншими цінностями історії та культури.

Діалог між музеєм і відвідувачем заснований на зіткненні різних концепцій світосприйняття, «картин світу», взаємодія яких визначає перспективи формування духовно-культурної ідентичності індивіда. Музей, таким чином, служить точкою перетину культурних потоків, що забезпечує, з одного боку, стабільність (збереження традиційних норм і цінностей), а, з іншого боку, динаміку соціального розвитку (формування нових когнітивних і поведінкових моделей, відповідних глобальній соціальній культурі).

У сучасному світі музей значно поступається своїй позиції в структурі сучасної індустрії дозвілля і розваг, почасти до якої він належить. Незважаючи на різноманіття напрямів освітньої діяльності музею, сучасна молодь при виборі способів задоволення щоденних дозвіллевих потреб віддає перевагу відвідуванню кінотеатрів, концертів, театрів і заняттю спортом. Тому одним із завдань, що стоїть перед викладачем курсу «Культурологія» є залучення студентів до культурних цінностей не тільки сучасної епохи, але і до такого виду дозвілля, як відвідування музеїв.

## **ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИЧНОГО ПІДХОДУ ТА МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ “ФІНАНСОВИЙ АНАЛІЗ” У СУЧАСНИХ УМОВАХ**

**Т.М. Ступницька, К.С. Дойчева**

Однією з найважливіших функцій управління діяльністю будь-якого підприємства та збереження ринкових позицій в сучасних умовах конкуренції є здійснення кваліфікованого і всебічного фінансового аналізу.

Дисципліна «Фінансовий аналіз» вивчається студентами спеціальності «Облік і аудит», які навчаються за ОКР «магістр» та «спеціаліст». Мета дисципліни полягає у формуванні теоретичних знань та методології проведення фінансового аналізу підприємства, у застосуванні методів експертної оцінки фінансово-господарської діяльності та виявленні внутрішніх резервів зміцнення фінансового стану підприємства, а також у формуванні практичних навичок в

пошуку шляхів ефективного використання обмежених фінансових ресурсів для максимізації прибутку.

Для проведення фінансового аналізу застосовуються дані форм фінансової звітності підприємств. Складання форм фінансової звітності підприємствами України регламентуються національними (положеннями) бухгалтерського обліку.

У даний час в Україні триває процес реформування системи бухгалтерського обліку, що викликало перехід підприємств України до міжнародних стандартів фінансової звітності, відповідно до чого, втратили чинність 19.03.2013 р. згідно з наказом Мінфіну від 07.02.2013 р. № 73 Положення (стандарт) бухгалтерського обліку 1 «Загальні вимоги до фінансової звітності», Положення (стандарт) бухгалтерського обліку 2 «Баланс», Положення (стандарт) бухгалтерського обліку 3 «Звіт про фінансові результати», Положення (стандарт) бухгалтерського обліку 4 «Звіт про рух грошових коштів» і Положення (стандарт) бухгалтерського обліку 5 «Звіт про власний капітал», затверджених наказом Міністерства фінансів України 1 березня 1999 р. N 87 зі змінами та доповненнями, оскільки вищезазначені Положення (стандарт) не відповідали умовам розвитку сучасних ринкових відносин в країні та потребували неодмінно багаторазових змін та були замінені Національним положенням (стандартом) бухгалтерського обліку 1 «Загальні вимоги до фінансової звітності» (Н(С)БО 1), яке затверджене наказом Міністерства фінансів України 07.02.2013 р. № 73 із змінами внесеними наказами Мінфіну від 27.06.2013 р. № 627 від 08.02.2014 р. № 48 та Національним положенням (стандартом) бухгалтерського обліку 2 «Консолідована фінансова звітність» (Н(С)БО 2), яке затверджене наказом Міністерства фінансів України 27.06.2013 № 628.

