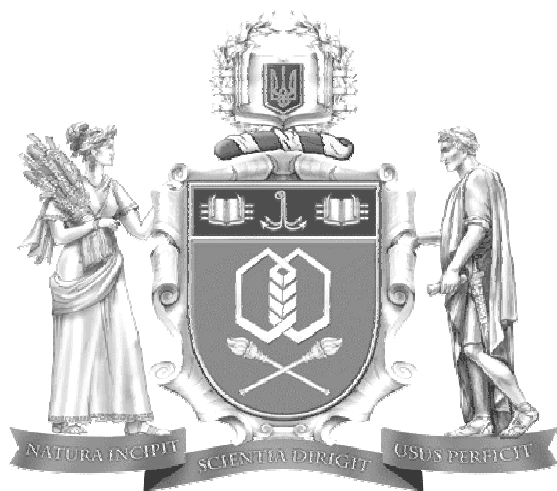


Міністерство освіти і науки України  
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ



**40**

**НАУКОВО-  
МЕТОДИЧНА  
КОНФЕРЕНЦІЯ**

Матеріали конференції

*Науково-методологічні основи  
вдосконалення системи  
підготовки фахівців  
для харчової та зернопереробної  
промисловостей*

В ДВОХ ЧАСТИНАХ

Частина 2

ОДЕСА 2009

Матеріали друкуються відповідно рішенням 40<sup>ої</sup> науково-методичної конференції викладачів ОНАХТ «Науково-методологічні основи вдосконалення системи підготовки фахівців для харчової та зернопереробної промисловостей», яка проходила 8 і 9 квітня 2009 року.

Склад редакції: Єгоров Б.В., д-р техн. наук, професор,  
Гапонюк О.І., д-р техн. наук, професор,  
Капрельянц Л.В., д-р техн. наук, професор,  
Гладушняк О.К., д-р техн. наук, професор,  
Моргун В.О., д-р техн. наук, професор,  
Іоргачова К.Г., д-р техн. наук, професор,  
Ангелов Г.В., канд. іст. наук, професор,  
Немченко В.В., д-р екон. наук, професор,  
Трішин Ф.А., канд. техн. наук, доцент,  
Науменко В.І., канд. техн. наук, доцент,  
Будюк Л.Ф., канд. техн. наук, доцент,  
Кац А.К., канд. техн. наук, доцент,  
Нарушевич-Васильєва О.В., канд. філол. наук, доцент.

## НАЦІОНАЛЬНА КУЛЬТУРА ЯК ОСНОВА СТВОРЕННЯ ЗАГАЛЬНОЛЮДСЬКИХ ІДЕАЛІВ

Л.Л. Блохіна, О.В. Селезньова

Викладання курсу «Українська та зарубіжна культура» виходить за рамки лише естетичного навчання та виховання з орієнтацією на формування художньо-чуттєвих складових гармонійно розвиненої особистості. Роль молоді визначається її духовністю, моральними устоями, національними традиціями, загальним рівнем культури. Кожне покоління формується на основі попередніх духовно-практичних основ, що є відображенням соціально-політичних, економічних та духовно-культурних чинників суспільного розвитку. Відхід від тоталітарної радянської системи знаменувався ліквідацією багатьох культурних та духовних цінностей.

Тому на сучасному етапі соціокультурні процеси характеризуються загальною кризою, особливістю якої є те, що її системоутворюючим елементом стає кризовий стан духовності людини та суспільства. Сьогодні українська держава прагне зміцнити національну культуру та сформувати на її основі цінності, які б сприяли створенню загальнолюдських ідеалів.

У процесі викладання курсу «Українська та зарубіжна культура» викладачі докладають зусилля для виховання естетичних смаків студентів, у певній частині молоді є естетичні потреби, вони з охотою відвідують музеї, виставки, театри, пишуть вірші, малюють картини.

За результатами соціологічного дослідження, проведеного в ОНАХТ, виявилось, що дуже важливими для здійснення життєвих планів майбутніх фахівців вважають знання з соціально-гуманітарних дисциплін 13% опитуваних (І курс) та 14 % (V курс); важливими – 66 % першокурсників та 57 % п'ятикурсників.

Слід відзначити, що серед багатьох цінностей, завдяки яким визначаються відповідні життєві орієнтації молоді, дуже важливими є національні.

