

Міністерство освіти і науки України  
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ



46

НАУКОВО-  
МЕТОДИЧНА  
КОНФЕРЕНЦІЯ

Матеріали конференції

*Перспективи розвитку  
науково-методичного забезпечення навчального  
процесу в умовах запровадження нового  
Закону України «Про вищу освіту»*

ОДЕСА 2015

Матеріали друкуються відповідно до рішення 46-ї науково-методичної конференції ОНАХТ “Перспективи розвитку науково-методичного забезпечення навчального процесу в умовах запровадження нового Закону України «Про вищу освіту»”, яка проходила 8–10 квітня 2015 року.

Склад редакції: Єгоров Б.В., д-р техн. наук, професор,  
Трішин Ф.А., канд. техн. наук, доцент,  
Загорученко М.В., канд. техн. наук, доцент,  
Капрельянц Л.В., д-р техн. наук, професор,  
Кананихіна О.М., канд. техн. наук, доцент,  
Мураховський В.Г., канд. фіз.-мат. наук, доцент,  
Волков В.Е., д-р техн. наук, професор,  
Крусір Г.В., д-р техн. наук, професор,  
Кручек О.А., канд. техн. наук, доцент,  
Корнієнко Ю.К., канд. фіз.-мат. наук, доцент,  
Нарушевич-Васильєва О.В., канд. філол. наук, доцент.

Пам'ять. Реалізація цих об'єктів є темою циклу лабораторних робіт до курсу «Системне програмне забезпечення». Модель фіксує існуючий рівень пізнання про досліджуваний об'єкт. Вдосконалення моделі відбувається в курсовому проектуванні.

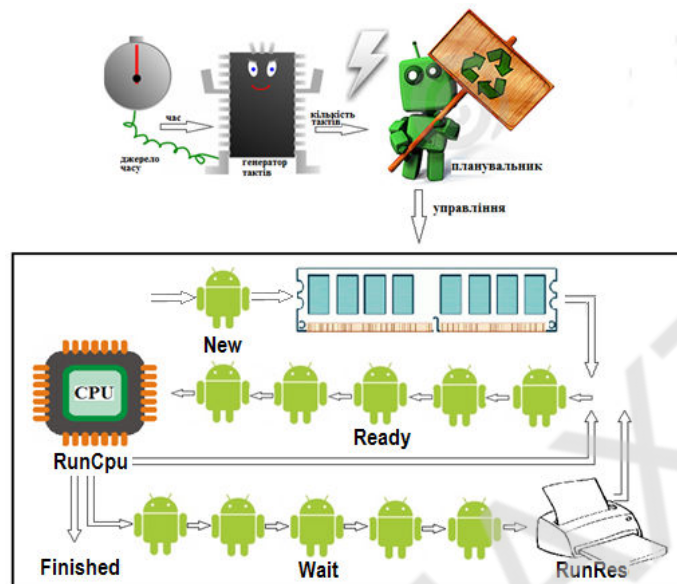


Рисунок 1 – Схема зв'язку об'єктів моделювання

**Висновок.**

Моделювання дає змогу формувати цілісне та наочне уявлення про поняття, які вивчаються, розглянути різноманітні сторони досліджуваного об'єкта з урахуванням його особливостей. поєднати теоретичну та практичну підготовку. Моделювання сприяє активізації пізнавального процесу, корекції знань про явища і процеси, розвитку образного та аналітичного мислення.

## ПРО ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ З ОБДАРОВАНИМИ СТУДЕНТАМИ

**Т.С. Ботіка**

В системі сучасної освіти особлива актуальність належить роботі з обдарованою молоддю. Основною метою освіти є створення умов для творчої самореалізації студентів, як складової частини громадянського суспільства. Саме тому розвиток творчих здібностей особистості є одним із пріоритетних завдань вищої освіти. Сьогодні особливо важливо розвивати особистісний і творчий потенціал студентів, вчити їх критично мислити, швидко знаходити правильні рішення.