Отже, такі істотні зміни призводять до удосконалення діючих та пошуку нових підходів щодо проведення сучасного фінансового аналізу діяльності підприємств. Одними із таких підходів, що враховують сучасні потреби фінансового аналізу підприємств, є: методичний підхід щодо аналізу ефективності використання основного капіталу підприємства, методичний підхід щодо аналізу ефективності використання оборотного капіталу підприємств, методичний підхід щодо визначення впливу оборотного капіталу на ліквідність поточних активів, методичний підхід щодо визначення показників ліквідності підприємства, методичний підхід до організації оцінювання ефективності господарської діяльності підприємств харчової промисловості.

Останній методичний підхід відрізняється створенням шестиетапної системи аналізу ефективності, яка до існуючих (розрахунок узагальнюючого показника результативності діяльності підприємства та оцінку внутрішніх та зовнішніх факторів на результат) додає: розрахунок загальних показників результативності окремих видів діяльності підприємства, оцінку їх динаміки та факторний аналіз на підставі їх деталізації; аналіз часткових показників, які характеризують ефективність окремих видів діяльності підприємства та є деталізацією показників другого порядку, а саме рентабельність звичайної

діяльності та окремих видів звичайної діяльності підприємства; аналіз індивідуальних та специфічних показників, які є деталізацією показників третього порядку з формуванням їх рангу для використання як регулюючих факторів. Це надає можливість проведення всебічної оцінки факторів з метою посилення позитивних, так і усунення впливу негативних, що набуває все більшої актуальності в сучасних економічних умовах.

Оволодіння вищезазначеними методичними підходами надає конкурентні переваги випускникам спеціальності «Облік і аудит», що сприяє їх успішному працевлаштуванню.

Отже, своєчасне реагування на зміни, що відбуваються в сучасному економічному середовищі, викликають необхідність сучасних методичних підходів щодо вивчення різних економічних дисциплін, зокрема дисципліни «Фінансовий аналіз».

## **ЕЛЕКТРОННІ ЗАСОБИ КОНТРОЛЮ ТА ЇХ АНАЛІЗ**

**Ю.Г. Лобода, О.Ю. Орлова**

Кожна комп'ютерна програма, яка використовується для контролю знань, включає навчальні завдання щодо виявлення рівня засвоєння знань, способу конструювання відповідей, комунікації при перевірці, методу введення і аналізу відповіді. Такі завдання поділяються на: а) тестові; б) питальні із вільно-конструйованою відповіддю; в) обчислювальні; г) ігрові; д) моделюючі; е) блочно-конструйовані та ін. Тестові завдання залишаються в теперішній час найбільш поширеною формою контролю в навчанні.

Різні форми тестових завдань дозволяють провести перевірку знань текстового матеріалу, граматики, лексики і т.д. Збільшення області застосування тестів визначається наступними перевагами: швидкість, великий обсяг матеріалу, швидке виявлення „прогалин” в знаннях.

Контроль знань визначається освітньою, виховною та розвиваючою функціями, а головна його функція – діагностична. Вона конкретизується у завданнях в залежності від виду контролю.

Електронні тести являються реміксом звичайного традиційного тестування, переведеного на машинну мову за допомогою програмного забезпечення і виконують такі ж функції, що і звичайні тести, але завдяки комп'ютеру електронні тести надають можливість набуті інтерактивності, збільшуючи якість та зменшуючи час їх проведення. В порівнянні із звичайними тестами електронні тести більш зручні завдяки своїй структурованості та наочності.

Електронні тести також входять до електронних засобів навчання, недостатня кількість яких робить їх застосування епізодичним.

Якщо розглядати виявлення рівня знань із застосуванням електронних засобів навчання, а саме електронного тестування, то контроль буде підсумкового виду і відноситься до дидактичних методів (тестів), що

