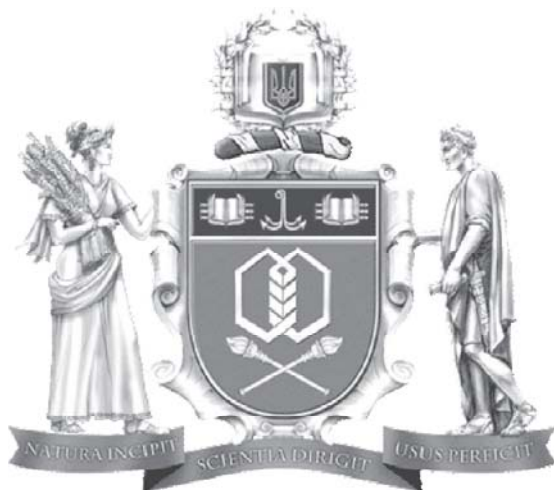


Міністерство освіти і науки України
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ



48

**НАУКОВО-
МЕТОДИЧНА
КОНФЕРЕНЦІЯ**

Матеріали конференції

*Розвиток методологічних основ
вищої освіти в ОНАХТ*

ОДЕСА 2017

Матеріали друкуються відповідно до рішення 48-ї науково-методичної конференції ОНАХТ “Розвиток методологічних основ вищої освіти в ОНАХТ”, яка проходила 12–13 квітня 2017 року.

Склад редакції: Єгоров Б.В., д-р техн. наук, професор,
Трішин Ф.А., канд. техн. наук, доцент,
Мардар М.Р., д-р техн. наук, професор,
Кананихіна О.М., канд. техн. наук, доцент,
Мураховський В.Г., канд. фіз.-мат. наук, доцент,
Волков В.Е., д-р техн. наук, професор,
Корнієнко Ю.К., канд. фіз.-мат. наук, доцент,
Радіонова О.В., канд. техн. наук, доцент,
Купріна Н.М., канд. екон. наук, доцент,
Хобін В.А., д-р техн. наук, професор,
Васильєв С.В., методист

ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ

О.М. Кананихіна, Т.М. Турпурова

У кожній людині природою закладений певний творчий потенціал. Виявити та розвинути креативні здібності студентів у процесі навчання і виховання – завдання, яке повинен ставити перед собою кожний викладач. Новий підхід у викладанні вимагає працювати у творчому режимі, нестандартних напрямках, постійно вдосконалювати свою діяльність, спрямовувати свою роботу на розвиток творчих можливостей студентів, їхніх талантів, адже від цього залежить їх професійне становлення.

На теперішній час у вищих навчальних закладах створені всі належні умови для підготовки та виховання майбутніх конкурентоспроможних фахівців. Формування творчої особистості майбутнього фахівця передбачає поєднання в єдине ціле освіти, навчання, виховання, навчальної, науково-дослідної і виховної роботи.

Формування творчої особистості майбутнього фахівця може здійснюватися під час лекцій, практичних і лабораторних занять, на яких розглядають навчально-пізнавальні питання майбутньої професійної діяльності. Важливим моментом є спостереження та аналіз виробничих процесів під час проведення екскурсій та проходження виробничої практики. Велике значення для формування творчої особистості майбутнього фахівця має залучення його до науково-дослідної роботи і вирішення наукових проблем з підвищення ефективності виробничих процесів. Важливу роль в підготовці фахівців відіграє тематика курсових та дипломних робіт, зорієнтована на розв'язання конкретних проблем виробництва.

В процесі впровадження кредитно-модульної системи навчання у вищому навчальному закладі, значна частина навчального матеріалу вноситься на самостійне опрацювання студентами. Посилення ролі самостійної роботи студентів означає принциповий перегляд організації навчально-виховного процесу у вищому навчальному закладі, який має будуватися так, щоб розвивати вміння вчитися, формувати у студента здатність до саморозвитку, творчого застосування отриманих знань, способів адаптації до професійної діяльності у сучасному світі.

Креативні вміння студентів необхідно розвивати багатьма способами в комплексі, спираючись на їх досвід, враховуючи їх вподобання та думку. В результаті зможемо підготувати та виховати висококваліфікованих компетентних фахівців, які здатні значно краще адаптуватися до соціальних, побутових та виробничих умов, ефективно їх використовувати, удосконалюватися та змінюватися. Саме творча особистість може бути конкурентоспроможною в сучасному світі, саме цілісна, духовно багата, креативна людина спроможна по-справжньому керувати майбутнім, лише така особистість може впевнено подивитися в обличчя новому.