

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ
ПРОМИСЛОВО-ТОРГОВЕЛЬНА КОМПАНІЯ ШАБО**

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**XII Всеукраїнської науково-практичної
конференції молодих учених та студентів
з міжнародною участю**

**«Проблеми формування
здорового способу життя у молоді»**

3 жовтня - 5 жовтня 2019 року

м. Одеса

УДК 663/664
ББК 36.81 + 36.82
З-41

*Збірник опубліковано за рішенням Вченої Ради
від 5 листопада 2019 р., протокол №5*

Головний редактор,
канд. техн. наук, доцент

О.М. Кананихіна

Заступник головного редактора,
канд. техн. наук, доцент

Т.М. Турпунова

Редакційна колегія,
доктори техн. наук, професори:

О.Г. Бурдо, О.В. Бочарова,
Л.Г. Віннікова, К.Г. Іоргачова,
Г.В. Крусір, В.М. Плотніков,
Л.М. Тележенко, О.С. Тітлов,
Н.А. Ткаченко, Н.К. Черно,

доктори екон. наук,
професори
доктор філол. наук, професор
доктор техн. наук, доцент
доктор техн. наук,
ст. наук. співроб.
канд. техн. наук, доценти

О.О. Меліх, В.В. Немченко
Г.І. Віват
О.Б. Ткаченко
О.О. Коваленко
Т.П. Сергєєва, О.О. Фесенко,
Г.А. Шевченко

Технічний редактор,
канд. техн. наук, доцент

Т.М. Турпунова

Збірник матеріалів XII Всеукраїнської науково-практичної
3-41 конференції молодих учених та студентів з міжнародною участю
«Проблеми формування здорового способу життя у молоді» /
Міністерство освіти і науки України. – Одеса: ФОП Бондаренко М. О.,
2019. – 496 с., ілл.

ISBN 978-617-7829-27-9

УДК 663/664
ББК 36.81 + 36.82

За достовірність інформації відповідає автор публікації

ISBN 978-617-7829-27-9

© ОНАХТ, 2019

РОЗДІЛ 5
ВИНОРОБСТВО ТА КУЛЬТУРА ВИНА

звертаються до тієї чи іншої групи дегустаторів. За допомогою групи споживачів виникає можливість провести маркетингові дослідження нової стилістики вина, у процесі яких, отримуємо відповідь на питання: «Чи сподобається нова стилістика вина ринку?».

Панель дегустаторів окрім того, що теж стандартизована, може складатися з експертів, які пройшли такі міжнародні освітні програми: Wine & Spirit Education Trust (WSET), Master of Wine, Court of Master Sommeliers.

Існує система міжнародних конкурсів, котрі проводяться за підтримки Міжнародної організації виноградарства та виноробства (OIV), на яких затверджуються існуючі стилістики вина за допомогою різних балових систем. На основі результатів цих конкурсів споживачі можуть бути впевнені в обраному бренді та його стилістиці вина.

Таким чином, сенсорний аналіз є провідним елементом для визначення та формування стилістики вина. Це надає можливість українським виноробним підприємствам створити вітчизняний продукт, який буде мати власну стилістику і високу якість завдяки сенсорному аналізу.

Науковий керівник – д-р техн. наук,
професор Ткаченко О.Б.

РОЗВИТОК ВИНОРОбСТВА НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ

**Шевченко В.Є., студент II курсу
Подільського спеціального навчально-реабілітаційний
соціально-економічного коледжу,
м. Кам'янець-Подільський**

Виноробство є однією з найдавніших культур у світі. Україну це мистецтво також не оминуло. З історичних джерел можна зробити висновок, що розвиток виноробства в Україні розпочався з IV століття до Різдва Христового. На південному березі Криму археологами було відкопано амфори, де були сліди зберігання вина та виноробні преси. Греки, які заснували свої колонії у Криму, в регіоні Дону, Дніпра, Бугу, Дністра та Дунаю, завозили сюди свої сорти винограду, вирощували його і займалися виноробством. Звідси виноградарство розповсюдилося на інші райони України та Молдови, які мають сприятливі умови для культивування винограду. Знайдені обладнання та резервуари свідчать про інтенсивний розвиток цих культур і

технологій у Херсонесі, Пантикапеї, Тиритапі, а також в Ольвії, на березі Бурського лиману та в інших містах півдня України [1].

Сьогодні українське вино знає у всьому світі, адже марочні вина експортують в Європу, Америку, а найкращі його зразки завоюють найвищі нагороди міжнародних конкурсів [2].

У ХІХ ст. виноградно-виноробна промисловість у сучасних кордонах України не була розвинена, але вже на початку ХХ ст. почалося значне піднесення виноградарства та виноробства, освоєння нових земель під виноградники. В Ялтинському районі наприкінці ХІХ ст. було засноване промислове виноробне господарство «Масандра» з винзаводом і підвалами, яке потім перейшло до Удільного відомства.