Розвивати творчу особистість – це виховувати у студентів інтерес до знань, наполегливість у навчанні, розширювати світоглядні орієнтири, формувати самостійність у досягненні поставлених завдань.

Педагогічна практика стверджує, що обдаровані студенти характеризуються високим рівнем мислення, запам'ятовуванням навчального матеріалу, розвинутими навичками самоконтролю у навчальній діяльності, працездатністю тощо. Їм притаманна висока розумова активність, неординарність, креативність, свобода самовираження, сформованість різних видів пам'яті, багатство уяви, швидкість реакції, вміння обстоювати власну точку зору, генерувати нові ідеї, піддавати науковому осмисленню конкретні явища, стереотипи, гіпотези, факти.

Тому, в умовах вищої школи важливо правильно організувати роботу викладачів з обдарованими студентами, не тільки, створюючи необхідні умови для їх розвитку, а й психологічно готуючи їх до наполегливої інтелектуальної праці.

Повноцінний розвиток творчих здібностей студентів може забезпечити така організація навчання, яка передбачає залучення їх до наукового пошуку та використання отриманих знань на практиці. Студент розкривається під час написання творчих робіт, підготовки до різного виду турнірів, конференцій, які є результатом довгої й кропіткої праці. Впродовж підготовки студент опрацьовує значний комплекс наукової літератури, накопичує нові знання, аналізує, класифікує, систематизує їх. Розвиток творчих здібностей студентів – це результат наполегливої і систематичної праці впродовж семестру, навчального року, усього часу навчання, всього життя.

Таким чином, обдарованість – це не лише своєрідне поєднання здібностей студента, а й своєрідний сплав його особистісних характеристик. Робота з обдарованими студентами допомагає вирішити проблему формування творчого потенціалу суспільства.

## **МАЙСТЕРНІСТЬ ПЕДАГОГА ЯК СИНТЕЗ ТЕОРЕТИЧНИХ ЗНАНЬ І ПРАКТИЧНИХ УМІНЬ**

**Т.О. Донченко, Л.М. Сагач**

Реформування освіти в Україні неможливе без підготовки освіченої, творчої особистості, формування її фізичного і морального здоров'я.

Мета розвитку освіти полягає в створенні умов для розвитку особистості і творчої самореалізації кожного громадянина України.

Педагогічне спілкування зі студентами у процесі навчальної діяльності передбачає наступні вміння педагога: оперативно орієнтуватися у даних умовах спілкування; вірно планувати і здійснювати систему комунікації, в якій важливою ланкою є вербальний вплив; влучно знаходити адекватні змісту акта спілкування комунікативні засоби, які відповідають одночасно творчій індивідуальності педагога у ситуації спілкування, а також індивідуальним особливостям студентського колективу; постійно відчувати та підтримувати зворотній зв'язок з аудиторією.

