

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ**



**ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ  
ОСВІТИ: УДОСКОНАЛЕННЯ ДИСТАНЦІЙНОГО  
КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ТА НАВЧАЛЬНОЇ  
ДОКУМЕНТАЦІЇ**

**Збірник  
матеріалів IV-ї Всеукраїнської  
науково-методичної конференції**



**13-15 квітня 2022 року, м. Одеса**

У Збірнику опубліковано матеріали IV-ї Всеукраїнської науково-методичної конференції «Забезпечення якості вищої освіти: удосконалення дистанційного контролю знань та навчальної документації», яка проходила 13-15 квітня 2022 року на базі Одеської національної академії харчових технологій в умовах воєнного стану з причини російсько-української війни.

Для педагогічних та науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, усіх, хто цікавиться питаннями забезпечення якості вищої освіти.

### Рекомендовано до друку Оргкомітетом конференції

#### Редакційна колегія:

<b>Богдан ЄГОРОВ</b>	ректор Одеської національної академії харчових технологій, д.т.н., професор (Голова редакційної колегії)
<b>Федір ТРИШИН</b>	проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи, к.т.н., доцент (заступник Голови редакційної колегії)
<b>Надія ДЕЦ</b>	директорка Навчального центру організації освітнього процесу, к.т.н., доцентка
<b>Любов ЛАНЖЕНКО</b>	начальниця Навчального відділу НЦООП, к.т.н., доцентка
<b>Оксана КРУЧЕК</b>	начальниця Відділу контролю якості та моніторингу діяльності, к.т.н., доцентка
<b>Юрій КОРНІЄНКО</b>	начальник Відділу організації дистанційної роботи та навчання ЦКТ, к.ф.-м.н., доцент
<b>Валерій МУРАХОВСЬКИЙ</b>	начальник Відділу ліцензування, акредитації та сертифікації НЦООП, к.ф.-м.н., доцент
<b>Людмила РИЖЕНКО</b>	методистка вищої категорії Навчального відділу НЦООП

Оргкомітет IV-ї Всеукраїнської науково-методичної конференції «Забезпечення якості вищої освіти: удосконалення дистанційного контролю знань та навчальної документації» може не поділяти думку учасників. Відповідальність за зміст і достовірність поданого матеріалу несуть учасники.

дачів. Значно поповнилась колекція презентацій, графіків, ілюстрацій для донесення до здобувачів.

Отже, дистанційна освіта має свої переваги та недоліки. При цьому вона здатна забезпечити вимоги державного стандарту вищої освіти. Для забезпечення зазначених потреб, а також системно і, комплексності й узгодженості дій у реформування освітньої системи в напрямку встановлення дистанційної освіти необхідна державна підтримка – створення національної системи дистанційної освіти в Україні.

**УДК 378.016**

## **ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДИКИ ДИЗАЙН-МИСЛЕННЯ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**І.С. Калмикова,**

**Одеська національна академія харчових технологій, м. Одеса**

Складності сучасного способу отримання знань шляхом дистанційного навчання вимагають від викладачів вищів певного набору вмінь та навичок.

Для удосконалення цих вмінь та навичок запропоновано використання методики дизайн-мислення з метою підвищення якості освітнього процесу.

Дизайн-мислення є основою вирішення проблем, що ґрунтується на творчому, а не на аналітичному підході. Це підхід до діяльності, до того як організувати роботу, з чого починати її виконувати і для чого взагалі щось робити. У координатній сітці дизайн-мислення на чолі кута стоїть корисність. Це методика створення продуктів та послуг, орієнтованих на людину.

Створювати корисні продукти та послуги можна і потрібно в різних областях, і, звичайно, у вищій освіті. З цієї точки зору методика дизайн-мислення допомагає викладачеві упорядковувати організацію дистанційного навчання. Інструменти дизайн-мислення чудово лягають на освітню практику та допомагають вигадувати нові та ефективні освітні формати.

Розвиток технології дизайн-мислення пропонує багато інноваційних прийомів, які дозволяють покращити освітній досвід в онлайні та зробити дисциплінарні курси кращими, кориснішими, яскравішими, глибшими. У практиці дизайн-мислення завжди виходять із позиції користувача, в даному випадку – студента освітньої програми. Що йому не комфортно під час дистанційного навчання? Що можна покращити? Що працює не так, і що можна запропонувати, покращити? Потрібно поспостерігати за студентами, подивитися, як вони навчаються, подумати, що можна було б зробити, щоб поглибити та покращити освітні результати за допомогою не насильницьких, а органічних для людини речей.

Якщо розуміти дизайн-мислення як підхід до організації корисної діяльності, то практикувати цю методику можуть і повинні також самі студенти для того, щоб навчити себе вчитися в умовах онлайн, досягати високих результатів за допомогою власних проєктів. Дизайн-мислення як спосіб органі-

зації студентського проекту за допомогою особливої структури, продуманої зміни етапів діяльності, спеціальних інструментів допомагає здобути креативну впевненість у своїх силах. Якщо повірити в те, що завдання здійсненне, перспективне і може бути реалізованим, то можна досягти високих результатів і в умовах дистанційного навчання.