ПРИРОДООХОРОННЕ ПРОЕКТУВАННЯ ТА ЙОГО МІСЦЕ В ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТУВАННІ ТА ПРАКТИЧНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ	205
<b>Р.І. Шевченко, Л.І. Короленко</b> .....	
ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ПРОВЕДЕННЯ ЛАБОРАТОРНИХ РОБІТ	206
<b>В.О. Волчок</b> .....	
ІННОВАЦІЙНИЙ ПІДХІД ДО РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ЇХ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ	207
<b>С.Ф. Волкова, Л.Л. Лобоцька, О.Л. Фрум</b> .....	
МОДЕЛЮВАННЯ ЯК МЕТОД ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «СИСТЕМНЕ ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ»	208
<b>С.Л. Жуковецька</b> .....	
ПРО ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ З ОБДАРОВАНИМИ СТУДЕНТАМИ	209
<b>Т.С. Ботіка</b> .....	
МАЙСТЕРНІСТЬ ПЕДАГОГА ЯК СИНТЕЗ ТЕОРЕТИЧНИХ ЗНАТЬ І ПРАКТИЧНИХ УМІНЬ	210
<b>Т.О. Донченко, Л.М. Сагач</b> .....	
НОВІ ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ	211
<b>Н.В. Доценко</b> .....	
ЗНАЧЕННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ДЛЯ ОПАНУВАННЯ БАЗОВИХ ДИСЦИПЛІН	214
<b>І.О. Кузнєцова, К.А. Янченко</b> .....	
АБДУКТИВНИЙ ТА ПРОБЛЕМНИЙ МЕТОДИ У ВИКЛАДАННІ СОЦІАЛЬНО- ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН	215
<b>І.С. Лар'яновський</b> .....	
ВИКОРИСТАННЯ ТРЕНІНГОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ВИКЛАДАННІ СОЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН	216
<b>А.В. Черкаський</b> .....	
ПРАКТИЧНЕ ЗАСТОСУВАННЯ ЗВІТНИХ ЗМІН У ТЕОРІЇ БУХГАЛТЕРСЬКОГО ОБЛІКУ	218
<b>Л.В. Іванченкова</b> .....	
ОРГАНІЗАЦІЯ ПРАКТИКИ ДЛЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ТЕХНОЛОГІЧНА ЕКСПЕРТИЗА ТА БЕЗПЕКА ХАРЧОВОЇ ПРОДУКЦІЇ»	219
<b>О.В. Малинка, С.В. Бельтюкова</b> .....	
ВИКОРИСТАННЯ ІСТОРИЧНОГО МАТЕРІАЛУ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ РОЗДІЛУ «ЕЛЕКТРИКА»	220
<b>С.Г. Поліщук, В.Г. Задорожний, Т.А. Ревенюк</b> .....	
КВАНТОВАНІ ЕНЕРГІЇ ЕЛЕКТРОНІВ В АТОМІ ТА ЇХ КЛАСИЧНА АНАЛОГІЯ	221
<b>Т.А. Ревенюк, В.Г. Задорожний, С.Г. Поліщук</b> .....	
УДОСКОНАЛЕННЯ МЕТОДИЧНОГО ПІДХОДУ ДО НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ «ОБЛАДНАННЯ ПЕРЕРОБНИХ І ХАРЧОВИХ ВИРОБНИЦТВ»	222
<b>М.І. Субботіна</b> .....	
ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ КОНТЕКСТІ	223
<b>С.Є. Польова, Г.М. Соколовська</b> .....	
ПРОБЛЕМИ ОСВІТИ В ЕПОХУ ПОСТМОДЕРНУ	224
<b>О.В. Пурцхванідзе</b> .....	
КОМПЛЕКСНИЙ ПІДХІД ПРИ ВИВЧЕННІ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН У ВНЗ	225
<b>О.В. Димова</b> .....	
ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ МУЗЕЮ	226
<b>О.О. Стояно</b> .....	
ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИЧНОГО ПІДХОДУ ТА МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ “ФІНАНСОВИЙ АНАЛІЗ” У СУЧАСНИХ УМОВАХ	227
<b>Т.М. Ступницька, К.С. Дойчева</b> .....	
ЕЛЕКТРОННІ ЗАСОБИ КОНТРОЛЮ ТА ЇХ АНАЛІЗ	229
<b>Ю.Г. Лобода, О.Ю. Орлова</b> .....	
ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ СУЧАСНОГО САМОРОЗВИТКУ СТУДЕНТІВ	231
<b>А. П. Ліпін</b> .....	