

Міністерство освіти і науки України  
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ



**45** НАУКОВО-  
МЕТОДИЧНА  
КОНФЕРЕНЦІЯ  
ВИКЛАДАЧІВ  
АКАДЕМІЇ

*Роль комплексного дипломного  
проектування у підвищенні якості  
підготовки фахівців*

Електронний збірник тез

ОДЕСА 2014

**Тези надані в оригінальній редакції авторів**

НТБ ОНАХТ

## **РОЛЬ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ» В ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ**

**А.К. Кац, Г.М. Станкевич, Л.Д. Дмитренко, В.Є. Браженко**

Важливою складовою професійної підготовки майбутнього фахівця є формування його як творчої особистості, здатної до саморозвитку, самоосвіти та інноваційної діяльності. Навчити студента самостійно, осмислено працювати спочатку з навчальним матеріалом, потім з науковою літературою та нормативно-технічною документацією, закласти основи самоорганізації та самовиховання з тим, щоб привити вміння надалі безперервно підвищувати свою кваліфікацію, є основним завданням організації самостійної роботи студента (СРС). Головним принципом її організації має стати створення умов для високої активності, самостійності студента, а також надання можливості розкриття його творчого наукового потенціалу, формування здатності ставити та ефективно розв'язувати завдання з удосконалення технології та устаткування, створення нової техніки, матеріалів і методів їх обробки.

Розкриттю перелічених якостей молодого фахівця сприяє вивчення дисципліни «Основи наукових досліджень», що викладається студентам, які навчаються за напрямом підготовки бакалаврів 6.051701 «Харчові технології та інженерія». Мета цієї дисципліни полягає у тому, щоб у кожного студента розвинути інтерес до дослідницької та винахідницької діяльності, викликати в нього потребу пошуку нових технічних рішень, навчити творчо застосовувати отримані знання. Важливість вивчення даної дисципліни підтверджується і збільшенням у навчальному плані з 2012 року, як загальної кількості годин, так і кількості годин, що відводиться на самостійну роботу студентів.

При вивченні даної дисципліни організація СРС представляє єдність трьох взаємопов'язаних форм: 1) аудиторна самостійна робота, яка здійснюється під безпосереднім керівництвом викладача, його завдання полягає у виявленні і розвиненні найкращих якостей студента як майбутнього фахівця високої кваліфікації; 2) позааудиторна самостійна робота, що включає підготовку та написання оглядових рефератів, доповідей на задані теми, які студенту пропонують на вибір; 3) творча, у тому числі науководослідна робота, яка полягає у вирішенні питань, пов'язаних з найбільш популярними і ефективними методами активізації пошуку технічних рішень, такими як метод фокальних об'єктів, метод гірлянд випадковостей та асоціацій, метод «мозкового штурму» та ін. Ми вважаємо, що кожному студентові необхідно опанувати мистецтво системного підходу, використовувати об'єктивні закони і закономірності розвитку техніки та технології і на їх основі ухвалювати практичні творчі рішення.

Чіткого поділу між цими формами СРС не існує, вони тісно переплітаються і уявляють сукупність усієї самостійної діяльності студентів, яка є не просто важливою формою освітнього процесу, а стає його основою. Тому правильно спланований підхід до організації СРС здатний розвинути в них вміння вчитися, формує здібності до саморозвитку, творчого застосуван-

ня отриманих знань, сприяє адаптації до професійної діяльності у сучасному світі.

## **САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ ЯК ФАКТОР СТАНОВЛЕННЯ ЇХ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**А.К. Кац, Г.М. Станкевич, Л.К. Овсянникова**

Сучасний ринок праці потребує ініціативних, цілеспрямованих і творчих фахівців, які мають високий рівень теоретичної і практичної підготовки, вміють не лише засвоювати і творчо застосовувати нові знання на практиці, а й постійно поповнювати і удосконалювати їх, самостійно приймати рішення. Результати навчання студентів та їх майбутня практична діяльність багато в чому залежить від ефективної організації самостійної роботи. Під самостійною роботою слід розуміти сукупність всієї самостійної діяльності студентів як в аудиторії, так і поза нею. Тобто самостійна робота реалізується безпосередньо на лекціях, практичних заняттях, при виконанні лабораторних робіт та індивідуальних завдань, на консультаціях, при ліквідації заборгованостей, продовжується в бібліотеці, вдома, в гуртожитку, на кафедрі при виконанні студентом навчальних і творчих завдань.

