

Міністерство освіти і науки України
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ



49

**НАУКОВО-
МЕТОДИЧНА
КОНФЕРЕНЦІЯ**

Матеріали конференції
Забезпечення якості вищої освіти

ОДЕСА, 2018

Матеріали друкуються відповідно до рішення 49-ї науково-методичної конференції ОНАХТ «Забезпечення якості вищої освіти», яка проходила 11–13 квітня 2018 року.

Склад редакції: Єгоров Б.В., д-р техн. наук, професор,
Трішин Ф.А., канд. техн. наук, доцент,
Мураховський В.Г., канд. фіз.-мат. наук, доцент,
Букарос А.Ю., канд. техн. наук, доцент,
Корнієнко Ю.К., канд. фіз.-мат. наук, доцент,
Кручек О.А., канд. техн. наук, доцент,
Агеєва І.М., канд. екон. наук, доцент,
Дишкантюк О.В., канд. техн. наук, доцент,
Жихарева Н.В., канд. техн. наук, доцент,
Котлик С.В., канд. техн. наук, доцент,
Купріна Н.М., канд. екон. наук, доцент,
Саркісян Г.О., канд. техн. наук, доцент,
Світий І.М., канд. техн. наук, доцент,
Соц С.М., канд. техн. наук, доцент,
Шарахматова Т.Є., канд. техн. наук, доцент,
Шпирко Т.В., канд. техн. наук, доцент,
Риженко Л.Д., методист

ДІЛОВА ГРА ЯК АКТИВНИЙ МЕТОД НАБУТТЯ КОМПЕТЕНЦІЙ СТУДЕНТАМИ ЕКОНОМІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ	
С.А. Бондаренко	40
СУЧАСНА ЛЕКЦІЯ ЯК ВАЖЛИВИЙ ЧИННИК ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ	
В.Д. Мужайло, І.Г. Кривоногова, В.О. Чабаров	42
ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА ВИПУСКНИКА КАФЕДРИ ХОЛО- ДИЛЬНИХ УСТАНОВОК І КОНДИЦІОНУВАННЯ ПОВІТРЯ	
М.Г. Хмельнюк, В.О. Когут	45
МОТИВАЦІЯ ЯК БАЗОВИЙ ЕЛЕМЕНТ УСПІШНОГО НАВЧАННЯ	
Ю.Д. Чумаченко	46
ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ	
Д.О. Жигунов, Н.В. Хоренжий, О.С. Волошенко	48
ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА ПРИ ВИКЛАДАННІ ДИСЦИПЛІНИ «МЕТОДОЛОГІЯ НАУКОВОЇ ТВО- РЧОСТІ»	
І.С. Чернега, А.В. Макаринська, О.Є. Воєцька, Т.В. Бордун	49
ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ – ВАЖЛИВИЙ ЧИННИК НАБУТТЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ	
Т.М. Турпунова	53
ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ПІДП- РИЄМЦІВ ЗА РАХУНОК ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ	
В.І. Колесник	54
ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТА ПРАКТИЧ- НОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 181 З КУРСУ «ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»	
Л.О. Валецька, Л.К. Овсянникова	55
ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ НДРС НА КАФЕДРІ «ТЕХНОЛОГІЇ ЗБЕРІГАННЯ ЗЕРНА»	
Т.В. Страхова, А.В.Борта	57
ДИСЦИПЛІНА «ІНЖЕНЕРНА ГРАФІКА» - ОСНОВА ТЕХНІЧНОЇ ГРАМОТНОСТІ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ	
Л.О. Іванова, С.О. Смірнова	59
РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ СТУДЕНТІВ	
Л.О. Іванова	60
ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ МЕТОДОЛОГІЧНИХ ПІДХОДІВ ПРИ ВИКЛАДАННІ ДИСЦИПЛІНИ «ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО ГОСПОДАРСТВА І ТУРИЗМУ»	
Л.А.Тітомир	62
ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ЯК ОДИН З ЕЛЕМЕНТІВ ПІ- ДГОТОВКИ КВАЛІФІКОВАНОГО ФАХІВЦЯ	
Ю.А. Халілова-Чуваєва	63

підприємства і суспільства в цілому, їх якості, методологічного забезпечення та психологічного комфорту сприйняття оточуючими.

