

Міністерство освіти і науки України  
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ



**45** НАУКОВО-  
МЕТОДИЧНА  
КОНФЕРЕНЦІЯ  
ВИКЛАДАЧІВ  
АКАДЕМІЇ

*Роль комплексного дипломного  
проектування у підвищенні якості  
підготовки фахівців*

Електронний збірник тез

ОДЕСА 2014

**Тези надані в оригінальній редакції авторів**

НТБ ОНАХТ

Один з найулюбленіших і активно відвідуваних – одеський військово-історичний музей, в якому проводяться відкриті семінари с історії України. В музеях Західного і Східного мистецтва , краєзнавчому , археологічному , « Степова Україна » студенти слухають лекції , потім пишуть реферати - звіти . Студенти 4 курсу в рамках курсу «Експертиза художніх цінностей» з великим інтересом працювали в музеї особистих колекцій Блещунова . Також протягом 5 років продовжується спільна творча робота з одеським обласним центром української культури . Наші студенти раз на два роки беруть участь у фестивалі - конкурсі « Народний костюм - минуле і сучасність » з колекцією ляльок в національних костюмах народів Одеської області. За 5 років вони отримали більше 40 дипломів від Одеського управління культури за активну творчу роботу і пропаганду української культур. З великим інтересом студенти слухали лекції науковців з Волинського краєзнавчого музею, Одеського музею « Степова Україна», Львівського державного коледжу декоративно-прикладного мистецтва , Київського етнографічного музею та ін. Ці заходи справили велике естетичне , емоційне та інтелектуальне враження на хлопців і дівчат. У березні цього року студенти 1 та 2 курсу ф-ту ГРС брали участь, як і в попередні роки, в молодіжному дизайнерському конкурсі «Є ідея» , який проходив в рамках міжнародної виставки «Ювелірний салон-2014 ». 6 студентів були нагороджені дипломами. Роботи кількох хлопців так сподобалися, що їх запросили до співпраці одеські художники. Колекцію етнографічних костюмів студенти Академії представили на фестивалі « Золотий перетин» , що проходив у березні цього року на морвокзалі .

Важливою складовою у виховній роботі стало залучення студентів до виступів по телебаченню (телеканали «Глас» , «Плюс» , » Град »). Готуючись до виступів , студенти вчилися в стислому вигляді узагальнювати і доносити до широкої аудиторії етичне зміст і сенс давньої символіки , красу народного костюма , долучатися до культурних витоків. Таким чином , плідна співпраця студентів з культурними та науковими установами України сприяє зростанню зацікавленості до стародавніх епох національної культури , викликає бажання долучитися до естетичних цінностей народного мистецтва та культурної спадщини України .

## **РОЗВИТОК ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ “ОРГАНІЧНА ХІМІЯ”**

**С. П. Решта, О.І. Данилова**

Процес навчання хімії у ВНЗ постійно удосконалюється завдяки використанню новітніх технологій та різних методологічних підходів і методичних прийомів. В наш час з'явилася необхідність при викладанні курсу органічної хімії та засвоєнні його студентами надавати відомості, що дозволяють пристосовувати ці знання для отримання теоретичного і практичного для оволодіння спеціальними дисциплінами, близькими до майбутньої професії, що забезпечує успіх підготовки компетентного фахівця на ринку праці. Проте, в наш час ситуація на Україні ускладнюється тим, що низький рівень роз-

витку інтелектуальних можливостей студентів, недостатній рівень базових знань не дозволяє якісно підготувати майбутнього компетентного фахівця, у тому числі технічного профілю, для підприємств харчової промисловості та АПК, оскільки потребує достатньо глибоких і специфічних знань з органічної та харчової хімії. Завдяки введенню кредитно-модульної системи студенти повинні значну частку матеріалу опрацьовувати самостійно, але вони іноді не спроможні до засвоєння значного об'єму матеріалу самостійно за короткий час. Саме тому і виникає необхідність використання інноваційних форм, методів і засобів навчання, які дозволяють наочно пояснити студентам необхідність отримання певного обсягу відомостей, навичок, вмінь.

