

Міністерство освіти і науки України
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ



45

**НАУКОВО-
МЕТОДИЧНА
КОНФЕРЕНЦІЯ**

**ВИКЛАДАЧІВ
АКАДЕМІЇ**

***Роль комплексного дипломного
проектування у підвищенні якості
підготовки фахівців***

Електронний збірник тез

ОДЕСА 2014

Тези надані в оригінальній редакції авторів

НТБ ОНАХТ

користь другого положення. Іншими словами, у сучасній освіті велику увагу приділено наукам про світ, проте не самому світові, який можна пізнати завдяки цим наукам. Отже, наразі, на погляд багатьох учених, в освіті панує філософія прагматизму, оскільки підґрунтям для вироблення великої групи ЗУНів (знань, умінь, навичок) слугують розрізнені предмети (у загальноосвітній школі), дисципліни й курси (у вищій школі). Навчальні програми часто густо поповнюються новими даними певних наук, проте перегляд робочих програм здійснюється нерівномірно або не відбувається взагалі, внаслідок чого фрагментарність знань, здобутих під час такого навчання, тільки більшає.

З огляду на зазначене можна виснувати, що побудувати цілісну картину світу на подібних засадах неможливо, навіть якщо доцільно спланувати шляхи здійснення міждисциплінарних зв'язків, оскільки для кожного предмета вже існує усталене коло понять, традиційні прийоми й методи пояснення того чи іншого матеріалу, а загальновідомі способи перевірки знань (контрольні, заліки, іспити) оцінюють, радше, пам'ять учнівця або уміння списувати, що досить поширене з-поміж усіх, хто навчається. (До цього часу людство ставило за мету перемогти природу, і ми вивчали, долали, оволодівали, впроваджували, проте на практиці це завершилося хіба не загальним фіаско). Користуючись такими методами, навряд чи вдасться виховати людину, яка самостійно зможе пізнавати світ і стверджуватися у продуктах власної праці.

Очевидно, шлях до створення цілісної картини світу лежить не від вивчення окремих дисциплін, що, як прогнозується, самі інтегруються в уяві школярів і студентів. Потрібно починати й продовжувати навчання, спираючись безпосередньо на саму цілісну картину, перекладену (проте не поділену!) мовою робочих програм. Певні учені (М.Р. Сидоров) вважають за доцільне формувати образ світу в його єдності у свідомості школярів, починаючи з першого класу, як світ речей, світ людей і світ ідей, щокроку демонструючи їх взаємозумовленість і взаємозв'язок.

На рівні вищої школи це можна зробити за допомогою міждисциплінарних інтеграційних курсів, які мають бути невід'ємним складником навчального процесу. До речі, належне місце у ньому посяде не психологія як наука, а психологія як учення про людину та її душу, що так бракує сучасній людині і визнано навіть ознакою нашої епохи (С.Л. Франк). Думається, такі курси необхідно викладати з першого до останнього року навчання, базуючись на різних, раніше здобутих знаннях студентів. Однак, звичайно, аби розгорнути працю над створенням інтеграційних курсів, потрібна неабияка сміливість і мужність.

АКТИВІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ

С.Ю. Вігуржинська

Сучасна дійсність пред'являє підвищені вимоги до рівня підготовки інженерних кадрів. Успішне функціонування підприємства, його промисловий потенціал і стійкі конкурентні переваги багато в чому залежать від інновацій.

Найважливішим стимулятором інноваційної активності є економічна складова, що створюється і реалізується завдяки людському чиннику. Тому для процесів виникнення і впровадження інновацій потрібно співтовариство кваліфікованих працівників, що мають знання, досвід, творчу ініціативу, здатність ризикувати і сприймати нововведення.

Ці якості повинні виховуватися в вузі у вигляді формування економічного мислення, що дозволяє креативно підходити до рішення виробничих завдань. Не слід розуміти креативність тільки як систему навичок, яку треба поступово розвивати. Ця властивість базується на активній позиції самої особи, а формувати таку якість у майбутнього фахівця сьогодні досить складно. «Зовнішні» важелі мотивації у вигляді можливого просування по службі і матеріального заохочення тут грають віддалену в часі, вторинну роль. Набагато важливіше - прагнення до самореалізації, визнання здібностей, особиста зацікавленість в нестандартних підходах при вирішенні проблем, бажання отримувати творче задоволення навіть від рутинної роботи.

Доступний сучасному фахівцю незмірний об'єм інформації ніскільки не зменшує роль креативної особи. Треба переконати слухачів, що безцінні знання, які зосереджені в наукових виданнях, патентних фондах і Інтернеті, є лише невід'ємним фундаментом, на якому кожен здатний звести неповторний об'єкт власної творчості.