Навчальний курс «Основи наукових досліджень» дозволяє отримати знання за основними історичними аспектами, теоретичними положеннями, техно-логіями, операціями, практичними методами і прийомами проведення наукових досліджень на базі сучасних досягнень вітчизняних і зарубіжних вчених та оволодіти навичками вибору теми наукового дослідження, наукового пошуку, аналізу, експериментування, обробки даних, отримання обґрунтованих ефективних рішень з використанням інформаційних технологій.

ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ НДРС НА КАФЕДРІ ТЕХНОЛОГІЇ ЗБЕРІГАННЯ ЗЕРНА

Т.В. Страхова, А.В.Борта

Науково-дослідна робота студентів (НДРС) закладу вищої освіти (ЗВО) є одним із напрямів їх самостійної роботи, важливим чинником підготовки висококваліфікованих спеціалістів.

При аналізі НДРС виявляють наступні фактори, що впливають на розвиток студентської науки безпосередньо в кожному ЗВО:

- 1) наявність висококваліфікованих професорсько-викладацьких і наукових кадрів, зайнятих науковими дослідженнями і здійснюючих керівництво студентською науковою працею;
- 2) рівень і обсяг проведених наукових досліджень;
- 3) ступінь придатності студентів до наукових досліджень, проведених у ЗВО;
- 4) прямий науковий зв'язок ЗВО з науково-дослідницькими закладами, промисловими підприємствами й організаціями;
- 5) безупинне вдосконалення навчального процесу з урахуванням новітніх досягнень сучасної науки і техніки, нових методів і технічних засобів навчання;
- 6) пропаганда студентської науки, що сприяє залученню до науково-технічної роботи кожного студента.

Головною метою виконання НДРС є формування у студентів професійних навичок інженера-організатора виробництва. У процесі роботи над НДРС студент освоює методику техніко-економічних досліджень, здобуває досвід самостійної наукової праці, вчиться умінню текстового, графічного і табличного оформлення роботи у вигляді звіту, виступає на семінарах студентської наукової конференції, вчиться грамотно, чітко і лаконічно викладати в усній формі результати виконаної роботи і захищати свою точку зору; вивчаючи основи організації і планування наукових досліджень, застосовує ці знання у процесі виконання НДРС, намагаючись планомірно організовувати свою працю, точно й з мінімальними витратами часу виконувати обчислення, ефе-

ктивно використовувати методи аналітичного й графічного аналізу, методи експертних оцінок, прийоми планування експерименту, методи побудови монограм.

У системі підготовки творчих, висококваліфікованих фахівців важливу роль, як уже було сказано, відіграє оптимальне сполучення творчої, наукової і практичної підготовки студентів. Найбільш ефективним засобом втілення цього комплексу в навчальний процес є НДРС, яка є його невід'ємною частиною. Її основна мета полягає у практичному закріпленні теоретичних знань студентів, формуванні їхнього творчого мислення, придбанні навичок самостійного проведення наукових досліджень і т.д.

Процес творчого формування фахівців проходить кілька етапів. На першому етапі науково-дослідна робота передбачається навчальними планами і є обов'язковим видом знань.

Введення елементів дослідження при виконанні практичних і лабораторних робіт перетворилося на провідну форму НДРС. Вона дозволяє перенести акцент навчання як процесу пасивного, репродуктивного засвоєння знань на навчання як активне, продуктивне пізнання, розвиток пізнавальної активності, творчого мислення, наукової ерудиції, придбання студентами навичок і методів ведення наукової праці й експериментальних досліджень.

На кафедрі Технології зберігання зерна, крім цього, широко впроваджується виконання НДРС студентами в період проходження практик на підприємствах. Для цього створені спеціальні методичні вказівки.