Незважаючи на те, що в освітніх стандартах на позааудиторну роботу студентів відводиться половина навчального часу, цей норматив у багатьох випадках не витримується. Як правило, це пов'язано з тим, що кількість і обсяг завдань на самостійну роботу визначається виходячи з принципу: чим більше, тим краще. У багатьох випадках не проводиться оцінка складності завдання і часу, який необхідно на його підготовку та виконання, що призводить до нерівномірності розподілу самостійної роботи. Багато видів самостійної роботи не передбачають активної роботи студентів, без творчого підходу, з шаблонним виконанням. Все це підштовхує студентів до формального відношенню до виконання роботи, до зменшення часу, який реально витрачає студент. Тому стало досить поширеним несамостійне виконання позааудиторних завдань, списування і використання шпаргалок на різних контрольних заходах. Активізація самостійної роботи студентів можлива за наявності мотивуючого фактора. Мотивацією, наприклад, може служити переконання студента в тому, що виконана ним робота корисна і необхідна, що результати будуть використані в лекційному курсі, в лабораторному практикумі, а також увійдуть як розділи в його курсову, кваліфікаційну роботу або в дипломний проект.

Важливим мотиваційним чинником на кафедрі технології зберігання зерна є участь студентів у науково-дослідній роботі, яка проводиться на кафедрі в рамках навчальних занять, оформлення звіту, написання статей, підготовка доповідей та виступ на студентських конференціях. Другим варіантом залучення студентів до творчої діяльності, як мотивуючого фактора, є участь студентів в олімпіадах, що проводяться на кафедрі з дисциплін «Зернознавство» і «Сушіння зерна», а також участь у конкурсах науково-дослідних робіт.

РОЗВИТОК КРЕАТИВНОСТІ ЯК ФАКТОР ПІДГОТОВКИ КОМПЕ- ТЕНТНОГО СПЕЦІАЛІСТА О.О. Голубьонкова, М.Р.Мардар, М.Г.Брайко	95
НОВІ АСПЕКТИ КОМПЛЕКСНОГО ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ- ВАННЯ Н.В.Хоренжий	96
ЗАСТОСУВАННЯ СИНЕРГЕТИЧНОЇ МЕТОДОЛОГІЇ В ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ СУСПІЛЬНИХ НАУК Є.В.Іванов	97
РОЗРОБКА ПЛАНУ НАССР У КОМПЛЕКСНОМУ ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТІ ДЛЯ ОКР «БАКАЛАВР» І.С.Калмикова	98
УДОСКОНАЛЕННЯ СИСТЕМИ ОЦІНЮВАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ НА ЗАСА- ДАХ КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЇ СИСТЕМИ А.І.Капустян, Л.С.Гураль	99
РОЛЬ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ» В ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ А.К.Кац, Г.М.Станкевич, Л.Д.Дмитренко, В.Є.Браженко	100
САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ ЯК ФАКТОР СТАНОВЛЕННЯ ЇХ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ А.К.Кац, Г.М.Станкевич, Л.К. Овсянникова	101
РОБОТА КУРАТОРА ПІДГОТОВЧОГО ВІДДІЛЕННЯ ЩОДО ОР- ГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ ПОЗААУДИТОРНОЇ ВИХОВНОЇ РОБОТИ Т.Г.Казарян	102
КОМПЛЕКСНЕ ДИПЛОМНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ЯК ЕКСПЕРИМЕ- НТАЛЬНО-ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ Г.В.Кіріяк	103
ДО ПИТАННЯ ПРО ВДОСКОНАЛЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ ВНЗ В.Г. Мураховський, Ф.А. Трішин	104
ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ ВСТВ В.М.Кобелєв	107
ПРО ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗРОБКИ КЕЙСІВ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ЕКОНОМІЧНИХ ДИСЦИПЛІН В.І.Колесник	108
ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ У ВИКЛАДАННІ ВИЩОЇ МАТЕМАТИКИ Н.Г.Коновенко, Н.П.Худенко, Є.О.Осадчук	109
МОДЕЛЬ ВПРОВАДЖЕННЯ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ В ОНАХТ Ю.К.Корнієнко, С.В.Котлик	110
ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ ТЕСТОВОЇ ПРОГРАМИ ДЛЯ ОЦІНКИ ЗНАНЬ НА ОЛІМПІАДІ З ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОЇ СПРАВИ С.В.Котлик, О.В.Дишкантюк, О.П.Соколова, С.Є.Саламатіна	111
ТЕХНОЛОГІЇ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В ТЕХНОЛОГІЧ- НОМУ ВНЗ С.В.Котлик, Ю.К.Корнієнко, О.П.Соколова	112
АНАЛІЗ ІННОВАЦІЙ У ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЯХ О.О.Коваленко, Т.В.Стрікаленко, І.В.Коваленко, Ю.В.Дудник	113
ПАРАМЕТРИЗАЦІЯ КРЕСЛЕНЬ О.А.Краснодемська, О.В.Федосєєв	114