

Міністерство освіти і науки України
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ



41

НАУКОВО-
МЕТОДИЧНА
КОНФЕРЕНЦ
ІЯ

Матеріали конференції

*Науково-методологічні основи
практичної підготовки фахівців
для харчової та зернопереробної
галузей*

у двох частинах

Частина 1

ОДЕСА 2010

Матеріали друкуються відповідно до рішення 41-ї науково-методичної конференції ОНАХТ «Науково-методологічні основи практичної підготовки фахівців для харчової та зернопереробної галузей», яка проходила 6 і 7 квітня 2010 року.

Склад редакції: Єгоров Б.В., д-р техн. наук, професор,
Гапонюк О.І., д-р техн. наук, професор,
Капрельянц Л.В., д-р техн. наук, професор,
Гладушняк О.К., д-р техн. наук, професор,
Моргун В.О., д-р техн. наук, професор,
Іоргачова К.Г., д-р техн. наук, професор,
Ангелов Г.В., канд. іст. наук, професор,
Немченко В.В., д-р екон. наук, професор,
Трішин Ф.А., канд. техн. наук, доцент,
Наumenко В.І., канд. техн. наук, доцент,
Будюк Л.Ф., канд. техн. наук, доцент,
Нарушевич-Васильєва О.В., канд. філол. наук, доцент.

ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ ДЛЯ УНАОЧНЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ НА ЛЕКЦІЯХ З КУРСУ “ДІЛОВОДСТВО”

О.В. Нарушевич-Васильєва

Одним із напрямків застосування інформаційних технологій у навчальному процесі є використання мультимедійних можливостей комп'ютерної техніки. Зокрема, такі технічні засоби, як комп'ютери, мультимедійні проектори, інтерактивні дошки дозволяють реалізувати і використовувати так звані мультимедіа-технології, які відкривають великі можливості для того, щоб принципово змінити методику підготовки і читання лекцій. У порівнянні з традиційною методикою проведення лекції з використанням мультимедійних засобів має низку переваг: дає змогу підвищити інформативність лекції; здійснити повторення (перегляд, коротке відтворення) матеріалу попередньої лекції; активізувати освітній процес за рахунок посилення наочності і поєднання логічного й образного способів засвоєння інформації; стимулювати мотивацію навчання. Інтерактивність мультимедійних технологій надає широкі можливості для реалізації особистісно-орієнтованих моделей навчання. Крім того, в режимі мультимедійного супроводу викладач може ефективніше керувати навчальним процесом. Коли під час традиційної лекції викладач відвертається до дошки для ведення записів, він мимоволі втрачає контакт з аудиторією. Проводячи лекцію з використанням мультимедійного проектора, він має можливість постійно бачити реакцію студентів, вчасно реагувати на ситуацію, що змінюється. На екрані з'являються визначення, зразки документів, які студенти мають змогу, не поспішаючи, записати у зошит, тоді як викладач, не витрачаючи час на диктування нового матеріалу, накреслення схем тощо, встигає розповісти більше. Отже, все це сприяє створенню більш комфортних умов для аудиторної роботи викладача і студентів.

На наш погляд, до ефективних форм викладу навчального матеріалу на лекційних заняттях з дисципліни “Діловодство” слід віднести мультимедійні презентації, створені за допомогою програми Microsoft Power Point, – набір слайдів, представлених у певному порядку. Презентація демонструється на екрані за допомогою мультимедійного проектора і служить ілюстрацією до розповіді викладача. Зокрема, використання мультимедійних засобів для унаочнення навчального матеріалу є методично виправданим на лекціях, де розглядаються вимоги до оформлення реквізитів документів та різних видів ділових паперів, особливості заповнення уніфікованих форм з обліку кадрів, журналів реєстрації документів, схеми документообігу.

