

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ**



**ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**Матеріали Всеукраїнської  
науково-методичної конференції  
(10 - 12 квітня 2019 року, м. Одеса)**



У збірнику опубліковано матеріали Всеукраїнської науково-методичної конференції «Забезпечення якості вищої освіти», яка проходила 10 - 12 квітня 2019 року на базі Одеської національної академії харчових технологій.

Для педагогічних та науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, усіх, хто цікавиться питаннями забезпечення якості вищої освіти.

**Рекомендовано до друку Оргкомітетом Всеукраїнської науково-методичної конференції «Забезпечення якості вищої освіти»**

**Редакційна колегія:**

- Сгоров Б.В.** - ректор Одеської національної академії харчових технологій, д. т. н., професор (голова редакційної колегії)
- Тришин Ф.А.** - проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи, к. т. н., доцент (заступник голови редакційної колегії)
- Мардар М.Р.** - проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків, д. т. н., професор
- Кананихіна О.М.** - проректор з науково-педагогічної та виховної роботи, соціальних питань, оздоровлення і спорту, к. т. н., доцент
- Мураховський В.Г.** - директор Навчально-методичного центру забезпечення якості вищої освіти, к. ф.-м. н., доцент
- Волков В.Е.** - д. т. н., професор кафедри Вищої та прикладної математики
- Корнієнко Ю.К.** - директор центру дистанційної освіти, к. ф.-м. н., доцент
- Радіонова О.В.** - к. т. н., доцент кафедри Технології вина та енології
- Купріна Н.М.** - декан факультету економіки, бізнесу і контролю, к. е. н., доцент
- Хобін В.А.** - директор Навчально-наукового центру інформаційних технологій, д. т. н., професор
- Сярова А.С.** методист Навчально-методичного центру забезпечення якості вищої освіти

**Оргкомітет Всеукраїнської науково-методичної конференції «Забезпечення якості вищої освіти» може не поділяти думку учасників. Відповідальність за зміст і достовірність поданого матеріалу несуть учасники.**

Основна ідея подібного до навчання ІМ, таким чином, полягає в тому, щоб перенести акцент з різного виду вправ на активну мисленнєву діяльність студентів, яка вимагає для свого оформлення майстерного володіння певними мовними засобами.

Ознаками проектної методики як нової особистісно-орієнтованої технології є:

1. Наявність концептуальної ідеї автора - особистісно-діяльний підхід до навчання ІМ.

2. Точність та передбачуваність результатів, усвідомлення шляхів їх досягнення.

3. Націленість на створення конкретного мовленнєвого продукту (діалог, монолог і т. д.), втіленого у видах та формах навчальної та позакласної діяльності (колаж, комікс, щоденник, сценарій тощо).

4. Зв'язок ідеї проекту з реальним життям: наявність зв'язків між теорією та практикою.

5. Самоорганізація та відповідальність учасників проекту. Консультаційно-координуючий характер діяльності викладача.

6. Обґрунтована технологія навчання комунікативної компетенції (мовної, мовленнєвої, соціокультурної, компенсаторної, навчальної), яка є головною умовою розвитку міжкультурної комунікації в цілому.

Дана технологія передбачає тимчасову та структурну завершеність проекту, а саме наявність чіткого алгоритму виконання послідовних дій.

## **РЕКОМЕНДАЦІЇ РАДИ ЄВРОПИ ЩОДО ВИВЧЕННЯ ТА ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ**

**М.Л. Яковлєва**

Соціальне замовлення суспільства щодо якості володіння його громадянами іноземними мовами вважається основним орієнтиром мовної політики вищої школи.

Для ефективного вивчення, викладання та оцінювання іноземних мов Комітетом Сучасних Мов Ради Європи створено Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти, які визначають спільні засади для розробки навчальних планів, типових програм, іспитів, підручників тощо. Вони у доступній формі описують, чого мають навчитися ті, хто оволодіває мовою, щоб користуватися нею для спілкування, та які знання і вміння їм потрібно розвивати, щоб діяти ефективно. В одному з основних принципів Загальноєвропейських Рекомендацій говориться про те, що «лише шляхом кращого володіння сучасними європейськими мовами можна полегшити спілкування та взаємодію між європейцями з різними рідними мовами заради

підтримки європейської мобільності, взаєморозуміння і співпраці та подолати упередження та дискримінацію» [1].

