

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ**



**ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ
ОСВІТИ: УДОСКОНАЛЕННЯ ДИСТАНЦІЙНОГО
КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ТА НАВЧАЛЬНОЇ
ДОКУМЕНТАЦІЇ**

**Збірник
матеріалів IV-ї Всеукраїнської
науково-методичної конференції**



13-15 квітня 2022 року, м. Одеса

У Збірнику опубліковано матеріали IV-ї Всеукраїнської науково-методичної конференції «Забезпечення якості вищої освіти: удосконалення дистанційного контролю знань та навчальної документації», яка проходила 13-15 квітня 2022 року на базі Одеської національної академії харчових технологій в умовах воєнного стану з причини російсько-української війни.

Для педагогічних та науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, усіх, хто цікавиться питаннями забезпечення якості вищої освіти.

Рекомендовано до друку Оргкомітетом конференції

Редакційна колегія:

Богдан ЄГОРОВ	ректор Одеської національної академії харчових технологій, д.т.н., професор (Голова редакційної колегії)
Федір ТРИШИН	проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи, к.т.н., доцент (заступник Голови редакційної колегії)
Надія ДЕЦ	директорка Навчального центру організації освітнього процесу, к.т.н., доцентка
Любов ЛАНЖЕНКО	начальниця Навчального відділу НЦООП, к.т.н., доцентка
Оксана КРУЧЕК	начальниця Відділу контролю якості та моніторингу діяльності, к.т.н., доцентка
Юрій КОРНІЄНКО	начальник Відділу організації дистанційної роботи та навчання ЦІКТ, к.ф.-м.н., доцент
Валерій МУРАХОВСЬКИЙ	начальник Відділу ліцензування, акредитації та сертифікації НЦООП, к.ф.-м.н., доцент
Людмила РИЖЕНКО	методистка вищої категорії Навчального відділу НЦООП

Оргкомітет IV-ї Всеукраїнської науково-методичної конференції «Забезпечення якості вищої освіти: удосконалення дистанційного контролю знань та навчальної документації» може не поділяти думку учасників. Відповідальність за зміст і достовірність поданого матеріалу несуть учасники.

но природно інтегрується в ці системи, доповнюючи й розвиваючи їх, що сприяє створенню мобільного навчального середовища. на основі.

Використовуючи Internet мережі, така система навчання використовує переваги, що притаманні традиційним формам навчання, звільняючись від їхніх недоліків. Дистанційне навчання через Інтернет забезпечує постійний контакт та інтенсивний обмін інформацією між слухачем та викладачем (тьютором), хоча фізично їх можуть розділяти тисячі кілометрів. Інша перевага такої форми навчання – гнучкість, що дає змогу слухачеві самостійно планувати заняття, не відриваючись від роботи або ж не залишаючи свого місця проживання.

Реалізація дистанційної форми навчання в Одеській національній академії харчових технологій цілком можлива завдяки створенню академічного сайту дистанційної освіти.

Таким чином, визначені основні відмінності між онлайн навчанням та дистанційною формою навчання з акцентуванням на основні переваги та недоліки кожної форми навчання.

Список літератури

1. Андрусенко Н.В. Дистанційне навчання в Україні. Дистанційне навчання як сучасна освітня : матеріали міжвузівського вебінару (м. Вінниця, 31 березня 2017 р. Вінниця : ВТЕІ КНТЕУ, 2017. – 102 с.
2. Прибилова, В. М. (2017). Проблеми та переваги дистанційного навчання у вищих навчальних закладах України. *Проблеми сучасної освіти*, (4). вилучено із <https://periodicals.karazin.ua/issuesedu/article/view/8791>.
3. Хассон В. Дж. Критерії якості дистанційної освіти / В. Дж. Хассон, Е. К. Вотермен //Вища освіта. – 2004. – № 1. – С. 92-99.

