

На правах рукопису

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Одеська національна академія харчових технологій
Навчально-науковий інститут холоду,
кріотехнологій та екоенергетики
Факультет інформаційних технологій та кібербезпеки

**XVI Всеукраїнська науково-технічна конференція
молодих вчених, аспірантів та студентів**

**“СТАН, ДОСЯГНЕННЯ І ПЕРСПЕКТИВИ
ІНФОРМАЦІЙНИХ СИСТЕМ І ТЕХНОЛОГІЙ”**

Матеріали конференції



Одеса
25–26 квітня 2016 р.

Стан, досягнення і перспективи інформаційних систем і технологій / Матеріали XVI Всеукраїнської науково-технічної конференції молодих вчених, аспірантів та студентів. Одеса, 25–26 квітня 2016 р. - Одеса, Видавництво ОНАХТ, 2016 р. - 176 с.

Збірник включає матеріали доповідей її учасників, які об'єднані по секціях кафедр: комп'ютерної інженерії (КІ), інформаційних технологій та кібербезпеки (ІТтаКБ).

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Голова – д.т.н., проф., **Єгоров Б.В.**, ректор ОНАХТ.

Співголови :

Капрельянец Л.В. – д.т.н., проф., проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків,

Косой Б.В. – д.т.н., проф., в.о. директора ННІХКтаЕ ОНАХТ,

Котлик С.В. – к.т.н., доц., декан ФІТта КБ ОНАХТ,

Волков В.Е. – д.т.н., доц., директор ННІМАтаКС ОНАХТ,

Хобін В.А. – д.т.н., проф., завідувач кафедри автоматизації виробничих процесів ОНАХТ,

Невлюдов І.Ш. – д.т.н., проф., завідувач кафедри технології і автоматизації виробництва радіоелектронних і електронно-обчислювальних засобів ХНУРЕ,

Мельник А.О. – д.т.н., проф., завідувач кафедри ЕОМ НУ “Львівська політехніка”,

Тарасенко В. П. – д.т.н., проф., завідувач кафедри СПіСКС НТУУ «Київський політехнічний інститут»,

Жуков І. А. – д.т.н., проф., директор інституту комп'ютерних технологій Національного авіаційного університету.

Члени оргкомітету:

Плотніков В. М. – д.т.н., проф., завідувач кафедри інформаційних технологій та кібербезпеки ОНАХТ.

Артеменко С.В. – д.т.н., проф., в.о. завідувача кафедри комп'ютерної інженерії ОНАХТ.

Князєва Н.О. – д.т.н., проф. кафедри комп'ютерної інженерії ОНАХТ.

Грищенко І.В. – к.т.н., заступник декана ФІТта КБ ОНАХТ.

Шамрай О.А. – к.т.н., доц. кафедри ТДтаВЕ ОНАХТ.

Матеріали подано українською, російською та англійською мовами.
Редактор збірника Шамрай О.А.

3. <https://habrahabr.ru/>

4. <https://wiki.unrealengine.com/Category:Tutorials>

INFORMATION SYSTEM FOR CONTROLLING THE OPERATION OF THE MUSICAL GOODS STORE

*Ivan Zymin,
Odessa National Academy of Food Technologies*

Why music? With the development of technology and, in particular, the gadgets, the man began to no longer require bulky music devices. Any phone or MP3 player capable of replacing even the powerful audio system, in addition, the gadget is always with you, and allows you to listen to your favorite music at any time. But there are some difficulties, because the process is not subjected to the proper automation on the sale of music on physical media. This software is designed for music stores, so that they can satisfy the needs of all types of users, regardless of their musical preferences, offering easy and intuitive interface, and most importantly - the ability to listen to the tracks and purchase albums directly to the point of sale.

It was necessary to get acquainted with analogues, find their strengths and weaknesses before starting the software development. I considered the following programs: iTunes, Media Go, Nightingale. The advantages of these programs are the strong support from the developer, a large musical base and the possibility of digital distribution. But the main drawback of these programs is a small range of devices with which they interact, and the exclusion of sales of music on physical media.

The aim of this work is the development of software to assist in the work of a music store, which will have the following features:

- Work with the music database;
- Search and purchase music;
- Edit the music database;
- Add and delete songs;
- Sort songs by relevant categories;
- Registration and preservation of customer orders.

To achieve these goals, the following general requirements for the implementation of the software have been formulated:

1) For the client:

- Automate the music database;
- Automate the process of search and purchase music;

2) For the administrator:

- Automate the process of editing the music database;
- Automate the process of adding and deleting musical compositions;
- Ensure that the process of sorting music by relevant categories;

3) For the cashier:

- Automate the registration process user orders;
- Automate customer service orders.