

Міністерство освіти і науки України  
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ



46

НАУКОВО-  
МЕТОДИЧНА  
КОНФЕРЕНЦІЯ

Матеріали конференції

*Перспективи розвитку  
науково-методичного забезпечення навчального  
процесу в умовах запровадження нового  
Закону України «Про вищу освіту»*

ОДЕСА 2015

Матеріали друкуються відповідно до рішення 46-ї науково-методичної конференції ОНАХТ “Перспективи розвитку науково-методичного забезпечення навчального процесу в умовах запровадження нового Закону України «Про вищу освіту»”, яка проходила 8–10 квітня 2015 року.

Склад редакції: Єгоров Б.В., д-р техн. наук, професор,  
Трішин Ф.А., канд. техн. наук, доцент,  
Загорученко М.В., канд. техн. наук, доцент,  
Капрельянц Л.В., д-р техн. наук, професор,  
Кананихіна О.М., канд. техн. наук, доцент,  
Мураховський В.Г., канд. фіз.-мат. наук, доцент,  
Волков В.Е., д-р техн. наук, професор,  
Крусір Г.В., д-р техн. наук, професор,  
Кручек О.А., канд. техн. наук, доцент,  
Корнієнко Ю.К., канд. фіз.-мат. наук, доцент,  
Нарушевич-Васильєва О.В., канд. філол. наук, доцент.

## ІННОВАЦІЙНИЙ ПІДХІД ДО РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ЇХ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

**С.Ф. Волкова, Л.Л. Лобоцька, О.Л. Фрум**

Сучасна соціально-економічна ситуація в Україні висуває нові вимоги до випускників вузів. Зростає потреба в ініціативних, творчо мислячих фахівцях, які вміють приймати нестандартні професійні та життєві рішення. У зв'язку з цим, одним із пріоритетних завдань вузів стає розвиток творчого потенціалу студентів у процесі їх професійної підготовки.

Важливо навчити майбутнього фахівця самостійно здобувати знання, орієнтуватися в потоці постійно мінливій інформації, мислити творчо та критично.

Творче мислення бере свій початок в проблемній ситуації і при цьому розумові процеси спрямовані на її вирішення. Творчість, як складна продуктивна діяльність, що спрямована на відкриття нового, має велике суспільне значення, так як в результаті цієї діяльності створюється щось нове, оригінальне, до цього моменту ще не існує, крім того, воно завжди індивідуально і неповторно.

Творче мислення, засноване на системному підході до вирішення завдань, стає все більш необхідним компонентом підготовки висококваліфікованих фахівців.

Кафедра економіки підприємств є випускаючою, готує бакалаврів, спеціалістів, магістрів економічної спеціалізації та керує курсовими роботами майбутніх фахівців починаючи з третього курсу. Ніякі теоретичні положення у відриві від практичної діяльності не допоможуть виробити вміння, що забезпечують системну підготовку економістів.

Вперше цього року на четвертому курсі виконується курсова робота з дисципліни «Проектний аналіз», яка повинна бути базовою частиною дипломної роботи. При організації курсового проектування кафедра орієнтується на включення студентів-економістів в реальні дослідницькі проекти на замовлення підприємств, на перехід від традиційних форм навчання до більш сучасних форматів, що базуються на спільній колективній діяльності студентів різних спеціальностей у вирішенні спільних завдань, окремих частин комплексних дипломних проектів на реальних підприємствах. Великі перспективи для організації таких проектів мають підприємства, на базі яких створені філії кафедри.

Інший можливий варіант, що сприяє підвищенню рівня курсового проектування – розробка колективних проектів. Окрім можливості за той невеликий термін, який виділяється на проектування, створити реальний проект, розробка колективних проектів сприяла б набуттю навичок, які будуть затребувані в подальшій практичній діяльності, так як у реальному житті більшість проектів виконується колективом розробників. На жаль, практично відсутні будь-які регламентуючі документи та методичні матеріали з розробки колективних курсових проектів.

У міру того, як проходить навчання, з'являються нові ідеї, як в області методів, так і в області використовуваних конкретних ситуацій, потрібна постійна робота над навчальними матеріалами. Подібна діяльність відрізняється від традиційного підходу високими вимогами до системності та комплексності. Досягненню цього сприяє колективна робота групи викладачів із залученням фахівців з різних галузей. Наявність таких груп на постійній основі – запорука успішного розвитку сучасної освітньої технології.

## **МОДЕЛЮВАННЯ ЯК МЕТОД ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «СИСТЕМНЕ ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ»**

**С.Л. Жуковецька**

Одним із шляхів модернізації освітньої системи постає упровадження в навчальний процес ВНЗ інноваційних педагогічних технологій і методів. Одним із таких методів є моделювання – процес складання й застосування моделей для глибшого проникнення в суть навчального матеріалу, узагальнення й систематизації знань. Сутність методу полягає у представленні реального об'єкта, системи або поняття у вигляді його спрощеного аналога – моделі.

Моделювання є можливим виходом у випадку неможливості проведення реальних експериментів, що виникають у процесі вивчення курсу «Системне програмне забезпечення». Пропонується використовувати імітаційні моделі, зокрема для вивчення сутності та принципів функціонування планувальника операційної системи. Імітаційне моделювання полягає в розробці таких алгоритмів і програм, які імітують поведінку системи, її властивості та характеристики в необхідному для дослідження системи складі та обсязі. Імітаційна модель визначається початковими умовами, станами системи в будь-який момент часу, характеристиками системи в ці моменти та умовами переходу між станами.