На сучасному етапі входження України в Європейський освітній простір мовна освіта, яка направлена не лише на вивчення окремих аспектів мови, що вивчається, але й на залучення студентів до світового процесу культурної взаємодії, сприяє формуванню в учнів чуткого відношення та інтересу до феноменів іншої ментальності, підвищення мотивації, стимулює їх до проявлення власної розумової, мовленнєвої, творчої активності. Удосконалення вивчення іноземних мов належить до цілей, що їх потрібно досягнути задля виконання поставленого студентами завдання. Адже досягнення інших цілей, зокрема таких як підвищення мобільності та обмінів, а також посилення європейської співпраці неможливі без знання кількох сучасних мов.

Під час викладання іноземної мови у вищому навчальному закладі, ми часто застосовуємо такі терміни як «оволодіння іноземною мовою» та «вивчення іноземної мови». Багато хто із студентів вживають їх як взаємозамінні. Таким чином, ми вважаємо за необхідне пояснити вживання цих двох понять. «Оволодіння іноземною мовою» може використовуватися як:

Для визначення мовлення не носіїв мови у світлі сучасних теорій універсальної граматики. Ця робота мало в чому пов'язана з практичними питаннями.

Для визначення природних знань і здатності використовувати нерідну мову, що є результатом прямої участі в комунікативних подіях.

«Вивчення мови» може використовуватись як загальний термін або зводиться до процесу, в якому досягнення мовленнєвих умінь є результатом спланованої діяльності, особливо під час формального вивчення в умовах навчального закладу. Сьогодні не видається можливим запроваджувати стандартизовану термінологію, особливо тоді, коли не має вичерпного терміна, який покриває «вивчення» та «оволодіння».

Рада Європи висунула та активно підтримує концепцію європейської освіти, що заснована на ідеї «спільного європейського дому». Її ідеологи виходять із того, що Європа - це спільнота, що має спільні духовні витoki і цінності. І відповідно, європейський світогляд має ґрунтуватися на знаннях європейської спадщини, спільного історичного шляху протягом двох тисячоліть. Провідним інструментом об'єднання націй визнано мову. Стосовно загальних підходів до проблеми мови в Європі, стратегічним спрямуванням мовної політики на континенті є мультилінгвальність з перспективою оволодіння кожним європейцем трьома і більше мовами. Все це і дає підстави поставити іноземну мову в ряд пріоритетних навчальних дисциплін, і у професійній діяльності, і для реалізації духовних потреб, тим самим посилюючи її роль в системі підготовки майбутніх учителів.

Пріоритетне значення іноземної мови в системі підготовки фахівців зумовлюється і її суто практичною роллю в процесі інформатизації суспільства, а саме: володіння мовами сприяє інтенсифікації та підвищенню інформаційної

грамотності майбутніх фахівців; забезпечує успішну реалізацію професійних функцій, пов'язаних із комунікацією в умовах запровадження інформаційних технологій і входження країни до світового інформаційного простору.

### **Література**

1. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / Науковий редактор українського видання доктор пед. наук, проф. Ніколаєва С.Ю. К.: Ленвіт, 2003. 273 с.

## **ЗАСТОСУВАННЯ КОГНІТИВНИХ ТА КРЕАТИВНИХ МЕТОДІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ «ДИЗАЙН ОБ'ЄКТІВ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО ГОСПОДАРСТВА»**