В умовах тенденції до скорочення обсягу годин аудиторних занять і збільшення частки самостійної роботи студентів упровадження в навчальний процес мультимедіа-технологій видається своєчасним і досить актуальним, оскільки є одним із способів реалізації навчального процесу на належному рівні. Перспективою подальших пошуків у цьому напрямку є активне

різнопланове впровадження мультимедійних презентацій у навчальний процес та дослідження ефективності цих новацій.

РОЛЬ СЛОВНИКОВОЇ РОБОТИ У ФОРМУВАННІ ВИСОКОКВАЛІФІКОВАНИХ СПЕЦІАЛІСТІВ

Г.І. Віват

Мова і мислення мають глибокий суспільний характер – не лише за своєю природою, а й за своєю функцією в суспільстві. Пізнавальна діяльність особистості, її мислення можливі лише за наявності мовного матеріалу. Суттєвим недоліком у становленні ділових та ринкових відносин в Україні є слабкий професійний мовленнєвий апарат, а відтак у контексті українського ренесансу ХХІ століття важливого значення набуває словникова робота, зокрема з професійно-виробничої лексики, яка стає одним із вирішальних чинників формування висококваліфікованих спеціалістів. Таким чином, на сучасному етапі суспільного розвитку зростає роль не лише оволодіння мистецтвом професійного мислення, прийомами різноманітної професійної діяльності, підприємництва тощо, але й – висококваліфікованого спілкування в усіх сферах підприємницької діяльності. Професійне мовлення входить до понять загальної культури особистості. Висококваліфікований спеціаліст повинен досконало володіти мовним апаратом, який обслуговує його сферу діяльності. У мовленні, що стосується кола професійних інтересів, спеціаліст має обов'язково дотримуватися усіх мовностилістичних норм, словесних формул, які обслуговують відповідну професійну діяльність. Це сприятиме поліпшенню внутрішньої організації будь-якого підприємства чи установи та встановленню професійних контактів з діловими партнерами.

Згідно з вищезазначеним зростає роль словникової роботи на заняттях з української мови за професійним спілкуванням. Першочерговим завданням викладача є навчання студентів роботі зі словниками – орфографічними, перекладними, тлумачними, фразеологічними, словниками іншомовних слів тощо. Для цього студенти повинні усвідомити чітку різницю між різними стилями мовлення та засвоїти поділ української лексики на групи зі стилістичного погляду. Особливої ваги набуває робота з офіційно-діловим стилем, а також опрацювання професійно-виробничої лексики, яка досить різноманітна, оскільки в кожній виробничій галузі вживаються свої специфічні слова. Варто особливу увагу звернути на технічну термінологію, оскільки частина технічних термінів є спільними для багатьох галузей виробництва – назви основних знарядь, машин, матеріалів, що створює можливість для укладання загальнотехнічних словників.

У контексті обговорюваного вагомого значення набуває також робота з науковим стилем мовлення та науковою термінологією, яка досить виразно розподіляється між окремими галузями науки, хоч існує певна кількість і загальнонаукових термінів.

Варто також звернути увагу на студентів, що схильні до пошуково-наукової діяльності з метою залучення їх до опрацювання наявного на сьогодні