Національні цінності мають як економічний, культурологічний, так і соціальний зміст. Студентська молодь є носієм національних цінностей. Мова, культура, мислення передаються від старших поколінь, але ними потрібно оволодіти, зрозуміти їх суттєві особливості. До того ж національні цінності та орієнтації не залишаються однаковими все життя, вони розвиваються з розвитком самої держави та суспільства.

Національні цінності визначають відношення людини до минулого своєї нації і свого народу, його сучасного та майбутнього, впливають на формування інших цінностей, координують та направляють зусилля, вчинки, всю життєдіяльність людини.

Викладач культурологічних дисциплін, виховуючи у студента гордість за власну націю, її історію, культуру, традиції, мову, повинен водночас навчити поважати цінності інших націй та народів, толерантного ставлення до них.

ПРОЦЕС СКЛАДАННЯ ТЕСТІВ СТУДЕНТАМИ ЯК ЗАСІБ УДОСКОНАЛЕННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ <b>З.М. Сахарова</b> .....	54
ПРО ПРОБЛЕМИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ У ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ <b>О.М. Кананихіна, Г.В. Ангелов, А.О. Соловей</b> .....	55
ГУМАНІЗАЦІЯ ТА ГУМАНІТАРИЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ <b>О.М. Кананихіна, Г.В. Ангелов, В.М. Чугуєнко</b> .....	56
ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНА ПЕДАГОГІКА У ВИЩІЙ ШКОЛІ <b>Н.М. Ушнурцева, В.М. Чугуєнко</b> .....	57
КУЛЬТУРОЛОГІЯ – ВАЖЛИВИЙ ЧИННИК ГУМАНІСТИЧНОГО СВІТОГЛЯДУ <b>А.О. Соловей</b> .....	58
МОРАЛЬ І ПОЛІТИКА ЯК ДЕТЕРМІНАНТИ СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНОЇ ІНТЕРАКЦІЇ У ЗВ'ЯЗКУ З ТЕНДЕНЦІЯМИ РОЗВИТКУ ВИКЛАДАННЯ ПОЛІТИЧНОЇ НАУКИ У ВИЩІЙ ШКОЛІ <b>Є.Р. Петракова</b> .....	59
З ДОСВІДУ ВПРОВАДЖЕННЯ В ПРАКТИКУ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ ОЦІНКИ ЗНАТЬ СТУДЕНТІВ <b>В.М. Матковський</b> .....	60
МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ НА СЕМІНАРАХ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКИХ ЕЛЕМЕНТІВ У КОЗАЦЬКОМУ КУЛЬТУРНОМУ КОМПЛЕКСІ <b>С.Є. Польова, О.Н. Філіпенко</b> .....	61
НОВІ МЕТОДИКИ ВИВЧЕННЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ І КУЛЬТУРОЛОГІЇ <b>С.Є. Польова</b> .....	62
СТРУКТУРНО-ФУНКЦІЙНИЙ АСПЕКТ СУСПІЛЬНОЇ ПРАКТИКИ В СИСТЕМНОМУ АНАЛІЗІ <b>М.І. Дейнеко</b> .....	63
РОЛЬ ПАРАМЕТРА ЦІЛІСНОСТІ В ЗАБЕЗПЕЧЕННІ ПРОЦЕСІВ КЕРУВАННЯ І КОМУНІКАЦІЇ <b>Л.А. Мельник</b> .....	64
РОЛЬ ПІЗНАННЯ І ЦІННОСТЕЙ В ОСВІТНЬО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ <b>Ю.М. Мельник</b> .....	65
ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ТА ЇХ ФУНКЦІЇ <b>Т.С. Рибалко</b> .....	66
ФОРМУВАННЯ ГРОМАДСЬКОЇ СВІДОМОСТІ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ НА ЗАНЯТТЯХ З ПОЛІТОЛОГІЇ, ІСТОРІЇ ТА СОЦІОЛОГІЇ <b>Є. В. Іванов</b> .....	67
НАЦІОНАЛЬНА КУЛЬТУРА ЯК ОСНОВА СТВОРЕННЯ ЗАГАЛЬНОЛЮДСЬКИХ ІДЕАЛІВ <b>Л.Л. Блохіна, О.В. Селезнєва</b> .....	68
«УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА КУЛЬТУРА» ЯК КОМПОНЕНТ СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦЯ <b>Л.Л. Блохіна, С.М. Тодорова</b> .....	69
ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «УКРАЇНСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ» <b>О.В. Нарушевич-Васильєва</b> .....	70