Прагнення виховати у молоді задатки креативності зумовлює підвищені вимоги до нас, викладачів. Кращим стимулом буде яскрава лекція, захоплююча екскурсія і наочні приклади з практики. Не менш важливим є формування корпоративного іміджу обраної професії і підтримка високого рівня репутації власного навчального закладу. Така політика дозволить нам рости творчих професіоналів, здатних працювати в секторах, мало сприйнятливих до негативного впливу економічних і фінансових криз. До них відносяться дизайнерські і туристичні послуги, ресторанний і готельний бізнес, ІТ-технології та ін.

Комплекс креативної продукції і послуг не лише найстійкіший, але найбільш динамічний сегмент економіки, здатний розвиватися швидкими темпами. Потенціал такого джерела зростання здатний зіграти позитивну роль у відновленні і затвердженні конкурентоспроможності української економіки.

ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Г. І. Віват

Важливим завданням мови є її комунікативна функція. Навчити студентів правильно говорити, чітко, влучно, зрозуміло висловлювати думки, будувати речення, формулювати фрази, структурувати текст, розставляючи логічні наголоси, - одне з найважливіших завдань викладача-словесника. Програмою української мови (за професійним спрямуванням) передбачено формування комунікативних умінь і навичок студентів під час вивчення всіх розділів курсу української мови. Широкі можливості для цього, наприклад, від-

МЕТОДИКИ РОБОТИ З СТУДЕНТАМИ В КУЛЬТУРНИХ ТА НАУКОВИХ ЗАКЛАДАХ С.Є.Польова, О.М.Філіпенко	132
РОЗВИТОК ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ОРГАНІЧНА ХІМІЯ» С.П.Решта, О.І.Данилова	133
ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ-ЕКОЛОГІВ ОНАХТ Я.П.Русєва	134
РОЛЬ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ В ПРОЦЕСІ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ НАВЧАННЯ З.Н.Сахарова	135
СИСТЕМИ ОХОЛОДЖЕННЯ БАЗОВИХ СТАНЦІЙ GSM Сахаров В.І.	136
ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ЕКОНОМІСТА В.А.Самофатова	137
РОЛЬ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ВИКЛАДАННІ ФІЗИКИ О.Є.Сергєєва	138
ІМІТАЦІЙНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ПРИ ВИКОНАННІ ЛАБОРАТОРНИХ РОБІТ З ФІЗИКИ О.Є.Сергєєва	139
ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ КУРСУ «ХАРЧОВА ХІМІЯ» О.В.Севастьянова, Н.К.Черно	140
ЕКОЛОГІЧНА СКЛАДОВА КОМПЛЕКСНИХ ДИПЛОМНИХ ПРОЕКТІВ Р.І.Шевченко	141
МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ФІЛОСОФІЇ В СУЧАСНІЙ ВИЩІЙ ШКОЛІ Г.А.Шевченко	142
ВИКОРИСТАННЯ ЗАВДАНЬ СЕРТИФІКАЦІЙНИХ ІСПИТІВ В КУРСІ ЛАБОРАТОРНИХ РОБІТ З ПРЕДМЕТУ «ОС UNIX» О.І.Сіренко	143
УДОСКОНАЛЕННЯ ЗМІСТУ ДИПЛОМНИХ ПРОЕКТІВ БАКАЛАВРІВ НА КАФЕДРІ ТЕХНОЛОГІЇ ЗБЕРІГАННЯ ЗЕРНА Г.М.Станкевич, Л.Ф.Будюк, Т.В.Страхова	144
СТАНОВЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ІНЖЕНЕРНОЇ МЕХАНІКИ М.І.Субботіна	145
ІННОВАЦІЇ ЯК ОНОВЛЕННЯ ПРОЦЕСУ НАВЧАННЯ С.М.Тодорова	146
САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ, ЯК ФАКТОР СТАНОВЛЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ І.А.Устенко, М.Р.Мардар	147
ФІЛОСОФСЬКІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ О.І.Южакова	147
АКТИВІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ С.Ю.Вігуржинська	148
ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ Г.І.Віват	149
ДЕЯКІ АСПЕКТИ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ БАЗ ДАННИХ У ВНЗ Т.Б.Вохменцева	150
ЩОДО ВИВЧЕННЯ КУРСУ «УКРАЇНСЬКА МОВА» (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)» Г.М.Войтенко	151
ЩОДО МЕТОДІВ ВИХОВАННЯ У СТУДМІСТЕЧКУ ОНАХТ	152