Виходячи із того, що розвиток інтелектуальних можливостей студентів — це найперше завдання якісної підготовки майбутнього компетентного фахівця в умовах технічного ВНЗ, під час вивчення органічної та харчової хімії створені умови злиття в єдиний процес засвоєння знань і формування прийомів інтелектуальної діяльності. Зокрема, програми курсу укладені таким чином, щоб студенти мали можливість спиратися на консультативну допомогу викладача, а при виконанні самостійних завдань виявляти творчі здібності, зокрема при написанні рефератів, виконанні практичних завдань. І все це базується на комплексі знань, отриманих на лекційних та лабораторних роботах. Під час цих робіт студенти також повинні виявляти певні інтелектуальні здібності, оскільки такі види навчального навантаження включають і розв'язання прикладів, для чого необхідним є не тільки комплекс отриманих знань, але й, часом, нестандартне мислення. При цьому, вдосконалення навчання хімії неможливе без організації цілісного процесу розвитку інтелектуальних можливостей, що дозволяє студентам проникнути в суть матеріалу, що вивчається, накопичувати досвід розумової діяльності і використовувати отримані знання як засіб подальшого розвитку. На основі розробленої методичної системи вдається не тільки підвищити загальну культуру студентів, але й розвинути їх інтелектуальні можливості, використання яких необхідне для навчання іншим предметам природничо-наукового циклу.

## **ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ-ЕКОЛОГІВ ОНАХТ**

**Я.П. Русєва**

Формування конкурентоспроможної особистості є основною метою модернізації вищої професійної освіти, причому конкурентоспроможність багато в чому визначається мобільністю фахівця і його готовністю до постійного професійного та особистого зростання.

В даний час основною тенденцією розвитку вищої освіти є створення умов для розвитку особистості майбутнього фахівця, що володіє професійними компетенціями, здатного самостійно розпізнавати і вирішувати проблеми в різних сферах людської діяльності.

Нова парадигма освіти передбачає, що самостійна робота повинна стати основним способом формування пізнавальної самостійності майбутнього

МЕТОДИКИ РОБОТИ З СТУДЕНТАМИ В КУЛЬТУРНИХ ТА НАУКОВИХ ЗАКЛАДАХ С.Є.Польова, О.М.Філіпенко	132
РОЗВИТОК ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ОРГАНІЧНА ХІМІЯ» С.П.Решта, О.І.Данилова	133
ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ-ЕКОЛОГІВ ОНАХТ Я.П.Русєва	134
РОЛЬ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ В ПРОЦЕСІ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ НАВЧАННЯ З.Н.Сахарова	135
СИСТЕМИ ОХОЛОДЖЕННЯ БАЗОВИХ СТАНЦІЙ GSM Сахаров В.І.	136
ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ЕКОНОМІСТА В.А.Самофатова	137
РОЛЬ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ВИКЛАДАННІ ФІЗИКИ О.Є.Сергєєва	138
ІМІТАЦІЙНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ПРИ ВИКОНАННІ ЛАБОРАТОРНИХ РОБІТ З ФІЗИКИ О.Є.Сергєєва	139
ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ КУРСУ «ХАРЧОВА ХІМІЯ» О.В.Севастьянова, Н.К.Черно	140
ЕКОЛОГІЧНА СКЛАДОВА КОМПЛЕКСНИХ ДИПЛОМНИХ ПРОЕКТІВ Р.І.Шевченко	141
МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ФІЛОСОФІЇ В СУЧАСНІЙ ВИЩІЙ ШКОЛІ Г.А.Шевченко	142
ВИКОРИСТАННЯ ЗАВДАНЬ СЕРТИФІКАЦІЙНИХ ІСПИТІВ В КУРСІ ЛАБОРАТОРНИХ РОБІТ З ПРЕДМЕТУ “ОС UNIX” О.І.Сіренко	143
УДОСКОНАЛЕННЯ ЗМІСТУ ДИПЛОМНИХ ПРОЕКТІВ БАКАЛАВРІВ НА КАФЕДРІ ТЕХНОЛОГІЇ ЗБЕРІГАННЯ ЗЕРНА Г.М.Станкевич, Л.Ф.Будюк, Т.В.Страхова	144
СТАНОВЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ІНЖЕНЕРНОЇ МЕХАНІКИ М.І.Субботіна	145
ІННОВАЦІЇ ЯК ОНОВЛЕННЯ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ С.М.Тодорова	146
САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ, ЯК ФАКТОР СТАНОВЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ І.А.Устенко, М.Р.Мардар	147
ФІЛОСОФСЬКІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ О.І.Южакова	147
АКТИВІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ С.Ю.Вігуржинська	148
ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ Г.І.Віват	149
ДЕЯКІ АСПЕКТИ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ БАЗ ДАНИХ У ВНЗ Т.Б.Вохменцева	150
ЩОДО ВИВЧЕННЯ КУРСУ «УКРАЇНСЬКА МОВА» (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)» Г.М.Войтенко	151
ЩОДО МЕТОДІВ ВИХОВАННЯ У СТУДМІСТЕЧКУ ОНАХТ	152