

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ**



**ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

**Матеріали Всеукраїнської  
науково-методичної конференції  
(10 - 12 квітня 2019 року, м. Одеса)**



У збірнику опубліковано матеріали Всеукраїнської науково-методичної конференції «Забезпечення якості вищої освіти», яка проходила 10 - 12 квітня 2019 року на базі Одеської національної академії харчових технологій.

Для педагогічних та науково-педагогічних працівників, докторантів, аспірантів, усіх, хто цікавиться питаннями забезпечення якості вищої освіти.

**Рекомендовано до друку Оргкомітетом Всеукраїнської науково-методичної конференції «Забезпечення якості вищої освіти»**

**Редакційна колегія:**

- Сгоров Б.В.** - ректор Одеської національної академії харчових технологій, д. т. н., професор (голова редакційної колегії)
- Тришин Ф.А.** - проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи, к. т. н., доцент (заступник голови редакційної колегії)
- Мардар М.Р.** - проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків, д. т. н., професор
- Кананихіна О.М.** - проректор з науково-педагогічної та виховної роботи, соціальних питань, оздоровлення і спорту, к. т. н., доцент
- Мураховський В.Г.** - директор Навчально-методичного центру забезпечення якості вищої освіти, к. ф.-м. н., доцент
- Волков В.Е.** - д. т. н., професор кафедри Вищої та прикладної математики
- Корнієнко Ю.К.** - директор центру дистанційної освіти, к. ф.-м. н., доцент
- Радіонова О.В.** - к. т. н., доцент кафедри Технології вина та енології
- Купріна Н.М.** - декан факультету економіки, бізнесу і контролю, к. е. н., доцент
- Хобін В.А.** - директор Навчально-наукового центру інформаційних технологій, д. т. н., професор
- Сярова А.С.** методист Навчально-методичного центру забезпечення якості вищої освіти

**Оргкомітет Всеукраїнської науково-методичної конференції «Забезпечення якості вищої освіти» може не поділяти думку учасників. Відповідальність за зміст і достовірність поданого матеріалу несуть учасники.**

грамотності майбутніх фахівців; забезпечує успішну реалізацію професійних функцій, пов'язаних із комунікацією в умовах запровадження інформаційних технологій і входження країни до світового інформаційного простору.

### **Література**

1. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / Науковий редактор українського видання доктор пед. наук, проф. Ніколаєва С.Ю. К.: Ленвіт, 2003. 273 с.

## **ЗАСТОСУВАННЯ КОГНІТИВНИХ ТА КРЕАТИВНИХ МЕТОДІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ «ДИЗАЙН ОБ'ЄКТІВ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО ГОСПОДАРСТВА»**

**С.Є. Польова**

Серед сучасних педагогічних технологій вищої школи найбільш відповідною для викладання дисципліни є евристичне навчання. Під освітньої продукцією якого в дисципліні розуміються матеріалізовані продукти діяльності студентів - когнітивні і креативні. Дисципліна спрямована на отримання творчого результату. Найбільш придатними когнітивними методами є: метод образного бачення, пов'язаний із зображенням реальних об'єктів; метод символічного бачення, в якому студентам пропонується зобразити символ об'єкта. Ці методи використовуються в лабораторно-практичних роботах при створенні об'єкта. Досвід показує, що найкраще їх використовувати в завданнях пов'язаних з інтер'єрними стилями, малюнком, а особливо зі створенням об'ємних макетів. Так, при створенні шафи і пано в стилі Ар-деко були творчо переосмислені роботи Ерте, Рюльмана, графіки фільму «Великий Гетсбі», геометричних творів В. Кандинського. Сучасні технології декорування допомогли в роботі над такими складними дизайнерськими об'єктами як декоративний камін «Молоде вино», шафа-вітрина в стилі модерн, вітражне об'ємне пано «Ірис». Креативні методи, такі як метод образної картини, метод аглютинації, які спрямовані на отримання студентами власного творчого продукту, застосовувалися при створенні дизайнерського столу «Кольорова геометрія», пано «Одеське вікно», меблевого комплексу в стилі «Шинуазрі». Ефективні оргдіяльнісні методи: метод визначення мети, взаємодії, метод контролю, рефлексії, самооцінки. Ці методи виявилися незамінними при роботі над досить великими дизайнерськими об'єктами, сприяли формуванню самооцінки можливостей студентів, з їх допомогою студенти вчилися оцінювати і роботи однокласників, і власні. Як показує досвід, ефективними і цікавими виявилися різноманітні форми евристичного навчання: семінар-проект, творчий звіт, семінар-діалог, евристична бесіда, фантазія, семінар художньої творчості (такі семінари сприяли появі серії різнокольорових стільців), семінар роботи з культурно-

історичними аналогами, семінар зміни історії, захисту творчих робіт, семінар творчого узагальнення (ця форма традиційно виливається в звітну річну виставку). Таким чином, сенс евристичного навчання полягає не тільки в передачі студентам досвіду минулого, а й в придбанні ними власного освітнього досвіду, що забезпечує особистий і загальнокультурний приріст знань.

