

Міністерство освіти і науки України
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ



45 НАУКОВО-
МЕТОДИЧНА
КОНФЕРЕНЦІЯ
ВИКЛАДАЧІВ
АКАДЕМІЇ

*Роль комплексного дипломного
проектування у підвищенні якості
підготовки фахівців*

Електронний збірник тез

ОДЕСА 2014

Тези надані в оригінальній редакції авторів

НТБ ОНАХТ

технологій, когнітивних програмних модулів і т.п. Очевидно, що застосування комп'ютерно-телекомунікаційних освітніх технологій дає можливість реалізувати принципово нові форми і методи навчання.

Електронна пошта, "Skype", програми "ВКонтакте" та ін, он-лайнві консультації стають ефективним і дешевим засобом інтеграції інтерактивного діалогу в навчальну модель, організовану переважно як "контакт викладача зі студентом".

Охоплені такими новими засобами навчання, студенти також прагнуть стати більш активними завдяки оперативним формам спілкування в період навчання.

АНАЛІЗ ІННОВАЦІЙ У ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЯХ

О. О. Коваленко, Т. В. Стрікаленко, І. В. Коваленко, Ю. В. Дудник

Педагогічну технологію визначають як впорядковану систему дій, виконання яких призводить до досягнення поставленої мети (Таманчук Н.), або, за визначенням ЮНЕСКО, як системний метод створення, впровадження і визначення цілісного процесу викладання і засвоєння знань з урахуванням технічних і людських ресурсів. У педагогічних і психологічних працях останніх десятиліть особливу увагу приділяють формуванню мислення, цілеспрямованому розвитку інтелектуальних умінь, тобто навчання розумовим вмінням, процесам пізнавального пошуку. Загальновизнаною метою навчання у зарубіжній педагогіці вважають розвиток раціонального, критичного мислення.

На сьогодні напрацьовано багато методик, що застосовуються в інтерактивному навчанні (робота в малих групах, дискусії, турніри, диспути, дебати, "міні-уроки", навчання як систематичне дослідження, "синектика", ділові ігри, імітаційні ігри, ситуаційні вправи, задачі, проблеми, вправи, "Ригхіе" та інші). Ці методики можна застосовувати як для викладання, засвоєння нового матеріалу, так і для перевірки знань студентів. Навчальній меті підготовки бакалаврів, спеціалістів, магістрів, аспірантів відповідають не всі з них. Для розвитку дослідницької, творчої, пізнавальної діяльності студентів сьогодні рекомендують (зокрема, С. Парнс) педагогу, перш за все, усувати внутрішні перешкоди творчим проявам студентів; приділяти увагу роботі підсвідомості; утримуватися від оцінювань; показувати студентам можливість використання метафор і аналогій; застосовувати розумові вправи для адаптації у незнайомій обстановці майбутнього місця роботи; підтримувати живу уяву; контролювати уяву, фантазію; усувати внутрішні перешкоди для мислення; розвивати сприйняття всього навколишнього світу; постійно розширювати об'єм знань; допомагати студентам бачити зміст, напрямок їх креативної діяльності. Виконання цих рекомендацій можливо лише за умови вільного обміну думками, ідеями, у процесі безпосереднього обговорення, творчої дискусії та особистого включення учнів і педагога.

Модель навчання як дослідницька діяльність передбачає три послідовних ступеня формування мислення, що відповідають трьом типам навчально-пізнавальних завдань: (1) формування понять; (2) інтерпретація відомостей; (3) застосування правил і принципів. Найбільш відомими є дослідницькі моделі, запропоновані Бейєром, Фентоном та Гоулсоном (М. В. Кларін, 2013), причому лише модель Байєра, окрім низки загальних дослідницьких процедур, містить не лише формулювання висновків, але і їх застосування (використання на практиці). У вищій школі в США особливу роль при підготовці самостійних дослідників (магістрів) надають «методу проектів» (головна мета - висунення та розв'язання творчих ідей), що включає таку педагогічну технологію як «портофоліо». Це суттєво допомагає в організації і проведенні навчального процесу, створює комфортні умови для співпраці педагога і студентів, виявляє майстерність педагогів та стимулює креативну діяльність студентів.

ПАРАМЕТРИЗАЦІЯ КРЕСЛЕНЬ

О.А. Краснодемська , О.В. Федосєєв

При створенні комплекту конструкторської документації на будь-який технічний виріб часто виникає необхідність створення креслень однотипних деталей - однакових по конфігурації, але різних за розмірами. При традиційній розробці (вручну) конструкторської документації існує один шлях раціоналізації створення креслень - табличне креслення, яке має перевагу: викреслювання одного зображення із зазначенням різних типорозмірів; і недолік: може бути використане тільки в межах однієї складальної одиниці.