УДК 378.4.018.43:37.016:005.2-043.86: 005.573

ЗАСТОСУВАННЯ ВІРТУАЛЬНИХ ІНСТРУМЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ДИСТАНЦІЙНОГО ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «EVENT-ТЕХНОЛОГІЇ» НА ПРИКЛАДІ ІНТЕРАКТИВНОГО МЕТОДУ «МОЗКОВИЙ ШТУРМ»

**В.Ю. Скляр, Т.В. Кравчук, Ю.О. Халілова-Чуваєва,
Одеська національна академія харчових технологій, м. Одеса**

Необхідною умовою сучасної освіти є пошук нових технологій, прийомів і методик навчання, які направлені на формування активної та всебічно розвиненої особистості. Під час занять постає проблема з утримуванням уваги та роботою в команді. Дієвим способом для вирішення практичних завдань та обміну інформації вважається інтерактивне навчання, яке передбачає спільну роботу всіх учасників процесу. Викладач має стимулювати студентів та спрямовувати їх до активних дій.

Метою дослідження стало вивчення можливих методів залучення уваги здобувачів, стимулювання їх творчої активності на практичних роботах, вирішення завдань при вивченні дисципліни «Event-технології».

В процесі проведення дистанційного навчання було досліджено питання уважності та залученості студентів. В процесі роботи, було виявлено що студенти довгий час не можуть «включитись» в роботу, є недостатньо уважними та їх важко залучити в процес навчання. Тому, для ефективної комунікації та максимального залучення студентів на практичних заняттях були застосовані віртуальні інструменти. В освітньому процесі при вивченні дисципліни «Event-технології» в умовах дистанційного навчання надається перевага таким інструментам:

- інструменти спільної візуалізації - інтелект-карти Cooogle, Mind Meister та віртуальні дошки MIRO, Padlet;
- для онлайн-опитувань - Google Forms, Survio ;
- для презентації ідей, рекламного постеру - Google Презентації, Canva;
- комунікація з групою – Zoom;
- управління проектом та завданнями – Asana;
- спільна робота - Google Docs;
- спільне використання файлів - Google Drive .

«Мозковий штурм» широко використовується у процесі навчання студентів. Це дієвий метод вирішення завдання на основі стимулювання творчої активності. Завданням брейнштормінгу – згенерувати якнайбільше ідей і різними способами визначити найкраще рішення. В результаті мозкового штурму, при вивченні дисципліни «Event-технології», визначається концепція e-vent заходу. У подальшій організації все буде спиратися саме на неї.

Мозковий штурм проводився за методом Stepladder у складі 12 учасників. Завдяки цьому методу до роботи змогли залучитись всі члени групи, особливо ті, які соромились висловлювати свою думку та були безініціативними. Брейнштормінг проводився у першій половині дня та час обговорення обмежувався 60 хвилинами. Для того, щоб ефективно провести мозковий штурм, студенти отримали інформацію, де були прописані вимоги до майбутнього івенту та мета мозкового штурму.

Весь процес обговорення модерувався викладачем. Робота проводилась в Zoom. Замість фліпчарта, для фіксації ідей, використовувалась віртуальна дошка онлайн-платформи «MIRO». Онлайн-дошка допомагає візуалізувати, структурувати інформацію в режимі реального часу.

Спочатку була сформована група із двох осіб, вони розпочинали обговорення поставленого питання між собою. Кожен студент мав свій простір для фіксації ідей стікерами. Потім до групи додався третій студент та представив свої варіанти концепції. Він не бачив та не чув ідеї перших двох учасників. Решта учасників після його промови ставили уточнюючі питання. Після чого усі три учасники показали свої ідеї та обговорили варіанти разом. Процес повторювався з додаванням всіх інших учасників. Було отримано 47 ідей. Після того, як учасники представили свої ідеї по черзі і обговорили їх з

усіма, студенти почали прибирати ті варіанти, що неможливо реалізувати, а потім узагальнювали схожі ідеї. Кінцеве рішення, щодо концепції івенту приймалось голосуванням.

Результати онлайн-анкетування серед учасників штурму, щодо зацікавленості у занятті та ефективності його проведення, показали, що 83% студентів визнали більш цікавими для сприйняття заняття з використанням онлайн-платформи, 14% – визнали складнощі з роботою на платформі та 3% - залишилися байдужими до нової форми проведення методу брейнштормінгу.

В цілому, спостереження свідчить про те, що студенти з великим зацікавленням залучались до практичної роботи та активно генерували ідеї. В подальшому, на заняттях можна використовувати додаткові техніки мозкового штурму: наприклад, метод шести капелюхів Де Боно, що буде все більше розвивати та зацікавлювати студентів.

