

Міністерство освіти і науки України
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ



49

**НАУКОВО-
МЕТОДИЧНА
КОНФЕРЕНЦІЯ**

Матеріали конференції
Забезпечення якості вищої освіти

ОДЕСА, 2018

Матеріали друкуються відповідно до рішення 49-ї науково-методичної конференції ОНАХТ «Забезпечення якості вищої освіти», яка проходила 11–13 квітня 2018 року.

Склад редакції: Єгоров Б.В., д-р техн. наук, професор,
Трішин Ф.А., канд. техн. наук, доцент,
Мураховський В.Г., канд. фіз.-мат. наук, доцент,
Букарос А.Ю., канд. техн. наук, доцент,
Корнієнко Ю.К., канд. фіз.-мат. наук, доцент,
Кручек О.А., канд. техн. наук, доцент,
Агеєва І.М., канд. екон. наук, доцент,
Дишкантюк О.В., канд. техн. наук, доцент,
Жихарева Н.В., канд. техн. наук, доцент,
Котлик С.В., канд. техн. наук, доцент,
Купріна Н.М., канд. екон. наук, доцент,
Саркісян Г.О., канд. техн. наук, доцент,
Світий І.М., канд. техн. наук, доцент,
Соц С.М., канд. техн. наук, доцент,
Шарахматова Т.Є., канд. техн. наук, доцент,
Шпирко Т.В., канд. техн. наук, доцент,
Риженко Л.Д., методист

ДІЛОВА ГРА ЯК АКТИВНИЙ МЕТОД НАБУТТЯ КОМПЕТЕНЦІЙ СТУДЕНТАМИ ЕКОНОМІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	
С.А. Бондаренко	40
СУЧАСНА ЛЕКЦІЯ ЯК ВАЖЛИВИЙ ЧИННИК ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ	
В.Д. Мужайло, І.Г. Кривоногова, В.О. Чабаров	42
ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА ВИПУСКНИКА КАФЕДРИ ХОЛО- ДИЛЬНИХ УСТАНОВОК І КОНДИЦІОНУВАННЯ ПОВІТРЯ	
М.Г. Хмельнюк, В.О. Когут	45
МОТИВАЦІЯ ЯК БАЗОВИЙ ЕЛЕМЕНТ УСПІШНОГО НАВЧАННЯ	
Ю.Д. Чумаченко	46
ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ	
Д.О. Жигунов, Н.В. Хоренжий, О.С. Волошенко	48
ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА ПРИ ВИКЛАДАННІ ДИСЦИПЛІНИ «МЕТОДОЛОГІЯ НАУКОВОЇ ТВО- РЧОСТІ»	
І.С. Чернега, А.В. Макаринська, О.Є. Воєцька, Т.В. Бордун	49
ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ – ВАЖЛИВИЙ ЧИННИК НАБУТТЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ	
Т.М. Турпурова	53
ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ПІДП- РИСМЦІВ ЗА РАХУНОК ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ	
В.І. Колесник	54
ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТА ПРАКТИЧ- НОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 181 З КУРСУ «ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»	
Л.О. Валецька, Л.К. Овсянникова	55
ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ НДРС НА КАФЕДРІ «ТЕХНОЛОГІЇ ЗБЕРІГАННЯ ЗЕРНА»	
Т.В. Страхова, А.В.Борта	57
ДИСЦИПЛІНА «ІНЖЕНЕРНА ГРАФІКА» - ОСНОВА ТЕХНІЧНОЇ ГРАМОТНОСТІ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ	
Л.О. Іванова, С.О. Смірнова	59
РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ СТУДЕНТІВ	
Л.О. Іванова	60
ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ МЕТОДОЛОГІЧНИХ ПІДХОДІВ ПРИ ВИКЛАДАННІ ДИСЦИПЛІНИ «ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО ГОСПОДАРСТВА І ТУРИЗМУ»	
Л.А.Тігомир	62
ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ЯК ОДИН З ЕЛЕМЕНТІВ ПІ- ДГОТОВКИ КВАЛІФІКОВАНОГО ФАХІВЦЯ	
Ю.А. Халілова-Чуваєва	63

дуже важливим є забезпечення значного та міцного запасу знань з інженерної графіки, що необхідний для професійної діяльності дизайнера.

