

Міністерство освіти і науки України
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ



45 НАУКОВО-
МЕТОДИЧНА
КОНФЕРЕНЦІЯ
ВИКЛАДАЧІВ
АКАДЕМІЇ

*Роль комплексного дипломного
проектування у підвищенні якості
підготовки фахівців*

Електронний збірник тез

ОДЕСА 2014

Тези надані в оригінальній редакції авторів

НТБ ОНАХТ

вадження новітніх освітніх технологій дозволяє підвищити рівень професійної підготовки студента до наступної діяльності за обраною спеціальністю.

МЕТОДИ ПРОБЛЕМНОГО ВИКЛАДАННЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ ТА ВИХОВАННЯ УМІННЯ ПРОВЕДЕННЯ ДИСКУСІЙ.

Дмитрашко С. А.

Основні ідеї щодо викладання та вивчення історії України пов'язані з суспільним феноменом історичної пам'яті. Необхідно шукати відповіді на питання – хто ми, де ми й що нас об'єднує, адже відповіді дозволяють провести легітимацію спільноти завдяки створенню загального культурного простору. Загальний простір пам'яті включає національний міф, культуру, політичні дії суспільних груп тощо. Культура є пам'яттю кожного покоління та уявленням про спільну долю. Соціальні групи та їхні політичні дії відіграють значну роль у формуванні і подальшому існуванні спільноти. Історія України є відкритим історичним процесом, який визначається конкуренцією соціальних еліт, їхніх стратегій та уявлень щодо ціннісних орієнтацій, моделей розвитку держави. Виховання критичного мислення щодо різних моделей розвитку суспільства є важливим, тому одним із методів викладання історії України є дискусійний. Історичний період 1921 – 1945 рр. є одним із найгостріших в історії України, тому аналіз фактів, явищ, моделей розвитку дозволить зрозуміти варіативність розвитку, а узагальнення наслідків розвитку, моделей виживання індивіда за часів перетворень дозволить виховати громадянську позицію. Прикладом виховання уміння дискутувати є підготовка та проведення дискусії «Чи була альтернатива у сталінізмі (тоталітаризму)?» Важливо спрямувати дискусію за допомогою чітко сформульованої стратегії, принципів проведення: поділ на групи; аргументація тез та антитез; використання методу Сократа в дискусії; культура мовлення; ораторські здібності. Дискусія поділяється на блоки: I – а) НЕП – ринкове відродження економіки; б) Індустріалізація, колективізація – приклад радянської модернізації; II – а) Національно – культурне відродження України 20-х рр.; б) «Культурна революція» як приклад подолання неграмотності та формування нового типу соціалістичної культури; III – а) Політика «коренізації» влади; б) Терор як приклад мобілізації населення та посилення тоталітарної влади. Додаткові питання – «Народ – жертва чи співавтор режиму?»; «Як вважаєте, який розвиток був в країні за моделі Непу та її реалізації як альтернативи тоталітаризму? Чи є схожі приклади розвитку в інших країнах?»; «Чи був правовий нігілізм однією з причин встановлення тоталітаризму?» дозволяють студентам розмірковувати над складними проблемами та вчитися висловлювати свою думку. Аналізуючи судження студентів, лектор або студенти узагальнюють висновки щодо варіативності розвитку подій. Обидві моделі розвитку – досить ліберальний НЕП або радянська модернізація існували в Радянській Україні, тому УРСР є частиною всіх процесів, що відбувались в СРСР. Україна була частиною позитивних явищ – індустріалізації, розвитку освіти, культури, меди-

цини та частиною негативних явищ – репресій, примусової колективізації, Голодомору. Отже, проблемне викладання історії України та виховання уміння критичного мислення, розуміння позицій суспільних груп та соціальних еліт, уміння гідно дискутувати стає єдністю освіти та виховання громадянської свідомості на підґрунті історичного матеріалу.

ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІА-ТЕХНОЛОГІЙ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ

Л.Я. Донець

Серед методів інтенсифікації пізнавальної діяльності студентів важливе місце належить групам наочних методів: демонстрація, ілюстрування, використання технічних пристроїв та приладів.

Дослідження психологів та педагогів (П.Г. Агоянц, Н.В. Апатова, В.П. Беспалько, Б.С. Гершунський, та ін.) переконують в необхідності залучення мультимедійних засобів до навчально-виховного процесу.

Сучасне викладання лекцій з графічних дисциплін неможливе без використання мультимедіа-технологій, як інструменту для вдосконалення і оптимізації навчального процесу.