Таким чином, залучення здобувачів в процесі дистанційного навчання за допомогою онлайн-інструментів забезпечує розвиток індивідуальних здібностей, дає можливість покращити мотивацію до навчання, підвищує ефективність освітнього процесу та розширює рамки традиційних уявлень про інструменти освітньої діяльності.

УДК 378.018.43

ОСОБЛИВОСТІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ І КОНТРОЛЮ В СУЧАСНИХ УМОВАХ

О.П. Ощепков, С.О. Магденко,

Одеська національна академія харчових технологій, м. Одеса

Питання дистанційного навчання все більш стає популярним не тільки в країнах Заходу, але й в Україні. Тому багато фахівців розглядали цю проблему з різних боків. Вперше таку форму навчання було запропоновано в Німеччині ще у середині 20-го століття [1]. В Україні процес дистанційного навчання практично почався досліджуватись і впроваджувати в окремих ВНЗ 10-15 років тому. У 2020 році вийшов збірник наукових праць, в якому автори розглядали організаційні, науково-педагогічні, соціально-психологічні питання [2].

Разом з тим, багато питань залишається для подальшого дослідження.

Тому, основна мета дослідження – виділити особливості сучасного стану питань використання дистанційного навчання для реалізації можливостей більшої кількості студентів.

Сучасний стан навчального процесу останні два роки значно змінився. Це обумовлено рядом зовнішніх і внутрішніх, об'єктивних і суб'єктивних факторів. Великий інформаційний простір передбачає використання новітніх технологій комунікацій, що дозволить отримати конкретні відповіді на питання, використовуючи наукові, навчальні ресурси тощо. Для того, щоб майбутні фахівці були конкурентоспроможні на ринку праці, вони повинні вміти

44	ЗАСТОСУВАННЯ ВІРТУАЛЬНИХ ІНСТРУМЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ДИСТАНЦІЙНОГО ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «EVENT-ТЕХНОЛОГІЇ» НА ПРИКЛАДІ ІНТЕРАКТИВНОГО МЕТОДУ «МОЗКОВИЙ ШТУРМ» В.Ю. Скляр, Т.В. Кравчук, Ю.О. Халілова-Чуваєва	109
45	ОСОБЛИВОСТІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ І КОНТРОЛЮ В СУЧАСНИХ УМОВАХ О.П. Ощепков, С.О. Магденко	111
46	ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ О.В. Тарасова	113
47	МЕТОДИЧНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ З ДИСЦИПЛІНИ «ТЕХНОЛОГІЯ БРОДИЛЬНИХ ВИРОБНИЦТВ» О.Г. Тараненко, О.Б. Ткаченко, Н.В. Каменева	115
48	МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ В ДИСТАНЦІЙНІЙ ОСВІТІ С.А. Памбук С.А., О.М. Голодонюк, Л.Я. Донець	118
49	ТЕСТУВАННЯ ЯК БАЗОВИЙ МЕТОД КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ Г.О. Ткачук, Л.В. Іванченкова, Л.Б. Скляр	120
50	ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ У СУЧАСНОМУ СВІТІ А.К. Бурдо	122
51	ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ ЛАБОРАТОРНОГО ПРАКТИКУМУ З ДИСЦИПЛІНИ «ПРОЦЕСИ І АПАРАТИ» У ДИСТАНЦІЙНОМУ РЕЖИМІ Н.В. Ружицька	124
52	ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ МЕТОДІВ СПІЛКУВАННЯ З КУРАТОРСЬКОЮ ГРУПОЮ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ К.В. Стасюкова	126
53	ПРО ПРОВЕДЕННЯ ТЕСТУВАННЯ З ДИСЦИПЛІНИ ТЕПЛО-ХОЛОДОТЕХНІКА² В СИСТЕМІ MOODLE О.Б. Василів, О.С. Тітлов	128
54	ДИСТАНЦІЙНИЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ ЗА ДОПОМОГОЮ ТЕСТУВАННЯ С.В. Котлик, О.П. Соколова	130
55	ЗАПРОВАДЖЕННЯ ІКТ ПРИ ВИКЛАДАННІ ЕКОНОМІЧНИХ ДИСЦИПЛІН У ДИСТАНЦІЙНОМУ ФОРМАТІ О.М. Кічук, ВСП «Механіко-технологічний фаховий коледж ОНАХТ», м. Одеса	134
56	НЕОБХІДНІСТЬ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	136

² Теплохолодотехніка та альтернативні і відновлювані джерела енергії