## **МЕТОДОЛОГІЯ МОБІЛЬНОГО НАВЧАННЯ**

**О.О. Ємонакова, В.В. Новосельцева**

Дистанційна освіта - це метод мобільного навчання, отримання знань «на відстані», коли викладач і студент розділені простором. Умовою для розвитку даної форми освіти з'явилося зростання досягнень в області технологій навчання, засобів масової інформації та зв'язку, швидке зростання технічної бази. Саме ці моменти роблять дистанційну освіту відносно дешевим і загальнодоступним методом навчання, відкриваючи можливості спілкування на великих відстанях.

Основною ідеєю методик дистанційного навчання є створення навчального інформаційного середовища, яке дає унікальні можливості для отримання знань у формі зручній для студента.

Дистанційна освіта має ряд переваг перед традиційними видами навчання. Застосування такої освіти в навчальному процесі забезпечує індивідуальний підхід до навчання студентів, орієнтує до досягнення нових знань. Інтернет технології оптимально підходять для вирішення цієї проблеми.

Методика дистанційного навчання вирішує психологічні проблеми абітурієнта, знімає часові та просторові обмеження, проблеми віддаленості від кваліфікованих навчальних центрів, допомагає вчитися людям з фізичними вадами, які мають індивідуальні особливості, розширює комунікативну сферу студентів і викладачів. Методики дистанційного навчання можуть подолати кордони часу і місця і дати людям можливість отримати освіту, незалежно від їх соціального статусу і матеріального становища. Освіта, особливо дистанційна, відкриває оптимістичні перспективи.

Соціальні мережі сьогодні грають переважно роль обміну інформацією між професіоналами, вченими. Інша роль мереж полягає в створенні знань, отриманні колективного знання. Для виконання цієї ролі наукові та освітні мережі повинні мати дискусійний майданчик.

Як засіб управління знаннями можна використовувати корпоративний портал. Портал - це інтегрований комплекс програм забезпечення для реалізації концепції «все в одному місці через єдиний інтерфейс користувача», який забезпечує:

Технологія використання проектної методики у навчанні іноземних мов на молодших курсах ЗВО	
<b>О.С. Зінченко, С.Я. Маслова, А.В. Руда</b> .....	<b>107</b>
Рекомендації ради Європи щодо вивчення та викладання іноземної мови	
<b>М.Л. Яковлєва</b> .....	<b>109</b>
Застосування когнітивних та креативних методів при вивченні дисципліни «Дизайн об'єктів готельно-ресторанного господарства»	
<b>С.Є. Польова</b> .....	<b>111</b>
Методологія мобільного навчання	
<b>О.О. Ємонакова, В.В. Новосельцева</b> .....	<b>112</b>
Етапи формування готельних мереж як складової туристичного бізнесу	
<b>О.В. Шикіна, С.Г. Ярьоменко</b> .....	<b>114</b>
Особливості викладання циклу біологічних дисциплін для біотехнологів	
<b>Л.В. Капрельянц, Л.М. Пилипенко, Т.О. Велічко, О.О. Килименчук, Н.О. Швець, Л.Г. Пожіткова</b> .....	<b>117</b>
Метод критичного мислення в курсі «Проектування підприємств галузі з основами САПР з КП»	
<b>Т.А. Манолі, Т.І. Нікітчина, Я.О. Баришева</b> .....	<b>117</b>
Шляхи методи залучення студентів до здійснення науково-дослідної роботи	
<b>І.О. Климентьєва</b> .....	<b>119</b>
Дисципліна «Основи наукових досліджень» як обов'язкова складова при здобутті вищої освіти	
<b>С.П. Решта, О.В. Бочарова, О.І. Данилова</b> .....	<b>121</b>
Методика демонстрування пристроїв при вивченні електротехніки	
<b>Т.А. Ревенюк</b> .....	<b>122</b>
Про зміст і структуру викладу курсу Прикладної механіки	
<b>А.Г. Аванес'янц</b> .....	<b>124</b>
Удосконалення методики навчання вищої математики формуванням евристичних навичок	
<b>А.В. Вітюк, В.Х. Кирилов, Н.В. Нужна</b> .....	<b>125</b>
Передумови сталого розвитку закладів вищої освіти регіону	
<b>В.А. Самофатова</b> .....	<b>128</b>
Ключові аспекти щодо підвищення якості вищої освіти	
<b>О.П. Ощепков, С.О. Магденко</b> .....	<b>129</b>
Проблеми перекладання української мовою російських дієприкметників на -щій	
<b>О.І. Южакова, І.В. Лакомська</b> .....	<b>130</b>
Шляхи забезпечення якості вищої освіти	
<b>О.В. Євтушок, Л.А. Бахчиванжи, Р.Р. Значек</b> .....	<b>133</b>
Проблема формування історичної пам'яті у контексті забезпечення якості вищої освіти	
<b>О.Г. Шишко</b> .....	<b>136</b>
Про гуманізацію навчання у технічних закладах вищої освіти	
<b>А.О. Соловей, О.М. Кананихіна, Т.С. Ботіка</b> .....	<b>137</b>