**С.Є. Польова**

Серед сучасних педагогічних технологій вищої школи найбільш відповідною для викладання дисципліни є евристичне навчання. Під освітньої продукцією якого в дисципліні розуміються матеріалізовані продукти діяльності студентів - когнітивні і креативні. Дисципліна спрямована на отримання творчого результату. Найбільш придатними когнітивними методами є: метод образного бачення, пов'язаний із зображенням реальних об'єктів; метод символічного бачення, в якому студентам пропонується зобразити символ об'єкта. Ці методи використовуються в лабораторно-практичних роботах при створенні об'єкта. Досвід показує, що найкраще їх використовувати в завданнях пов'язаних з інтер'єрними стилями, малюнком, а особливо зі створенням об'ємних макетів. Так, при створенні шафи і пано в стилі Ар-деко були творчо переосмислені роботи Ерте, Рюльмана, графіки фільму «Великий Гетсбі», геометричних творів В. Кандинського. Сучасні технології декорування допомогли в роботі над такими складними дизайнерськими об'єктами як декоративний камін «Молоде вино», шафа-вітрина в стилі модерн, вітражне об'ємне пано «Ірис». Креативні методи, такі як метод образної картини, метод аглютинації, які спрямовані на отримання студентами власного творчого продукту, застосовувалися при створенні дизайнерського столу «Кольорова геометрія», пано «Одеське вікно», меблевого комплексу в стилі «Шинуазрі». Ефективні оргдіяльнісні методи: метод визначення мети, взаємодії, метод контролю, рефлексії, самооцінки. Ці методи виявилися незамінними при роботі над досить великими дизайнерськими об'єктами, сприяли формуванню самооцінки можливостей студентів, з їх допомогою студенти вчилися оцінювати і роботи одногрупників, і власні. Як показує досвід, ефективними і цікавими виявилися різноманітні форми евристичного навчання: семінар-проект, творчий звіт, семінар-діалог, евристична бесіда, фантазія, семінар художньої творчості (такі семінари сприяли появі серії різнокольорових стільців), семінар роботи з культурно-

Технологія використання проектної методики у навчанні іноземних мов на молодших курсах ЗВО	
<b>О.С. Зінченко, С.Я. Маслоva, А.В. Руда</b> .....	<b>107</b>
Рекомендації ради Європи щодо вивчення та викладання іноземної мови	
<b>М.Л. Яковлєва</b> .....	<b>109</b>
Застосування когнітивних та креативних методів при вивченні дисципліни «Дизайн об'єктів готельно-ресторанного господарства»	
<b>С.Є. Польова</b> .....	<b>111</b>
Методологія мобільного навчання	
<b>О.О. Ємонакова, В.В. Новосельцева</b> .....	<b>112</b>
Етапи формування готельних мереж як складової туристичного бізнесу	
<b>О.В. Шикіна, С.Г. Ярьоменко</b> .....	<b>114</b>
Особливості викладання циклу біологічних дисциплін для біотехнологів	
<b>Л.В. Капрельянц, Л.М. Пилипенко, Т.О. Велічко, О.О. Килименчук, Н.О. Швець, Л.Г. Пожіткова</b> .....	<b>117</b>
Метод критичного мислення в курсі «Проектування підприємств галузі з основами САПР з КП»	
<b>Т.А. Манолі, Т.І. Нікітчина, Я.О. Баришева</b> .....	<b>117</b>
Шляхи методи залучення студентів до здійснення науково-дослідної роботи	
<b>І.О. Климентьєва</b> .....	<b>119</b>
Дисципліна «Основи наукових досліджень» як обов'язкова складова при здобутті вищої освіти	
<b>С.П. Решта, О.В. Бочарова, О.І. Данилова</b> .....	<b>121</b>
Методика демонстрування пристроїв при вивченні електротехніки	
<b>Т.А. Ревенюк</b> .....	<b>122</b>
Про зміст і структуру викладу курсу Прикладної механіки	
<b>А.Г. Аванес'янц</b> .....	<b>124</b>
Удосконалення методики навчання вищої математики формуванням евристичних навичок	
<b>А.В. Вітюк, В.Х. Кирилов, Н.В. Нужна</b> .....	<b>125</b>
Передумови сталого розвитку закладів вищої освіти регіону	
<b>В.А. Самофатова</b> .....	<b>128</b>
Ключові аспекти щодо підвищення якості вищої освіти	
<b>О.П. Ощепков, С.О. Магденко</b> .....	<b>129</b>
Проблеми перекладання української мовою російських дієприкметників на -щий	
<b>О.І. Южакова, І.В. Лакомська</b> .....	<b>130</b>
Шляхи забезпечення якості вищої освіти	
<b>О.В. Євтушок, Л.А. Бахчиванжи, Р.Р. Значек</b> .....	<b>133</b>
Проблема формування історичної пам'яті у контексті забезпечення якості вищої освіти	
<b>О.Г. Шишко</b> .....	<b>136</b>
Про гуманізацію навчання у технічних закладах вищої освіти	
<b>А.О. Соловей, О.М. Кананихіна, Т.С. Ботіка</b> .....	<b>137</b>