Таким чином, дистанційна система дозволяє ефективно використати комплекс різноманітних способів індивідуалізації навчання, а застосування методики дизайн-мислення в дистанційному освітньому процесі допомагає якісно навчати майбутніх фахівців, здатних адаптуватися до складностей сучасного ринку праці, здатних думати, керувати та вести динамічні та інноваційні проекти.

### УДК 378:004.9

## АНАЛІЗ ЗАСТОСУВАННЯ ІНСТРУМЕНТІВ ДИСТАНЦІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ ПРИ ЗМІШАНІЙ ФОРМІ НАВЧАННЯ У ЗВО

А.В. Селіванова,

Одеська національна академія харчових технологій, м. Одеса

Дистанційне навчання – це форма реалізації та організації навчально-виховного процесу, за якою суб'єкт і об'єкт навчання здійснюють навчальну взаємодію переважно на відстані [1].

Під час пандемії Covid-19 питання використання дистанційної форми навчання набуло особливої актуальності. Більшість ЗВО перейшли на змішану форму навчання, що передбачає комбінацію звичайної та дистанційної форми. Таким чином, однією із головних задач ЗВО стала підтримка високої якості отримання знань здобувачами під час використання різних форм дистанційного навчання. Якість вищої освіти передбачає відповідність результатів навчання та умов провадження освітньої діяльності стандартам вищої освіти, професійним та/або міжнародним стандартам, вимогам законодавства, а також потребам зацікавлених сторін і суспільства [2].

Використання змішаної форми навчання передбачає інтеграцію засобів дистанційної освіти у звичайні форми занять. До звичайних форм занять можна віднести лекції, лабораторні та практичні заняття, семінари, консультації (поточні, з курсового/дипломного проектування, екзаменаційні) та різні форми контролю (модулі, заліки, екзамени).

До засобів дистанційної форми навчання можна віднести наступні інструменти дистанційного спілкування:

1. *Електронна пошта* – стандартний сервіс, що може забезпечити передачу повідомлень, як у формі звичайних текстів, які в інших формах.
2. *Форум* – середовище спілкування присвячене деякій проблемі або темі. Модератор форуму (мережевий викладач) реалізує дискусію чи обговорення, стимулюючи питаннями, повідомленнями, новою цікавою інформацією. Підтримується обмін файлами певного розміру.

	Національний університет «Одеська політехніка», м. Одеса	
79	НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ Г.В. Шлапак, Н.Г. Азарова	187
80	ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДИКИ ДИЗАЙН-МИСЛЕННЯ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ І.С. Калмикова	188
81	АНАЛІЗ ЗАСТОСУВАННЯ ІНСТРУМЕНТІВ ДИСТАНЦІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ А.В. Селіванова	189
82	ПРОЦЕС РОЗРОБКИ ДИСТАНЦІЙНИХ КУРСІВ (ДК) Н.В. Волгушева, І.Л. Бошкова, Е.І. Альтман	192
83	ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ З ДИСЦИПЛІНИ «УЧБОВА ПРАКТИКА В МАЙСТЕРНЯХ» В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ Л.С. Солдатенко	195
84	УДОСКОНАЛЕННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ КУРСОВОГО ПРОЄКТУВАННЯ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ Н.Г. Азарова, Г.В. Шлапак	197
85	ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЗДОРОВ'Я ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ Б.І. Струк, О.В. Павлюк, В.В. Гончарук	198
86	ДИСТАНЦІЙНА ПРАКТИКА З ЕЛЕМЕНТАМИ ON-LINE НАВЧАННЯ ЯК ІННОВАЦІЙНА ФОРМА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАРКЕТОЛОГІВ О.В. Євтушок, Л.А. Бахчиванжи, Р.Р. Значек	201
87	ON-LINE – ТЕСТИ ЯК НАДІЙНИЙ ІНСТРУМЕНТ ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ З ГЕОГРАФІЇ Т.Ю. Насушна, ВСП «Механіко-технологічний фаховий коледж ОНАХТ», м. Одеса	204
88	МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНИХ МОДЕЛЕЙ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ Л.В. Гордієнко, В.Ю. Толстих, О.М. Котузаки, А.Б. Чабан	207
89	ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ ВПРОВАДЖЕННЯ ДИСТАНЦІЙНИХ І ОСВІТНИХ ТЕХНОЛОГІЙ Ю.Г. Неустроев, Г.М. Павленко	210
90	ДО АКТУАЛЬНИХ ПРОБЛЕМ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ Т.В. Стрікаленко, О.В. Ляпіна, О.М. Берегова	213
91	ПАРАДИГМА ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА МАЙБУТНЬОГО О.Б. Каламан, Д.В. Мандрикін	214