|  |     |
|--|-----|
| ПРИРОДООХОРОННЕ ПРОЕКТУВАННЯ ТА ЙОГО МІСЦЕ В ДИПЛОМНОМУ<br>ПРОЕКТУВАННІ ТА ПРАКТИЧНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ                  | 205 |
| <b>Р.І. Шевченко, Л.І. Короленко</b> .....   |     |
| ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ПРОВЕДЕННЯ ЛАБОРАТОРНИХ РОБІТ  | 206 |
| <b>В.О. Волчок</b> .....   |     |
| ІННОВАЦІЙНИЙ ПІДХІД ДО РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ СТУДЕНТІВ<br>У ПРОЦЕСІ ЇХ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ                                 | 207 |
| <b>С.Ф. Волкова, Л.Л. Лобоцька, О.Л. Фрум</b> .....  |     |
| МОДЕЛЮВАННЯ ЯК МЕТОД ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «СИСТЕМНЕ ПРОГРАМНЕ<br>ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ»  | 208 |
| <b>С.Л. Жуковецька</b> .....   |     |
| ПРО ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ З ОБДАРОВАНИМИ СТУДЕНТАМИ   | 209 |
| <b>Т.С. Ботіка</b> .....   |     |
| МАЙСТЕРНІСТЬ ПЕДАГОГА ЯК СИНТЕЗ ТЕОРЕТИЧНИХ ЗНАТЬ І ПРАКТИЧНИХ УМІНЬ   | 210 |
| <b>Т.О. Донченко, Л.М. Сагач</b> .....   |     |
| НОВІ ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ  | 211 |
| <b>Н.В. Доценко</b> .....  |     |
| ЗНАЧЕННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ДЛЯ ОПАНУВАННЯ БАЗОВИХ<br>ДИСЦИПЛІН  | 214 |
| <b>І.О. Кузнєцова, К.А. Янченко</b> .....  |     |
| АБДУКТИВНИЙ ТА ПРОБЛЕМНИЙ МЕТОДИ У ВИКЛАДАННІ СОЦІАЛЬНО-<br>ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН   | 215 |
| <b>І.С. Лар'яновський</b> .....  |     |
| ВИКОРИСТАННЯ ТРЕНІНГОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ВИКЛАДАННІ СОЦІАЛЬНИХ<br>ДИСЦИПЛІН   | 216 |
| <b>А.В. Черкаський</b> .....   |     |
| ПРАКТИЧНЕ ЗАСТОСУВАННЯ ЗВІТНИХ ЗМІН У ТЕОРІЇ БУХГАЛТЕРСЬКОГО ОБЛІКУ  | 218 |
| <b>Л.В. Іванченкова</b> .....  |     |
| ОРГАНІЗАЦІЯ ПРАКТИКИ ДЛЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ТЕХНОЛОГІЧНА<br>ЕКСПЕРТИЗА ТА БЕЗПЕКА ХАРЧОВОЇ ПРОДУКЦІЇ»                          | 219 |
| <b>О.В. Малинка, С.В. Бельтюкова</b> .....   |     |
| ВИКОРИСТАННЯ ІСТОРИЧНОГО МАТЕРІАЛУ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ РОЗДІЛУ<br>«ЕЛЕКТРИКА»   | 220 |
| <b>С.Г. Поліщук, В.Г. Задорожний, Т.А. Ревенюк</b> .....   |     |
| КВАНТОВАНІ ЕНЕРГІЇ ЕЛЕКТРОНІВ В АТОМІ ТА ЇХ КЛАСИЧНА АНАЛОГІЯ  | 221 |
| <b>Т.А. Ревенюк, В.Г. Задорожний, С.Г. Поліщук</b> .....   |     |
| УДОСКОНАЛЕННЯ МЕТОДИЧНОГО ПІДХОДУ ДО НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ<br>ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ «ОБЛАДНАННЯ ПЕРЕРОБНИХ І ХАРЧОВИХ<br>ВИРОБНИЦТВ» | 222 |
| <b>М.І. Субботіна</b> .....  |     |
| ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ КОНТЕКСТІ  | 223 |
| <b>С.Є. Польова, Г.М. Соколовська</b> .....  |     |
| ПРОБЛЕМИ ОСВІТИ В ЕПОХУ ПОСТМОДЕРНУ  | 224 |
| <b>О.В. Пурцхванідзе</b> .....   |     |
| КОМПЛЕКСНИЙ ПІДХІД ПРИ ВИВЧЕННІ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН У ВНЗ   | 225 |
| <b>О.В. Димова</b> .....   |     |
| ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ МУЗЕЮ   | 226 |
| <b>О.О. Стояно</b> .....   |     |
| ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИЧНОГО ПІДХОДУ ТА МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ<br>ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ “ФІНАНСОВИЙ АНАЛІЗ” У СУЧАСНИХ УМОВАХ           | 227 |
| <b>Т.М. Ступницька, К.С. Дойчева</b> .....   |     |
| ЕЛЕКТРОННІ ЗАСОБИ КОНТРОЛЮ ТА ЇХ АНАЛІЗ  | 229 |
| <b>Ю.Г. Лобода, О.Ю. Орлова</b> .....  |     |
| ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ СУЧАСНОГО САМОРОЗВИТКУ СТУДЕНТІВ   | 231 |
| <b>А. П. Ліпін</b> .....   |     |