У сучасних умовах розробки нових технічних виробів з використанням САД -систем з'явилася можливість створювати параметричні креслення, що вирішує проблему зручного та ефективного конструювання складних об'єктів.

Параметризація – це проектування з використанням параметрів елементів моделі і співвідношень між цими параметрами. Параметризація дозволяє за короткий час «програти» (за допомогою зміни параметрів або геометричних співвідношень) різні конструктивні схеми моделі і уникнути принципових помилок у проектуванні.

Параметризація креслень може бути декількох типів: ієрархічна, варіаційна та геометрична .

Ієрархічна параметризація - параметризація на основі історії побудов, у якій перераховані всі існуючі в моделі допоміжні елементи, ескізи і виконані операції в порядку їх створення. Ієрархічна параметризація присутня у всіх САПР, що виконують тривимірне твердотільне параметричне моделювання. Зазвичай такий тип параметричного моделювання поєднується з варіаційною та/або геометричною параметризацією.

Варіаційна або розмірна параметризація заснована на побудові ескізів (з накладенням на об'єкти ескізу різних параметричних зв'язків) та накладення користувачем обмежень у вигляді системи рівнянь, що визначають залеж-

РОЗВИТОК КРЕАТИВНОСТІ ЯК ФАКТОР ПІДГОТОВКИ КОМПЕ- ТЕНТНОГО СПЕЦІАЛІСТА О.О. Голубьонкова, М.Р.Мардар, М.Г.Брайко	95
НОВІ АСПЕКТИ КОМПЛЕКСНОГО ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ- ВАННЯ Н.В.Хоренжий	96
ЗАСТОСУВАННЯ СИНЕРГЕТИЧНОЇ МЕТОДОЛОГІЇ В ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ СУСПІЛЬНИХ НАУК Є.В.Іванов	97
РОЗРОБКА ПЛАНУ НАССР У КОМПЛЕКСНОМУ ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТІ ДЛЯ ОКР «БАКАЛАВР» І.С.Калмикова	98
УДОСКОНАЛЕННЯ СИСТЕМИ ОЦІНЮВАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ НА ЗАСА- ДАХ КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЇ СИСТЕМИ А.І.Капустян, Л.С.Гураль	99
РОЛЬ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ» В ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ А.К.Кац, Г.М.Станкевич, Л.Д.Дмитренко, В.Є.Браженко	100
САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ ЯК ФАКТОР СТАНОВЛЕННЯ ЇХ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ А.К.Кац, Г.М.Станкевич, Л.К. Овсянникова	101
РОБОТА КУРАТОРА ПІДГОТОВЧОГО ВІДДІЛЕННЯ ЩОДО ОР- ГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ ПОЗААУДИТОРНОЇ ВИХОВНОЇ РОБОТИ Т.Г.Казарян	102
КОМПЛЕКСНЕ ДИПЛОМНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ЯК ЕКСПЕРИМЕ- НТАЛЬНО-ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ Г.В.Кіріяк	103
ДО ПИТАННЯ ПРО ВДОСКОНАЛЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ ВНЗ В.Г. Мураховський, Ф.А. Трішин	104
ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ ВСТВ В.М.Кобелєв	107
ПРО ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗРОБКИ КЕЙСІВ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ЕКОНОМІЧНИХ ДИСЦИПЛІН В.І.Колесник	108
ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ У ВИКЛАДАННІ ВИЩОЇ МАТЕМАТИКИ Н.Г.Коновенко, Н.П.Худенко, Є.О.Осадчук	109
МОДЕЛЬ ВПРОВАДЖЕННЯ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ В ОНАХТ Ю.К.Корнієнко, С.В.Котлик	110
ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ ТЕСТОВОЇ ПРОГРАМИ ДЛЯ ОЦІНКИ ЗНАНЬ НА ОЛІМПІАДІ З ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОЇ СПРАВИ С.В.Котлик, О.В.Дишкантюк, О.П.Соколова, С.Є.Саламатіна	111
ТЕХНОЛОГІЇ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В ТЕХНОЛОГІЧ- НОМУ ВНЗ С.В.Котлик, Ю.К.Корнієнко, О.П.Соколова	112
АНАЛІЗ ІННОВАЦІЙ У ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЯХ О.О.Коваленко, Т.В.Стрікаленко, І.В.Коваленко, Ю.В.Дудник	113
ПАРАМЕТРИЗАЦІЯ КРЕСЛЕНЬ О.А.Краснодемська, О.В.Федосєєв	114