Практика свідчить про велику ефективність цієї форми роботи, що забезпечує найбільш масове залучення студентів до наукової праці, яка проводиться професорсько-викладацьким складом ЗВО, сприяючи перетворенню її в обов'язковий елемент навчального процесу.

Підготовка фахівців, які забезпечують виконання поставлених завдань, дасть їм можливість у практичній діяльності реалізувати методологію вдосконалення роботи устаткування і технологічних ліній елеваторів, що забезпечить збереження споживчих властивостей зерна при мінімальних витратах.

Такі дослідження можливі при проходженні студентами технологічних, виробничих та переддипломних практик на підприємствах. Вони дозволять студентам поглибити знання про можливості обладнання; ефективність проведення основних операцій із зерном; більш обґрунтовано підходити до вибору оптимальних рішень щодо їх вдосконалення.

При організації таких досліджень важливий вибір актуальної теми студентом і методики їх проведення в умовах виробництва, що дозволяє на основі отриманих даних (після їх статистичної обробки) зробити правильні висновки і дати рекомендації з усунення диспропорцій у технологічному процесі.

В даний час елеваторно - складська мережа України зазнала значних змін: лише невелика частина ХПП та елеваторів залишилася власністю держави і використовується для зберігання держрезервів зерна. Інші підприємства акціоновані або ввійшли до складу великих зернових компаній.

Нове керівництво починає проводити їх технічне переозброєння і реконструкцію, в ході яких важливо враховувати останні досягнення науки.

У південних портах України за останнє десятиліття побудовано новий тип підприємств - зернові термінали (перевантажувальні комплекси), які здійснюють експортно-імпортні операції із зерном. Тобто вони орієнтовані не на підрібок зерна, а на роботу із зерновими потоками, що відповідають якості необхідних класів.

Наскільки ефективно працюють на них приймально-відпускні пристрої, чи можна використовувати їх досвід при реконструкції діючих підприємств теж може служити метою дослідження.

ДИСЦИПЛІНА «ІНЖЕНЕРНА ГРАФІКА» – ОСНОВА ТЕХНІЧНОЇ ГРАМОТНОСТІ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ

Л.О. Іванова, С.О. Смірнова

На сучасному етапі розвитку вітчизняної системи вищої освіти все більш високі вимоги пред'являються до професійної графічної підготовки студентів у технічних вузах. У зв'язку з підвищенням вимог до якості підготовки випускників технічних вузів в цілому необхідно оновлювати наявні навчальні програми та розвивати ефективні форми навчання.

Інженерна підготовка майбутнього дизайнера сприяє розширенню функціональних можливостей випускника, що дає свободу у творчому виконанні усього процесу проектування від народження ідеї до втілення проекту у матеріал.

Інженерна графіка є теоретичною основою побудування технічних креслень, які представляють повні графічні моделі конкретних інженерних виробів. Основні задачі даної науки полягають у вивчанні теоретичних методів графічного будування та графічних способів рішення різних прикладних задач. Інженерна графіка – одна з перших інженерних дисциплін, з якої повинно починати освіту дизайнера. Труднощі в її засвоєнні можуть бути пов'язані з особливою залежністю просторовою уявою від логічного мислення. Без формування такої можливості достатньо важко відчувати свободу у дизайнерській творчості. Щоб виконати креслення об'єкту, необхідно професійне знати і виконувати визначені правила побудови зображення, уявляти форму об'єкту, розуміти смисл виконуваних у визначений послідовності графічних операціях при розробці та проектуванні.

Більш, ніж тридцятилітній стаж викладання авторами графічних дисциплін дозволяє говорити, що інженерно-технічна компетентність студентів для спеціальності «Дизайнер» є одна з важливіших складових професійної компетентності та припускає володіння необхідної суми спеціальних знань, вмінь, предметних навичок, здібністю їх ефективно використовувати у рішенні навчальних та творчих задач у дизайні – проектуванні. На наш погляд,