

Міністерство освіти і науки України
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ



48

**НАУКОВО-
МЕТОДИЧНА
КОНФЕРЕНЦІЯ**

Матеріали конференції

*Розвиток методологічних основ
вищої освіти в ОНАХТ*

ОДЕСА 2017

Матеріали друкуються відповідно до рішення 48-ї науково-методичної конференції ОНАХТ “Розвиток методологічних основ вищої освіти в ОНАХТ”, яка проходила 12–13 квітня 2017 року.

Склад редакції: Єгоров Б.В., д-р техн. наук, професор,
Трішин Ф.А., канд. техн. наук, доцент,
Мардар М.Р., д-р техн. наук, професор,
Кананихіна О.М., канд. техн. наук, доцент,
Мураховський В.Г., канд. фіз.-мат. наук, доцент,
Волков В.Е., д-р техн. наук, професор,
Корнієнко Ю.К., канд. фіз.-мат. наук, доцент,
Радіонова О.В., канд. техн. наук, доцент,
Купріна Н.М., канд. екон. наук, доцент,
Хобін В.А., д-р техн. наук, професор,
Васильєв С.В., методист

Використання мультимедійних технологій під час викладання курсу «Історія України та української культури»

О. Г. Шишко

Сучасні мультимедійні технології дають можливість постійно оновлювати форми та засоби здійснення навчально-виховного процесу. Проведення лекцій та семінарів у мультимедійних аудиторіях дозволяє залучити фото та відеоматеріали, які значно покращують сприйняття студентами навчального матеріалу. Візуальне зображення більше привертає увагу аудиторії до історичних подій та культурних явищ, дає змогу акцентувати увагу.

Особливо це актуально для періоду ХХ ст., коли постійно з'являються нові документи, відео та фотоматеріали. Це в першу чергу стосується каральних органів тоталітарного режиму. Відповідно до Закону України «Про доступ до архівів репресивних органів комуністичного тоталітарного режиму 1917-1991 років» історики та всі громадяни отримали можливість не тільки ознайомитися зі змістом матеріалів цих архівів, а й зробити їх фотокопії. Тому, висвітлення трагічних сторінок української історії під час лекцій та семінарів значно посилюється ефектом демонстрації документів таких каральних органів як ЧК-ДПУ-НКВД-КДБ. Це протоколи їх засідань, на яких приймалися розстрільні рішення та рішення про ув'язнення до концтаборів, заслання тощо. Це протоколи допитів арештованих осіб, свідків, їх анкети, особисті документи, фотографії, листування, а також листівки, відозви інші публічні документи, що передають специфіку тієї епохи. Про цілеспрямований характер комуністичного терору свідчать нормативні документи партійних, радянських, каральних органів, статті та публічні виступи керівників цих органів, які також значно ефект сприйняття навчального матеріалу.

Період Другої світової війни також потребує особливого сприйняття, що забезпечується використанням мультимедійних технологій. Демонстрація фрагментів кінохроніки того часу, скажімо, військового параду 1938 р., зразків військової техніки армій різних країн, її кількісних показників виробництва, дозволяє відійти від шаблонного викладення та сприйняття навчального матеріалу.

Можливо, найважливішим наслідком цих новацій є заміна студентських рефератів, які дуже часто є компілятивними, на презентацію студентами своїх робіт, що спонукає їх до творчої роботи, до нестандартних рішень, що значно підвищує якість проведення семінарських занять. Навчання студентів в такому культурному центрі як місто Одеса дозволяє їм познайомитися з експонатами місцевих музеїв, а мультимедійні технології дають можливість розкрити творчість митців, твори яких зберігаються у музеях інших міст, продемонструвати особливості різних архітектурних стилів тощо.

Таким чином, завдяки сучасним мультимедійним технологіям відкриваються нові можливості для більш усвідомленого засвоєння студентами

ОНАХТ навчального матеріалу з курсу «Історія України та української культури».

ОНАХТ