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН ЗА ФАХОМ “ХАРЧОВА НАУКА І ТЕХНОЛОГІЯ” У ЗАКОРДОННИХ УНІВЕРСИТЕТАХ	85
С.Н. Федосов.....	
ЯК ВИКЛАДАЮТЬ ФІЗИКУ ДЛЯ ХАРЧОВИКІВ В ІНОЗЕМНИХ УНІВЕРСИТЕТАХ	86
С.Н. Федосов.....	
ПЕРШИЙ ДОСВІД ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ З МАТЕРІАЛОЗНАВСТВА	87
О.Д. Соколов.....	
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИЧНОГО ЗАНЯТТЯ, ПРИСВЯЧЕНОГО ПРИСКОРЮВАЧАМ ЗАРЯДЖЕНИХ ЧАСТИНОК ТА БУДОВІ ВЕЛИКОГО АНДРОННОГО КОЛАЙДЕРА	88
Н.А. Литовченко, А.Ф. Бутенко.....	
МЕТОДИКА РОЗРОБКИ ЛАБОРАТОРНОЇ РОБОТИ З ПОРІВНЯННЯ ХАРАКТЕРИСТИК РІЗНИХ ДЖЕРЕЛ СВІТЛА	89
Н.А. Литовченко, А.Ф. Бутенко.....	
ФОРМИ ТА КОНТРОЛЬ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ У МЕЖАХ КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЇ СИСТЕМИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ НА КАФЕДРІ ХІМІЇ ТА БЕЗПЕКИ ХАРЧОВИХ ПРОДУКТІВ	90
О.В. Малинка, С.В. Бельтюкова.....	
ЗНАЧЕННЯ МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТА КОНТРОЛЮ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ В ЕФЕКТИВНОСТІ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ	91
О.Д. Андріянов, В.П. Петросян, Л.І. Короленко, К.А. Янченко.....	
РОЗРОБКА МЕТОДИЧНИХ ВКАЗІВОК З ХІМІЇ ДЛЯ СТУДЕНТІВ, ЯКІ НАВЧАЮТЬСЯ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ	92
О.Д. Андріянов, І.О. Кузнєцова, К.А. Янченко.....	
ПРО ДОСВІД ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ “ІСТОРІЯ МОЄЇ АКАДЕМІЇ”	93
Г.В. Ангелов, О.М. Кананихіна, І.В. Мельник, А.О. Соловей.....	
ПРО ІННОВАЦІЙНУ ОСВІТНЮ ДІЯЛЬНІСТЬ ІНСТИТУТУ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВ ОНАХТ	94
О.М. Кананихіна, А.О. Соловей.....	
ФІЛОСОФСЬКО-ЛОГІЧНІ ЗАСОБИ ВИЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ ТА СУТІ НАУКОВОСТІ ЗНАНЬ У ВИКЛАДАННІ СПЕЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН ОНАХТ	95
М.І. Дейнеко.....	
МЕТОДИКА РОЗВИТКУ УВАГИ У СТУДЕНТІВ	96
І.А. Черняк.....	
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕТИКЕТ ЯК СКЛАДНИК КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ	97
Т.С. Рибалко.....	
АКТУАЛЬНІСТЬ ТЕОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МІФОЛОГІЇ МИКОЛИ КОСТОМАРОВА	98
О.М. Філіпенко, С.Є. Польова.....	
МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ СКІФСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА НА СЕМІНАРАХ З ІСТОРІЇ УКРАЇНИ	99
С.Є. Польова, О.М. Філіпенко.....	
ВИКЛАДАННЯ ПОЛІТОЛОГІЇ В ОНАХТ: ПРОБЛЕМИ ФІНАНСУВАННЯ ПОЛІТИЧНИХ ПАРТІЙ	100
Є. В. Іванов.....	
ВПЛИВ КОМП'ЮТЕРНОЇ ВІРТУАЛЬНОЇ РЕАЛЬНОСТІ НА СОЦІАЛІЗАЦІЮ ОСОБИСТОСТІ	101
Ю.М. Мельник.....	
ЄДИНА УКРАЇНА: ІДЕЇ КОНСОЛІДАЦІЇ	102
Л.А. Мельник.....	
МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ БАГАТОАСПЕКТНОГО НАВЧАННЯ МОВИ	103
Л.Л. Блохіна.....	
СИСТЕМИ АВТОМАТИЧНОГО ПЕРЕКЛАДУ ТЕКСТІВ У МЕЖАХ КУРСУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ	104
Я.В. Машарова.....	
ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ ДЛЯ УНАОЧНЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ НА ЛЕКЦІЯХ З КУРСУ “ДІЛОВОДСТВО”	105
О.В. Нарушевич-Васильєва.....	
РОЛЬ СЛОВНИКОВОЇ РОБОТИ У ФОРМУВАННІ ВИСОКОКВАЛІФІКОВАНИХ СПЕЦІАЛІСТІВ	106