У якості прикладів, які представляють важливість навчання графічних дисциплін, розглянемо класичний приклад з розділу проєкційного креслення: для побудови креслення технічної деталі (види, розрізи, січення, аксонометричне зображення) необхідно знати і грамотно використовувати основні методи ортогонального проєкцювання та побудову аксонометричних проєкцій та ін., а також знати класифікацію поверхонь, тому що розуміння форми об'єкту засновано на її розподіл на складові частини.

Ще один приклад: будівельне креслення зданий та споруд (види, плани, розрізи та ін.) – креслення також виконуються з використанням методів та правил проєкцювання, які вивчаються у курсі інженерної графіки.

Таким чином, для виконання любого завдання не можливо обходитися без знань елементарних визначень, понять, навичок, що дає інженерна графіка. Креслення є основою представлення о продукції любого виробництва: виробничий процес починається з проєктування об'єкту – побудова креслення та завершується перевіркою готового об'єкту по кресленню

Необхідно підкреслити, що вивчення інженерної графіки зводиться до розвитку просторового представлення та уяви, конструктивно-геометричного мислення, здібностей до аналізу та синтезу просторових форм, вивченню способів конструювання різних геометричних просторових об'єктів, способів одержання їх креслень на рівні графічних моделей та вмінню рішати на цих кресленнях задачі, які пов'язані з просторовими об'єктами. Отже, графічна підготовка, вміння грамотно виконувати та читати креслення – важлива складова в освіті дизайнерів.

РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛА СТУДЕНТІВ

Л.О. Іванова

В процесі виконання практичних та самостійної робіт студентів на загально-інженерних кафедрах методичні підходи базуються на рівні підготовки середньої освіти.

Враховуючи англійське поняття «design» на практичних заняттях студент виконує роботу, відповідно чотирьом смисловим рядам:

- декоративний (декор, рельєф, орнамент, прикраси);
- проєктно-графічне визначення (набросок, ескіз, рисунок, проєкт, креслення);
- визначення проєктних робіт (план, пропозиція, намір);
- четвертий ряд – інтрига, затія.

У зв'язку з трактуванням дизайну надається можливість прояви індивідуальної творчості студентів. Ознайомлення студентів зі стильовими напрямками у мистецтві починається з готики та епохи ренесансу до бароко, ім-

пресіонізму, поп-арт, стайлінг, модерн и ін. можливо підготувати студентів до проведення майстер-класів під керівництвом викладача, які володіють новими технологічними прийомами.

Методи підвищення творчого потенціалу студентів з урахуванням надання навиків «робити» та «вміти» на загально-інженерних кафедрах обмежені двома факторами – Інтернет забезпечує інформаційну базу у різних напрямках, а матеріально-технічне оснащення лабораторій не підготовлено з урахуванням необхідності його постійного оновлення.

На кафедрі інженерної графіки та технічного дизайну проводиться випробування методу приваблення студентів к участю у постійних виставках студентських робіт. Кафедральна галерея оновлюється кожен рік новими студентськими роботами та роботами учасників студентського конкурсу «Є ідея».

Важливу значимість в нас час має професіоналізм та заінтересованість викладацького та учбово-допоміжного персоналу в активізації індивідуальних робіт студентів при виконанні практичних та лабораторних робіт всіх курсів, починаючи з першого і закінчуючи магістрами.

Організація практичних робіт по дизайну має наступні особливості: інформація о нових технологіях потребує фінансові затрати на матеріали виготовлення дизайнерських об'єктів. Кожен зразок повинний мали новизну технічного рішення, оригінальністю художнього образу, цілісністю композиції, екологічністю та ергономічністю.