Великий внесок у розвиток галузі зробив основоположник вітчизняного виноробства князь Л. С. Голіцин, який у своєму маєтку «Новий Світ» біля Судака освоїв виробництво шампанського класичним пляшковим способом.

Чим вино краще за інші алкогольні напої? По-перше, про терапевтичну користь вина написано чимало наукових статей. По-друге, модель споживання цього напою відрізняється від моделі споживання міцного алкоголю і пива. Вино належить до того виду напоїв, які п'ють не так для досягнення кінцевого результату – алкогольного сп'яніння, як із дієтичних, гастрономічних і навіть естетичних міркувань. Іншими словами, вино п'ють, щоб насолодитися смаком. І раз так, то найчастіше напоєм буде випито стільки, скільки того потребує стіл, а не гонитва за сп'янінням [3].

Не лише виноградники роблять Україну відомою, багато селян вирощують виноградні лози та роблять з урожаю різні вина, додаючи до нього різні новаторства, такі, як мед та інше. І на застільних посиденьках частують своїх гостей, друзів та рідних та охоче діляться рецептами.

Список використаних джерел

1. Виноробство в Україні URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/Виноробство_в_Україні
2. Істина у вині: як українське виноробство стало знає у всьому світі URL: https://24tv.ua/vinni_traditsiyi_tag5168
3. Чому в Україні культура споживання вина на низькому рівні URL: <https://uainfo.org/blognews/1459513269-chomu-v-ukrayini-kultura-spozhyvannya-vina-na-nizkomu-rivni.html>

Науковий керівник – канд. пед. наук Шевчук О.В.

Кулініч Є.С.....	291
ВИКОРИСТАННЯ ДОПОМІЖНИХ РЕЧОВИН ДЛЯ ВИПРАВЛЕННЯ НЕДОЛІКІВ БІЛИХ СТОЛОВИХ ВИНОМАТЕРІАЛІВ Кюссе А.І.....	293
ЗАСТОСУВАННЯ АНТИОКСИДАНТІВ ДЛЯ ЛІКЕРО-ГОРІЛЧАНИХ НАПОЇВ Острик О., Петросян С.А.....	295
ДЕГУСТАЦІЙНІ ПАНЕЛІ ТА ОЦІНКА ПИВА Погорєлов А.В.....	296
ВИРОБНИЦТВО ЗАСОБІВ ДЛЯ КРАСИ ТА ЗДОРОВ'Я З ВИНОГРАДНОГО НАСІННЯ Полякова К.О.....	298
НАПРЯМКИ КОМПЛЕКСНОГО ВИКОРИСТАННЯ ВІДХОДІВ ПЕРЕРОБКИ ВИНОГРАДУ СОКО-ВИНОРОБНОГО ВИРОБНИЦТВА Проданова Г.О.....	299
БІОЛОГІЧНІ ВЛАСТИВОСТІ ЧЕРВОНИХ СУХИХ ВИН ТА ВИНОГРАДНИХ ВИЧАВОК Соболева Г.С.....	302
ТЕХНОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИБОРУ ЯЧМЕНЮ ДЛЯ ПИВОВАРІННЯ Ульянов М.Д.....	304
СЕНСОРНИЙ АНАЛІЗ У ФОРМУВАННІ СТИЛІСТИКИ ВИНА Хутак А.Ш.А.....	306
РОЗВИТОК ВИНОРОБСТВА НА ТЕРИТОРІЇ УКРАЇНИ Шевченко В.Є.....	307
ОСОБЕННОСТИ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ В СИСТЕМЕ «ВИНОРАД-ВИНОМАТЕРИАЛ-ИГРИСТОЕ ВИНО» СОРТА ВИНОГРАДА КАБЕРНЕ-СОВИНЬОН, ПРОИЗРАСТАЮЩЕГО В НЕКОТОРЫХ МИКРОЗОНАХ КРЫМА	

Наукове видання

**ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ
ХІІ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ МОЛОДИХ УЧЕНИХ ТА
СТУДЕНТІВ З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ
«ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОГО
СПОСОБУ ЖИТТЯ У МОЛОДІ»
3 ЖОВТНЯ - 5 ЖОВТНЯ 2019 РОКУ**

Підписано до друку 04.11.2019 р.
Формат 60×84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman.
Друк офсетний. Ум. друк. арк. 28,83. Наклад 100 прим.
Зам. № 0412/1.

Надруковано з готового оригінал-макету у друкарні «Апрель»
ФОП Бондаренко М.О.
65045, м. Одеса, вул. В.Арнаутська, 60
тел.: +38 0482 35 79 76
www.aprel.od.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру видавців ДК № 4684 від 13.02.2014 р.