

Міністерство освіти і науки України  
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ  
ТЕХНОЛОГІЙ



44

НАУКОВО-  
МЕТОДИЧ  
НА  
КОНФЕРЕ  
НЦІЯ  
ВИКЛАДАЧІВ  
АКАДЕМІЇ

*Сучасні тенденції викладання у вищій школі:  
інформаційні та інноваційні  
технології навчання*

Електронний збірник тез

**ОДЕСА 2013**

**Тези надані в оригінальній редакції авторів**

НТБ ОНАХТ

# ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТА ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ТА ХУДОЖНІХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ, ЩО НАВЧАЮТЬСЯ ЗА НАПРЯМОМ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ

**П.В. Кузнецова**

В Одеському технічному коледжі на комісії легкої промисловості готують молодших спеціалістів швейного і взуттєвого виробництва, де навчають студентів мистецтву створювати красивий модний одяг, взуття і аксесуари, втіливши власні задумки і фантазії. Процес навчання проходить у рамках концепції моделі підготовки молодшого спеціаліста та системи компетентності випускника, де однією зі складових частин є - розвиток у студентів творчих і художніх здібностей.

На заняттях студентам пропонується знайти шляхи вирішення виробничих ситуацій в ході мозкового штурму, де вони занурюються в ділову гру. Ці заняття спрямовані на розвиток у студентів самостійності мислення і прагнення до творчої роботи. Щоб її реалізувати, викладачі в першу чергу вивчають рівень інтересів та потреб студентів. Здійснюється індивідуальний підхід у навчанні, щоб більш ефективно стимулювати внутрішні сили студентів на саморозвиток і самовиховання. Проводяться екскурсії зі студентами на підприємства легкої промисловості, виставки продукції швейних і взуттєвих підприємств України з метою ознайомлення з їх асортиментом, відвідування виставок художнього мистецтва та показів колекцій моделей сучасних українських дизайнерів одягу та взуття. В ході проведення таких екскурсій викладачі допомагають молоді у виборі тематики та напрямку творчої справи, наприклад у створенні колекції одягу, взуття або аксесуарів до костюмів, намагаються зробити так, щоб ініціаторами були студенти.

Процес створення колекції в стінах коледжу перетворюється у творчу гру, в якій правила задає викладач, проводячи студента від етапу до етапу, на кожному з яких вирішується своя мікрозадача: вивчення джерела творчості, створення ескізів, що виконуються як вручну, так і за допомогою графічних редакторів, вибір тканин, моделювання. Студенти використовують як сучасні методики конструювання, так і роблять муляж виробу, або використовують маловідомі методи, такі, як модульне проектування. Створення дизайнерської розробки закінчується пошиттям виробів та доповненням її музичним супроводом і режисурою показу колекції.

Для прояву творчих здібностей і придбання впевненості в своїх силах у більшій кількості студентів коледжу спеціальностей легкої промисловості, було покладено початок традиції щорічного внутріколеджного фестивалю молодих дизайнерів «Fashion« Перлина »- ОТК».

Студенти коледжу активно приймають участь в міських, Всеукраїнських та міжнародних конкурсах молодих дизайнерів, де неодноразово стають призерами і дипломантами даних заходів, а також були відзначені такими відомими українськими модельєрами як А. Воронін і О. Гапчук. Пройшовши всі етапи творчого та художнього становлення в процесі навчання в коледжі, випускники спеціальностей легкої промисловості мають можливість реалізувати свої здібності на підприємствах галузі.

## **О.А. Краснодемська**

Технології високопродуктивних обчислень в освітньому середовищі ВНЗ 68

### **Б.О. Рибалов**

Особливості інноваційного навчання у ВНЗ 69

### **А.Р. Антонова**

Особливості читання лекцій з інженерних дисциплін у мультимедійному форматі 70

### **В.З. Геллер**

Застосування віртуальних форматів спілкування в навчальному процесі вищої школи 71

### **Н.В. Краснієнко**

Використання інноваційних та інформаційних технологій у розвитку творчих та художніх здібностей студентів, що навчаються за напрямом легкої промисловості 72

### **П.В. Кузнецова**

Застосування інноваційних технологій – шлях до підвищення якості професійної підготовки майбутнього фахівця 73

### **О.В. Скорнякова**

Бенчмаркінг як засіб підвищення ефективності сучасних освітніх технологій 74

### **Ф.А. Трішин, Т.М. Калітка, О.О. Голубьонкова**

Роль математики в розвитку пізнавальної діяльності студентів технічних вишів 75

### **В.Х. Кирилов, В.М. Кузаконь, Л.І. Шпота**

Вплив роботи школи педагогічної майстерності (ШПМ) на ефективність організації навчального процесу в ОНАХТ 76

### **Г.Й. Євдокимова, К.В. Стасюкова**

Інноваційні методи при вивченні гуманітарних дисциплін, що сприяють формуванню активній громадянській позиції у студентів технічних ВНЗ 77

### **О.В. Димова**

Виробнича практика як шлях підвищення знань з охорони праці 78

### **О.О. Фесенко**

Самостійна робота студента як складова навчального процесу 79

### **З.М. Сахарова, А.П. Бочковський**

Роль самостійної роботи у формуванні професійної мовної компетентності студентів 80

### **І.В. Бондаренко, Л.Ю. Клушина, О.В. Пурцхванідзе**

Самостійна робота студентів як важливий фактор неперервної професійної підготовки фахівців 81

### **С.Ф. Волкова**

Застосування імітаційних вправ і задач при вивченні курсу «Техноекологія» студентами-екологами 82