Проведення гуртової роботи теоретично можливо, але як метод підвищення творчого потенціалу у ряді випадків не ефективний у зв'язку з обмеженням часу їх проведення та не співпадають з графіком учбового процесу студентів та зайнятості лабораторних приміщень. Методи, які основані на використанні візуального інформативного матеріалу (презентації, реферати), необхідно поєднувати з організацією дискусій, підготовки до науково-технічного обговорення за схемою довідник – опонент– викладач, проведення конференцій.

Участь студентів у кафедральних, міських та всеукраїнських олімпіадах, конкурсах розглядається, як елементарний показник ефективності творчого потенціалу студентів.

Система проведення студентських науко-технічних семінарів включає підготовку рефератів з візуальним представленням на мультимедійному проекторі основних результатів.

Розвиток творчого потенціалу для магістрів випробувана методика розробки нових технічних рішень та оформлення авторських заявок на винахід, корисну модель, ноу-хау (знаю як). Найбільш ефективні пропозиції надаються у вигляді готових зразків при проведенні майстер-класу за новою технологією, котру було засвоєно на практичних заняттях.

При всьому важності участі студентів во Всеукраїнських конкурсах та олімпіад, пригортає увагу обмеження кількості студентів, котрих делегують,

необхідно приділяти більш увагу результатам міжкафедральним конкурсам та міським олімпіадам.

ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ МЕТОДОЛОГІЧНИХ ПІДХОДІВ ПРИ ВИКЛАДАННІ ДИСЦИПЛІНИ «ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО ГОСПОДАРСТВА І ТУРИЗМУ»

Л.А. Тітомир

Підготовка сучасних кадрів для роботи у готельно-ресторанному бізнесі (ГРБ) відповідно вимог ринкового середовища потребує удосконалення змісту, форм і методів навчального процесу у відповідності до сучасних тенденцій розвитку моделі здобуття вищої освіти. Суспільству потрібен соціально мобільний фахівець, здатний професійно переміщуватись як угору по вертикальних ієрархічних сходинках у своїй галузі, так і по паралелі — із однієї галузі до іншої. Такі фахівці повинні володіти комплексом професійних знань, умінь та навичок, що відповідають інтенсифікації надання якісних послуг, передовим досягненням науки і техніки. Вони повинні бути здатними творчо вирішувати сучасні проблеми при обслуговуванні гостей та при побудові роботи, брати на себе роль лідера, вести за собою інших, мати хист роз'яснити обслуговуючому персоналу нижчої ланки не тільки їх обов'язки, але й зможти професійно зорієнтувати та замотивувати.

На кафедрі ГРБ ОНАХТ створені всі умови для забезпечення високого рівня практичної підготовки для професійної діяльності бакалаврів, спеціалістів і магістрів галузі знань 24 «Сфера обслуговування». Своєчасна орієнтація майбутнього фахівця на конкретні посади, конкретні завдання сприяє формуванню його мотивації до навчання, прагненню пізнати секрети майбутньої професії. Фахівцеві доведеться працювати з людьми, тому стиль його діяльності повинен характеризуватися своєрідністю мотивації і відповідною технологією економічного мислення. Конкретна поведінка фахівця, зумовлена одночасно умовами виробництва, потенціалом підприємства, кваліфікацією співробітників, атмосферою колективу, зовнішніми обставинами формується вже під час навчання і під впливом викладача може корегуватися тоді, коли навичок надання послуг у студента немає, або у випадку похибок попереднього виховання, оскільки робота у сфері послуг вимагає певних рис характеру та стилю поведінки. Лінія поведінки і дій спеціаліста виробляється в процесі його інтенсивної роботи, взаємодії, взаєморозуміння як у середині колективу (групи), так і за його межами, наприклад, під час практики (виробничої, переддипломної тощо). Таким чином, вже під час навчання студенти мають змогу цілком реально ознайомитися з майбутньою професією та зробити остаточний вибір із спеціалізації та місця роботи. Для покращення обізнаності майбутніх фахівців щодо їх професії створюються всі умови: проведення практики у готелях різної категорійності в Україні і за кордоном, проведення від-