Можна виділити наступні особливості даної мультимедіа-технології:

- якість зображення – яскраве, чітке і кольорове зображення на екрані; зручне пояснення виду роботи з різним приладдям;
- детальне пояснення матеріалу або розгляд лише базових питань теми залежно від підготовленості студентів;
- коригування темпу й об'єму навчального матеріалу;
- значне підвищення рівня використання *наочності* на занятті;
- зростання продуктивності заняття;
- встановлення інтеграції;
- можливість організації проектної діяльності під керуванням викладачів;
- зміна ставлення до ПК: студенти починають сприймати його як універсальний інструмент для роботи в будь-якій області людської діяльності, а не лише як засіб для гри.

Мультимедійні лекції в багато разів повніше засвоюються, причому відтворення матеріалу студентами під час наступного контролю їхніх знань відзначається більшою фундаментальністю, значно знижується механічне запам'ятовування, тобто навчальний матеріал глибоко осмислюється.

Особливо важливий темп лекцій з графічних дисциплін. Адже студенти висловлюються так «Розуміти лекцію – розумію, але конспектувати не встигаю». Використання технічних засобів дозволяє, на початку навчального семестру, передавати студентам через електронні ресурси план та мультимедійні лекції.

Основним показниками, за якими оцінюється ефективність використання мультимедійних лекцій у навчальній роботі є результати екзаменів та

ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ПІДГОТОВКИ ІНЖЕНЕРНИХ І НАУКОВИХ КАДРІВ В.Є.Браженко, Л.Д.Дмитренко, А.К.Кац	71
ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІН ТЕОРЕТИЧНОГО НАПРЯМКУ Ю.О.Бровкіна	72
ПРИОРИТЕТНІ ПИТАННЯ ЯКІ НЕОБХІДНО РОЗГЛЯДАТИ В РОЗДІЛІ ЦИВІЛЬНИЙ ЗАХИСТ В.І.Булюк	73
ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТА ЯК ФАКТОР СТАНОВЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ Ю.І.Дем'яненко	74
СУЧАСНІ ФОРМИ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ Н.О.Денисюк, Н.К.Черно	75
МЕТОДИ ПРОБЛЕМНОГО ВИКЛАДАННЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ ТА ВИХОВАННЯ УМІННЯ ПРОВЕДЕННЯ ДИСКУСІЙ С.А.Дмитрашко	76
ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІА-ТЕХНОЛОГІЙ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ Л.Я.Донець	77
ТРИВИМІРНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ЯК ЗАСІБ АВТОМАТИЗОВАНОГО ПРОЕКТУВАННЯ Л.Я.Донець, Т.В.Бордун	78
АКТИВІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНЖЕНЕРНОЇ ГРАФІКИ С.О.Смірнова, Л.Я.Донець	79
ОПТИМІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ Н.В.Доценко	80
ФАКТОРИ ОСВІТИ, ЩО СПРИЯЮТЬ ФОРМУВАННЮ СИСТЕМОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТА ТЕХНІЧНИХ ВУЗІВ О.В. Димова, М.І. Мілова	81
ВПРОВАДЖЕННЯ КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЇ СИСТЕМИ ОЦІНКИ ЗНАТЬ СТУДЕНТІВ НА КАФЕДРІ ТМЖ ТА ПКЗ І.А. Дюдїна, Н.А. Ткаченко, Д.М. Скрипніченко	82
ВИКОРИСТАННЯ WOLFRAM ALPHA В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ Ю.С. Федченко, В.М. Кузаконь	83
ДЕЯКІ АСПЕКТИ ВИКЛАДАННЯ ФІЗИКИ ПРИ ПІДГОТОВЦІ БАКАЛАВРІВ С.Н.Федосов	84
ОПТИМІЗАЦІЯ ВИКЛАДАННЯ ФІЗИКИ В ТЕХНІЧНОМУ ВУЗІ С.Н.Федосов	85
ЯК ПОЛІПШИТИ ВИКЛАДАННЯ КУРСУ ЗАГАЛЬНОЇ ФІЗИКИ С.Н.Федосов	86
САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ ПРИ ВИКОНАННІ РОЗДІЛУ «ОХОРОНА ПРАЦІ» У ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТІ О.О.Фесенко	87
МЕТОДИЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ВИКЛАДАЧА ВНЗ Ф.А. Трішин, В.Г. Мураховський	88
ПІДХІД ДО ОПТИМАЛЬНОГО ПРОЕКТУВАННЯ ЗА НАПРЯМОМ «ЕНЕРГОМАШИНОБУДУВАННЯ» Н.В.Жихарєва, М.Г.Хмельнюк, Н.М.Дідик	94