

Міністерство освіти і науки України
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ
ТЕХНОЛОГІЙ



44

НАУКОВО-
МЕТОДИЧ
НА
КОНФЕРЕ
НЦІЯ
ВИКЛАДАЧІВ
АКАДЕМІЇ

*Сучасні тенденції викладання у вищій школі:
інформаційні та інноваційні
технології навчання*

Електронний збірник тез

ОДЕСА 2013

Тези надані в оригінальній редакції авторів

НТБ ОНАХТ

СУЧАСНА НЕСУЧАСНІСТЬ РОСІЙСЬКОГО СТИЛЮ В ІНТЕР'ЄРІ РЕСТОРАНІВ ТА КАФЕ

Т. М. Григорова

Мода на російський інтер'єр, що виникла у 80-х роках, як і раніше актуальна. Характерно, що багато людей, вибираючи для офісу, сучасний дизайн, при створенні інтер'єру в ресторані або кафе за краще вважають влаштування його в національному українському або російському стилі, який максимально наближений до домашніх умов та налаштовує на відпочинку. Більш докладно ми зупинимося на російському стилі оформлення інтер'єру, але щоб зрозуміти, як це зробити, треба в першу чергу, згадати його історію та особливості.

Характерно, що будинки в російському стилі будувалися в основному з дерева: повітря в них було сухіше і здоровіше та й протоплювати їх набагато легше. Стіни, як правило, залишали рубленими. Лише в дуже багатих сім'ях і у великокнязівському або царському палаці житлові покої могли оббити фарбованим полотном або сукном, а парадні зали обштукатурити і прикрасити розписами на релігійні сюжети або «травним» орнаментом. У червоному кутку висів один або кілька образів – нерідко з незгасною лампадкою перед ними. Нічого іншого на стінах, окрім ікон, російська традиція не допускала. Лише у XVII столітті почалося захоплення тканинами або з витисненої шкіри шпалерами, гравюрами і розфарбованими картами в рамах, настінними дзеркалами і навіть картинами. Але все це не отримало особливо широкого поширення і було швидше ознакою вільнодумства серед знаті. Основними меблями були широкі лавки, що служили як для сидіння, так і для сну, лава простої форми і стіл, що складається з козел з настеленими на них дошками. Комфортабельне житло в російських умовах повинно було бути теплим, тому головне місце в ньому займали печі – розписані по глині яскравими фарбами або оброблені кахлями – зеленими (муравленими), теракотовими або багатоколірними. У скринях, яких була величезна кількість, зберігали весь скарб і коштовності. Реформи Петра I в традиційний російський інтер'єр привнесли нові предмети: в світлицях з'явилися стільці і крісла, в трапезних - поставці та гірки для посуду, де зайняли своє місце голландський і німецький фаянс і майоліка.

Влаштувати інтер'єр ресторану чи кафе в російському стилі так, щоб у ньому було зручно жити сьогодні, в третьому тисячолітті складно, але можливо. Для цього необхідно привнести сучасні ноти в, здавалося б, несучасний інтер'єр, зберігши основу у вигляді присутності характерного матеріалу (дерево, парча, оксамит і т.д.), аксесуарів (скрині, дзеркала тільки з окладом, вироби російських народних промыслів і т.д.) і відсутності скла, пластмаси, м'яких і шкіряних меблів.

М.Ф. Цибра	
Інноваційні підходи при підготовці компетентних фахівців на кафедрі технології комбікормів і біопалива	51
А.П. Лапінська, О.Є. Воєцька	
Роль практичної підготовки фахівців в умовах впровадження болонських ініціатив	52
Н.М. Поварова, Г.В. Шлапак	
Шляхи формування професійної компетентності студента при вивченні технологічних дисциплін	53
Н.В. Бондаренко	
Сучасні інноваційні технології навчання при підготовці фахівців за напрямом 6.05170101 «Харчові технології та інженерія»	54
Н.А. Дідух, Д.М. Скрипніченко, Є.О. Ізбаш	
Комплексний підхід при вивченні курсу «Розрахунок і конструювання типових машин»	55
О.В. Алексахин, Г.А. Гончарук, А.В. Ульяницький	
Мультимедійні практичні заняття	56
М.В. Гуртовой, Є.В. Нужин	
Досвід та проблеми використання інноваційних технологій навчання у підготовці магістрів	57
Т.В. Стрікаленко, В.М. Тіщенко, О.В. Ляпіна, О.М. Берегова	
Інновації в спортивному туризмі. Рух групи на маршруті	58
Д. В. Болтоматіс	
Інноваційні заходи при формуванні спрямованостей навчального процесу з фізичного виховання	59
В.В. Гончарук, Б.В. Максимчук	
Застосування нових фітнес-технологій для підвищення здоров'я майбутніх фахівців	60
Т. П. Сергєєва, Т. В. Волкова	
Інноваційні технології у фізичному вихованні студентів	61
Т.В. Захлевська, В.М. Бородін	
Застосування комп'ютера в фізичному лабораторному практикумі	62
Б.С. Рибін	
Викладання дисципліни «Органічна хімія» з використанням інноваційних форм, методів і засобів навчання	63
С. П. Решта, О.І. Данилова	
Сучасний погляд на оптимальну структуру інформаційного забезпечення процесу фізичного виховання в ВНЗ	64
С.В. Халайджі, В.П. Васильєв	
Особливості мотивації дівчат при заняттях фізичною культурою у ВНЗ	65
Р.С. Яготин, В.В. Шевченко	
Сучасна несучасність російського стилю в інтер'єрі ресторанів та кафе	66
Т. М. Григорова	
Про викладання інженерної графіки в сучасних умовах	67