Процес у системі може перебувати в різних станах. Послідовність переходу процесу з одного стану в інший є життєвим циклом. Операційна система при управлінні процесами забезпечує їх почергове виконання. Цю задачу вирішує планувальник ОС. Для управління процесами ОС організовує черги. Управління процесами операційною системою і поведінка процесів в системі можна розглядати як міграцію між різними чергами. Усі функції операційної системи, включаючи планувальник, виконуються на процесорі. Для синхронізації роботи різних компонентів процесора потрібний певний пристрій. Процесор може виконувати інструкції програми тільки в тому випадку, якщо вони перебувають у пам'яті.

Наведені відомості використовуються при побудові імітаційної моделі роботи планувальника, загальна схема якої представлена на рисунку 1.

Наведена модель складається з об'єктів Процес, Ресурс, Черга до ресурсу, Черга готових процесів (до процесора), Планувальник, Тактовий генератор,

ПРИРОДООХОРОННЕ ПРОЕКТУВАННЯ ТА ЙОГО МІСЦЕ В ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТУВАННІ ТА ПРАКТИЧНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ	205
<b>Р.І. Шевченко, Л.І. Короленко</b> .....	
ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ПРОВЕДЕННЯ ЛАБОРАТОРНИХ РОБІТ	206
<b>В.О. Волчок</b> .....	
ІННОВАЦІЙНИЙ ПІДХІД ДО РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ЇХ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ	207
<b>С.Ф. Волкова, Л.Л. Лобоцька, О.Л. Фрум</b> .....	
МОДЕЛЮВАННЯ ЯК МЕТОД ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «СИСТЕМНЕ ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ»	208
<b>С.Л. Жуковецька</b> .....	
ПРО ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ З ОБДАРОВАНИМИ СТУДЕНТАМИ	209
<b>Т.С. Ботіка</b> .....	
МАЙСТЕРНІСТЬ ПЕДАГОГА ЯК СИНТЕЗ ТЕОРЕТИЧНИХ ЗНАТЬ І ПРАКТИЧНИХ УМІНЬ	210
<b>Т.О. Донченко, Л.М. Сагач</b> .....	
НОВІ ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ	211
<b>Н.В. Доценко</b> .....	
ЗНАЧЕННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ДЛЯ ОПАНУВАННЯ БАЗОВИХ ДИСЦИПЛІН	214
<b>І.О. Кузнєцова, К.А. Янченко</b> .....	
АБДУКТИВНИЙ ТА ПРОБЛЕМНИЙ МЕТОДИ У ВИКЛАДАННІ СОЦІАЛЬНО- ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН	215
<b>І.С. Лар'яновський</b> .....	
ВИКОРИСТАННЯ ТРЕНІНГОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ВИКЛАДАННІ СОЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН	216
<b>А.В. Черкаський</b> .....	
ПРАКТИЧНЕ ЗАСТОСУВАННЯ ЗВІТНИХ ЗМІН У ТЕОРІЇ БУХГАЛТЕРСЬКОГО ОБЛІКУ	218
<b>Л.В. Іванченкова</b> .....	
ОРГАНІЗАЦІЯ ПРАКТИКИ ДЛЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ТЕХНОЛОГІЧНА ЕКСПЕРТИЗА ТА БЕЗПЕКА ХАРЧОВОЇ ПРОДУКЦІЇ»	219
<b>О.В. Малинка, С.В. Бельтюкова</b> .....	
ВИКОРИСТАННЯ ІСТОРИЧНОГО МАТЕРІАЛУ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ РОЗДІЛУ «ЕЛЕКТРИКА»	220
<b>С.Г. Поліщук, В.Г. Задорожний, Т.А. Ревенюк</b> .....	
КВАНТОВАНІ ЕНЕРГІЇ ЕЛЕКТРОНІВ В АТОМІ ТА ЇХ КЛАСИЧНА АНАЛОГІЯ	221
<b>Т.А. Ревенюк, В.Г. Задорожний, С.Г. Поліщук</b> .....	
УДОСКОНАЛЕННЯ МЕТОДИЧНОГО ПІДХОДУ ДО НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ «ОБЛАДНАННЯ ПЕРЕРОБНИХ І ХАРЧОВИХ ВИРОБНИЦТВ»	222
<b>М.І. Субботіна</b> .....	
ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ КОНТЕКСТІ	223
<b>С.Є. Польова, Г.М. Соколовська</b> .....	
ПРОБЛЕМИ ОСВІТИ В ЕПОХУ ПОСТМОДЕРНУ	224
<b>О.В. Пурцхванідзе</b> .....	
КОМПЛЕКСНИЙ ПІДХІД ПРИ ВИВЧЕННІ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН У ВНЗ	225
<b>О.В. Димова</b> .....	
ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ МУЗЕЮ	226
<b>О.О. Стояно</b> .....	
ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИЧНОГО ПІДХОДУ ТА МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ФІНАНСОВИЙ АНАЛІЗ» У СУЧАСНИХ УМОВАХ	227
<b>Т.М. Ступницька, К.С. Дойчева</b> .....	
ЕЛЕКТРОННІ ЗАСОБИ КОНТРОЛЮ ТА ЇХ АНАЛІЗ	229
<b>Ю.Г. Лобода, О.Ю. Орлова</b> .....	
ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ СУЧАСНОГО САМОРОЗВИТКУ СТУДЕНТІВ	231
<b>А. П. Ліпін</b> .....	